



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
"GESUALDO DA VENOSA"  
POTENZA

Publicato su:

<https://www.conservatoripotenza.it>

<https://afam-bandi.cineca.it>

Prot. n. 5111  
del 01/08/2022

**AVVISO PUBBLICO**  
**COSTITUZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI A**  
**TEMPO DETERMINATO e DI COLLABORAZIONE**  
**PER IL PERSONALE DOCENTE**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il D.P.R. 9.5.1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

**Vista** la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;

**Visto** il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;

**Visto** il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**Visti** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante codice in materia di protezione dei dati personali e il [regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali \(GDPR\)](#) n. 2016/679;

**Visto** il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;

**Visto** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

**Visti** i CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM per il quadriennio normativo 2002/2005 del 15.02.2005, per il quadriennio normativo 2006/2009 del 04/08/2010;

**Visto** il vigente C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM per il triennio 2016/2018 sottoscritto il 19/04/2018;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio;

**Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio;

**Viste** le note MIUR AFAM Direzione Generale:

- n. 3154 del 09/06/2011 "Graduatorie d'Istituto",
- n. 3516 del 01/07/2011 "nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'Istituto",
- n. 421 del 15 gennaio 2013 "Graduatorie d'Istituto",

con le quali sono state impartite disposizioni in ordine alla costituzione delle graduatorie d'Istituto;

**Visto** il Decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75, recante "Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi degli articoli 16, commi 1, lettera a), e 2, lettere b), c), d) ed

e) e 17, comma 1, lettere a), c), e), f), g), h), i), m), n), o), q), r), s) e z), della legge 7 agosto 2015, n.124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche ”. Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie generale, n. 130 del 7 giugno 2017. Entrata in vigore: 22 giugno 2017;

**Considerato** che in seguito alle procedure di mobilità del personale docente e alle procedure di assegnazioni delle sedi sulla base delle graduatorie nazionali a esaurimento o graduatorie nazionali di cui alla Legge 143/04 - Legge 128/2013 – Legge 205/2017 e Legge 12/2021, alcuni insegnamenti disciplinari *potrebbero* rimanere scoperti;

**Vista** la nota Ministeriale prot. 9169 del 14/07/2022 relativa alla validità e proroga delle graduatorie d’Istituto;

**Ravvisata** pertanto, la necessità per alcuni settori artistico-disciplinari, di predisporre le graduatorie d’Istituto onde consentire il regolare avvio dell’attività didattica;

**Visto** il verbale del Consiglio Accademico del 21 luglio 2022;

## **DISPONE**

### **Articolo 1 - Indizione procedura selettiva ad evidenza pubblica, per soli titoli.**

1. Presso il Conservatorio di Musica “*CARLO GESUALDO DA VENOSA*” di Potenza è indetta una procedura selettiva ad evidenza pubblica, **per soli titoli**, per la costituzione di GRADUATORIE DI ISTITUTO valide per un **triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva**, da utilizzarsi per il conferimento di incarichi di insegnamento per la stipula sia di contratti individuali di lavoro a tempo determinato che per contratti di collaborazione su posti vacanti.

3. I settori artistico-disciplinari per i quali è indetta tale procedura selettiva sono di seguito indicati:

<b>Codice</b>	<b>Settore artistico- disciplinare da bandire</b>
COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ

4. La sede dell’attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica di Potenza.

### **Articolo 2 - Requisiti di ammissione**

1. Per l’ammissione alla procedura è richiesto agli aspiranti, pena l’esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di seguito indicati:

- a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell’Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all’età prevista per il collocamento a riposo d’ufficio;
- c) idoneità fisica all’impiego;
- d) godimento dei diritti politici e civili;
- e) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti ovvero di indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti;
- f) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

2. Ai sensi dell’articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174, i cittadini degli Stati membri dell’Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza.

3. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

4. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:

- a) sono iscritti in qualità di allievi/studenti presso il Conservatorio di Potenza;
- b) siano esclusi dall’elettorato politico attivo;
- c) coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall’impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.
6. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

### **Articolo 3 - Termini e modalità di presentazione delle domande**

1. La domanda di ammissione deve essere redatta secondo il modello predisposto, allegato al presente bando (Allegato 1), e deve essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, 1 – 85100 Potenza.
2. La domanda deve pervenire, **pena l'esclusione**, entro **le 13.00 del 31 agosto 2022**, termine perentorio.
3. La domanda di ammissione, corredata dalle dichiarazioni sostitutive ivi indicate, deve essere presentata secondo una delle seguenti modalità:
  - **a mano**, direttamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, negli orari di apertura al pubblico:  
Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 11.00 alle 13.00;  
Martedì e Giovedì dalle 15.30 alle 17.00;
  - **a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento** al seguente indirizzo: Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, n.1, 85100 Potenza

*Nell'ipotesi il candidato trasmetta la domanda con raccomandata a/r per la citata data di scadenza fa riferimento quella di spedizione. In tal caso il candidato è tenuto ad anticipare via mail all'indirizzo [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it) entro e non oltre il 31/08/2022 solo il frontespizio della domanda e la ricevuta di spedizione della raccomandata.*

- mediante "pec" all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) entro le **ore 13.00 del 31/08/2022**. La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un **UNICO FILE PDF DELLA GRANDEZZA MASSIMA DI 10 MB**. Le domande trasmesse in formati diversi dal Pdf (come Jpeg, word, ecc.) e quelle inviate con più file, causano un rallentamento delle procedure finalizzate alla redazione della graduatoria.
4. Sulla busta della raccomandata e nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura: ***"DOMANDA DI INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA DI ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ"***.

**Per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda documentata e inviata a mano, con singola raccomandata o singola PEC.**

**Qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina.**

5. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione.
6. Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:
  - a) cognome e nome;
  - b) data e luogo di nascita;
  - c) cittadinanza;
  - d) codice fiscale;
  - e) indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo e-mail, pec;
  - f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
  - g) estremi esatti della graduatoria (settore disciplinare) per la quale intende concorrere;
  - h) eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
  - i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
7. È obbligatoria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, a pena di nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei

termini della presentazione della domanda e/o la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia.

8. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

#### **Articolo 4 - Documentazione delle domande**

1. Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda (**Allegato1**):
  - a) **Allegato 2** - Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di studio corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati.
  - b) **Allegato 3** - Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di servizio corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati.
  - c) **Allegato 4** - Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del curriculum vitae e dei titoli artistico-culturali e professionali ricompresi alla lettera B) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto" relativi all'insegnamento richiesto, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445.
  - d) Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata.
2. Non sono valutabili i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa.
3. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
4. Per i Titoli conseguiti all'estero e per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
5. La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.
6. Ai sensi dell'art. 15 della Legge 12.11.2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli art. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno pertanto essere accettate certificazioni rilasciate da pubbliche Amministrazioni e da gestori di pubblici servizi che – ove presenti – devono ritenersi nulle.
7. Non è consentito ai candidati far riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

#### **Articolo 5 – Commissione esaminatrice**

1. Le domande presentate sono esaminate da un'apposita Commissione nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.
2. Ai sensi della nota ministeriale prot. n. 3156 del 1.07.2011, la Commissione sarà formata dal Direttore o suo delegato, da 2 docenti di ruolo della materia e, in assenza di questi, in via prioritaria da commissari esterni di ruolo in servizio presso altri Istituti Afam della stessa disciplina o da docenti interni di ruolo di materia affine di comprovata esperienza e professionalità.

#### **Articolo 6 - Criteri di Valutazione e presentazione dei titoli**

1. La selezione avviene attraverso la valutazione dei titoli di studio, professionali e artistici. La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla nota MIUR AFAM

Direzione Generale n. 3154 del 9 giugno 2011 “Graduatorie d’Istituto” e successive modificazioni o integrazioni intervenute alla data di pubblicazione del bando.

2. Ogni domanda va redatta secondo le indicazioni riportate in allegato, che fanno parte integrante del presente avviso.

3. Le Commissioni esaminatrici, al momento dell’insediamento prima dell’inizio dei lavori, predeterminano i criteri e le procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati. I criteri così predeterminati saranno pubblicati all’albo e sul sito del Conservatorio, con le stesse modalità di pubblicazione del presente bando.

4. Ai fini della sola valutazione artistica (lettera B punto 3-4-5 nota ministeriale prot. 3154 del 9 giugno 2011), ciascun candidato non può presentare più di **n. 30 (trenta) titoli artistico-culturali e professionali**, scegliendo fra quelli che ritiene maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico e professionale. Si precisa che tale limite numerico è riferito alla sola categoria dei titoli artistico- professionali, escludendo dal computo i titoli culturali e quelli di servizio.

5. In caso di presentazione da parte del candidato di più di 30 (trenta) titoli artistico-culturali-professionali, la Commissione provvederà alla valutazione solo dei primi 30 (trenta) titoli presenti in elenco. Pertanto, resta a carico dei candidati provvedere alla loro numerazione.

6. I concorrenti che, relativamente alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, otterranno un punteggio inferiore a 24 punti non saranno inclusi nella graduatoria d’Istituto, ovvero saranno inseriti nell’elenco dei non idonei.

7. Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

8. Non potranno essere valutati dalla Commissione i titoli che non siano attinenti all’insegnamento oggetto della graduatoria o adeguatamente documentati.

- In relazione alla valutazione dei titoli di studio rilasciati da Istruzioni straniere della Comunità europea e di pari livello rispetto ai Conservatori italiani, si precisa che:

a) per Istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende un’Istituzione di Alta Formazione Musicale che rilasci titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo;

b) il diploma rilasciato dall’Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale, con l’elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di equipollenza emessa dalle competenti autorità italiane all’estero.

In relazione ai titoli artistico- culturali, nello specifico per quanto riguarda le pubblicazioni valutabili a tale stregua, si precisa che:

a) le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice ma corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà con cui si attesti la conformità all’originale (ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 2000). La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni allegate in copia o apposta in calce alla copia stessa;

b) le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 3.5.2006 n. 252;

c) per le pubblicazioni stampate all’estero, deve risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente;

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio, si evidenzia che:

a) non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

### **Articolo 7 – Approvazione e pubblicazione delle graduatorie**

1. Al termine dei lavori della Commissione esaminatrice il Direttore, con decreto, accertata la regolarità degli Atti, dispone la pubblicazione della Graduatoria provvisoria degli idonei e la lista degli eventuali non idonei all’Albo del Conservatorio statale di musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza e sui siti [www.conservatoripotenza.it](http://www.conservatoripotenza.it) e [www.afam.miur.it](http://www.afam.miur.it).

2. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, per errori materiali e/o omissioni.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche di ufficio, di eventuali rettifiche, la Graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo del Conservatorio statale di musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza e sui siti [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it) e [www.afam.miur.it](http://www.afam.miur.it), con decreto del Direttore.
4. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione delle stesse.

#### **Articolo 8 - Durata di validità delle graduatorie**

Le graduatorie risultanti dalla presente selezione potranno essere utilizzate per l'attribuzione di supplenze annuali a tempo determinato ed ai fini dell'attribuzione di docenze a contratto. Le graduatorie d'Istituto redatte secondo il presente bando avranno efficacia per un **triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva** e fatte salve eventuali nuove disposizioni ministeriali relative al reclutamento del personale docente.

#### **Articolo 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto a tempo determinato**

1. Sulla base della graduatoria definitiva, seguendo l'ordine di graduatoria, verrà determinato il destinatario della proposta di contratto individuale di lavoro per l'attribuzione di supplenze annuali od incarichi a tempo determinato.
2. L'utilizzo della graduatoria d'Istituto è subordinato alla mancata assegnazione della cattedra da parte del Ministero a valere sulle graduatorie nazionali vigenti;
3. La proposta di contratto verrà formulata solo al ricorrere delle esigenze di servizio e verrà effettuata mediante fonogramma o inoltrata tramite e-mail con avviso di ricezione all'indirizzo di posta elettronica o Pec indicati nel modulo di ammissione alla procedura. La comunicazione contiene i dati essenziali identificativi del contratto da stipulare (natura, durata, inquadramento economico ecc.).
4. I destinatari sono individuati con riserva della verifica dei requisiti prescritti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal bando. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
5. Le prestazioni proprie del profilo professionale di "docente" consisteranno nell'espletamento dei compiti e delle mansioni attribuite al profilo stesso dal C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM.
6. Il trattamento economico spettante sarà quello previsto dal C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM vigente.

#### **Articolo 10 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo occasionale o di collaborazione**

In caso di accertata necessità di attribuzione di incarichi di docenza fuori organico e dopo aver esperito la procedura di ricognizione interna per l'attribuzione dell'incarico al personale di ruolo e non di ruolo del Conservatorio di musica di Potenza, si procede ad individuare il destinatario mediante scorrimento della graduatoria, con cui verrà stipulato un *contratto di lavoro autonomo occasionale o contratto di collaborazione* ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.lgs. 165/01 così come modificato dal D.lgs n.75/2017:

1. La proposta di contratto verrà formulata mediante fonogramma o inoltrata tramite e-mail con avviso di ricezione all'indirizzo di posta elettronica o Pec indicati nel modulo di ammissione alla procedura. La comunicazione contiene i dati essenziali identificativi del contratto da stipulare (natura, durata, inquadramento economico ecc.).
2. Il rapporto contrattuale, ove effettivamente attivato, non prefigurerà in nessun caso rapporti di lavoro subordinato, non sarà comunque riferibile a "cattedre" e non sarà in nessun modo inquadrabile all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre i contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività, unicamente per la prestazione richiesta, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.

3. I contratti di lavoro autonomo, se attivati, prevedranno un compenso lordo orario stabilito annualmente dal Consiglio di Amministrazione che sarà comunicato al momento della proposta contrattuale. Per l'A.A. 2021/2022 detto compenso è determinato in € 40,00/h (*quaranta/00 euro*). L'importo stabilito nei contratti attivati sarà erogato al termine della prestazione, previa relazione del docente contrattista sul lavoro svolto e di verifica delle ore effettuate.

La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

#### **Articolo 11 -Custodia titoli inviati**

1. Decorsi 90 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.
2. Questa Istituzione provvede a restituire ai candidati che ne facciano richiesta i documenti originali allegati alla domanda. I documenti potranno essere ritirati presso l'ufficio di segreteria dall'interessato o da persona da lui specificatamente delegata.

#### **Articolo 12 - Trattamento dei dati personali**

1. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 e del [regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali \(GDPR\)](#) n. 2016/679.
1. L'informativa completa è allegata alla presente procedura.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione dalla stessa secondo quanto stabilito dalle norme del bando.
3. Le medesime informazioni potranno essere comunicate dal Conservatorio unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

#### **Articolo 13 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.**

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
2. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **Articolo 14 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

#### **Articolo 15 – Clausola di salvaguardia**

1. La partecipazione alla procedura implica la totale accettazione del presente bando.
2. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.
3. Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o comprovate ragioni di pubblico interesse.

#### **Articolo 16 – Norme finali**

1. Tutti gli allegati al presente decreto costituiscono parte integrante dello stesso.
2. Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza è consultabile all'Albo dell'Istituto ed è disponibile sui siti web: [www.conservatoripotenza.it](http://www.conservatoripotenza.it) e [www.afam.miur.it](http://www.afam.miur.it).

**Il Direttore**  
**M• Felice CAVALIERE**

- 1- Allegato 1
- 2- Allegato 2
- 3- Allegato 3
- 4- Allegato 4
- 5- Informativa trattamento dati selezione



**Allegato 1/1 - Domanda di partecipazione bando di concorso**

**Al Direttore  
del Conservatorio di Musica  
"C. Gesualdo da Venosa"  
via Tammone, 1  
85100 – Potenza**

Il/La sottoscritto \_\_\_\_\_

Cognome

Nome

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

**chiede**

*di essere ammesso alla procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'Istituto per la stipula di contratti di insegnamento a tempo determinato o di contratti di collaborazione - bando prot. 5111 per il settore disciplinare:*

<i><b>CODICE</b></i>	<i><b>SETTORE DISCIPLINARE</b></i>
COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ

**Allega:**

1. Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
2. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei requisiti generali di ammissione (**Allegato 1/2**);
3. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 2**);
4. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 3**);
5. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae e dei Titoli artistico-culturali e professionali ricompresi alla lettera B) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto" relativi all'insegnamento richiesto, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 4**);
6. Eventuali originali o riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico – CD,DVD) dei titoli dichiarati negli allegati 2, 3, 4.

*Luogo e data*

*firma*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Allegato 1/2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il / La sottoscritto / a \_\_\_\_\_

nato / a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) C.a.p. \_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

domiciliato in *(compilare solo se diverso dalla residenza)* \_\_\_\_\_ (Prov.\_\_\_\_)

C.a.p. \_\_\_\_\_ in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Cell. \* \_\_\_\_\_ E – mail \* \_\_\_\_\_

Pec. \* \_\_\_\_\_

Tel.\* \_\_\_\_\_ Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000

in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. :

- 1) di essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'U.E.: \_\_\_\_\_;  
*(indicare lo stato)*
- 2) di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- 3) di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ ;
- 4) di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_ *(indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);*
- 5) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- 7) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- 8) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 9) non essere iscritto/a in qualità di allievo/studente presso il Conservatorio di Musica C.G. Da Venosa di Potenza;**
- 10) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale

ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

---

*\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11*

- 11) di eleggere i propri recapiti ai fini della procedura agli indirizzi sopra indicati e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;
- 12) (solo per i candidati stranieri) di allegare un' autocertificazione comprovante il possesso di una adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua".

---

Luogo e data

---

(firma)

-----

**TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 edel [regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali \(GDPR\)](#) n. 2016/679.**

*Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica Statale "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e dal [regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali \(GDPR\)](#) n. 2016/679.*

---

Luogo e data

---

(firma)

## Allegato 2

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

#### TITOLI DI STUDIO MUSICALI

lettera A) nn. 1), 2), 3), titoli di studio tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

### D I C H I A R A

**di essere in possesso dei seguenti titoli di studio musicali:**

tipo di diploma <sup>1</sup>	disciplina <sup>2</sup>	data conseguimento	istituzione rilasciante <sup>3</sup>	votazione conseguita

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

Note per la compilazione

1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se **Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello**. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'allegato 4.

2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: diploma di I livello in contrabbasso.

3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo.

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**

lettera A) nn. 1), 2), titoli di servizio tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_  
 il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di servizi su cattedra o posto in organico stipulati a seguito procedura selettiva pubblica (no collaborazioni).**

sede di servizio conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	periodo <sup>3</sup>	tipologia contratto <sup>4</sup>
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare				

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

1 Il presente allegato (3) consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

- 2 In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo, numerarli e sottoscriverli tutti.
- 3 Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni.
- 4 Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**

lettera A) nn. 1), 2), titoli di servizio tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il  
 \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di servizi prestati con contratti di collaborazione o contratti d'opera intellettuale di almeno 30 ore stipulati a seguito procedura selettiva.**

sede di servizio conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	periodo	monteore <sup>2</sup>
			dal _____ al	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo, numerarli e sottoscriverli tutti.
- 3 Riportare il n. di ore indicato su ciascun contratto ed effettivamente svolte in relazione all'a.a. di riferimento.



4. Le supplenze conferite senza bando di concorso devono essere dichiarate sull'allegato 4/3.



**Note per la compilazione**

1 Il presente allegato (4) consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

2 Esporre in modo sintetico il complesso delle attività di studio e professionali svolte, comprese quelle che poi saranno dettagliatamente indicate nelle sezioni successive.

Allegato 4/2 foglio n. \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

### TITOLI ARTISTICO-CULTURALI –PROFESSIONALI

lettera B) nn.1 e 2 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

### D I C H I A R A

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli (indicare esclusivamente i titoli in elenco:

- **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità);
- **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università
- **Borse di studio** conferite da Università o enti pubblici;
- **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale;
- **Master di II livello** e/o **corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale).

tipo di diploma <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	data conseguimento	istituzione rilasciante <sup>3</sup>	votazione conseguita


**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato.
- 2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: Master di I livello in Musica da film.
- 3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera presso la quale è stato conseguito il titolo.

Allegato 4/3 foglio n. \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

### TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

lettera B) n.6 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

### D I C H I A R A

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulati con i Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva)**

sede di servizio conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	periodo	monteore
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____	

			al _____	
			dal _____ al _____	

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI - PROFESSIONALI**

lettera B) nn. 3) e 4) tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Pubblicazioni edite, CD, DVD, attinenti alle discipline di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e**

**Musicale<sup>1</sup> dell'insegnamento richiesto**

n.prog. <sup>2</sup>	titolo	anno di pubblicazione	tipo della pubblicazione	editore

**Produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti: composizioni, trascrizioni, revisioni edite<sup>1</sup>**

n.prog. <sup>2</sup>	titolo	anno di edizione	anno di prima esecuzione	organico	editore




**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
- 2 Assegnare un numero progressivo da 1 a 30 a ciascun titolo dichiarato. **La numerazione deve quindi essere progressiva dall'allegato 4/4 all'allegato 4/6. IN TOTALE, i titoli presentati non devono essere superiori a 30.**



- 1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 30 a ciascun titolo dichiarato, **proseguendo** la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti.
- 2 Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc .
- 3 Indicare i brani eseguiti, escluso nel caso dei concorsi.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI –PROFESSIONALI**

lettera B) n.5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011  
(relativamente all' idoneità in concorsi nazionali...)

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni,  
idoneità nelle orchestre della RAI**

n. prog. <sup>1</sup>	descrizione dettagliata

--	--

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 30 a ciascun titolo dichiarato, **proseguendo** la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti (titoli presentabili per ogni domanda max n. 30).

Allegato 4/7 foglio n. \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

### TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

lettera B) nn. 7), 8), 9) tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

### D I C H I A R A

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso PER ESAMI E TITOLI nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti**

istituzione	insegnamento graduatoria	anno acc.

**Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

sede di servizio	insegnamento	anno acc.	periodo	monte ore
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____	

			al _____	
			dal _____ al _____	

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
“ GESUALDO DA VENOSA

## **INFORMATIVA SELEZIONI**

**Informativa per il trattamento dei dati personali di soggetti interessati a partecipare a procedure di reclutamento del personale o a procedure di selezione per l'ammissione a corsi a numero programmato o per il conferimento di borse di studio, incarichi di collaborazione e/o insegnamento.**

Gentile interessato,

desideriamo informarla che il Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016) d'ora in avanti GDPR, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei Dati Personali, prevede la protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati di carattere personale come diritto fondamentale.

Ai sensi dell'art.13 del GDPR, pertanto, dobbiamo informarla che:

**TITOLARE DEL TRATTAMENTO:** Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio di Musica C. Gesualdo da Venosa di Potenza, con sede in Potenza, via TAMMONE, 1 telefono 0971/46056 e-mail: [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it), pec: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it)

**RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI:** Il Responsabile della protezione dei dati (RPD) è il M° Felice Cavaliere, Direttore del Conservatorio e-mail: [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it)

**FINALITA' DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA:** nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR il Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia.

In particolare i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità:

- a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive (titoli, curriculum) e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione (dati giudiziari);
- b) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali;
- c) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero chiuso;
- d) finalità di ricerca statistica o scientifica o per individuare azioni volte al miglioramento dei servizi didattici su dati aggregati o anonimi, senza possibilità di identificare l'utente.

### **CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DEI DATI**

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, che, nella loro qualità di referenti per la protezione dei dati e/o amministratori di sistema e/o incaricati del trattamento, saranno a tal fine adeguatamente istruiti dal Titolare.



Il Conservatorio può comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento.

La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza avviene su server ubicati all’interno del Conservatorio e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico-amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento a norma dell’art. 28 del GDPR.

I dati raccolti non saranno oggetto di trasferimento in Paesi non appartenenti all’UE.

#### **PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI:**

I dati personali inerenti l’anagrafica e i dati inerenti graduatorie o verbali sono conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.

I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente.

#### **DIRITTI DELL’INTERESSATO:**

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all’art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l’integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dal Conservatorio e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all’art.18 del GDPR.

la S.V. ha altresì il diritto:

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligarietà del trattamento ai fini dell’instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

#### **MODALITA’ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI:**

Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una e-mail al Responsabile Protezione dei dati al seguente indirizzo e-mail [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it).

#### **RECLAMO**

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all’Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell’art.77 del GDPR.

#### **OBBLIGATORIETA’ O MENO DEL CONFERIMENTO DEI DATI:**

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alle lettera a) e c) è obbligatorio per permettere lo svolgimento delle prove selettive.

Il conferimento dei dati personali anche sensibili per la finalità di cui alla lettera b) è facoltativo. Nel caso però la S.V. si rifiuti di conferire i propri dati personali, l’Amministrazione non potrà garantire le agevolazioni previste per legge durante le prove concorsuali.

Il trattamento di cui alla lettera d), avvenendo su dati aggregati o anonimi, non prevede l’applicazione del GDPR.

