

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA

Prot. N. 7808

del 13/10/2022

VERBALE n.1 insediamento Commissione e definizione dei criteri di valutazione

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di supplenza, per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva per il settore disciplinare **CODD05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA.**

L'anno 2022, il giorno 12 del mese di ottobre, alle ore 9.30 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Google Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza, con nota prot. n. 7645 dell'11.10.2022 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare CODD05 Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica.

La Commissione è così costituita:

M° Felice Cavaliere, Presidente, in qualità di Direttore del Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza;

M° Maria Concetta Immacolata Battista, docente di ruolo di Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno

M° Marco Schiavo docente di ruolo di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza.

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Marco Schiavo.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti Atti e documenti:

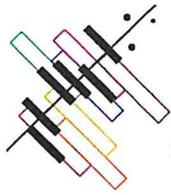
- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di una graduatoria di Istituto prot. n. 5113 del 01.08.2022, valida per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato, prima di procedere all'analisi ed alla valutazione delle documentazioni trasmesse dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università italiane o estere si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 72:

- a) Per ogni concerto in qualità di solista per Fondazioni italiane e in importanti Istituzioni estere: per ogni esibizione da punti 2 a punti 4
- b) Per ogni concerto in qualità di solista presso Teatri di Tradizione e in Istituzioni estere: per ogni esibizione da punti 2 a punti 3
- c) Per ogni concerto in qualità di solista presso altre Istituzioni: per ogni esibizione da punti 1 a punti 2
- d) Per ogni concerto in qualità di camerista presso Fondazioni, Teatri di Tradizione e Istituzioni estere: per ogni esibizione da punti 2 a punti 1 - In altri luoghi: da punti 0,50 a punti 1
- e) Per ogni concerto in altre formazioni presso Fondazioni, Teatri di Tradizione e in Istituzioni estere: per ogni esibizione da punti 2 a punti 1 - In altri luoghi: da punti 0,50 a punti 1

Registrazioni cd e dvd, seminari, master, Corsi di perfezionamento in qualità di docente punti da 0,5 a punti 2 per ciascun titolo

Pubblicazioni specifiche da punti 2 a punti 5 - altre pubblicazioni non specifiche ma attinenti da punti 1 a punti 4. Il punteggio massimo attribuibile a tutte le pubblicazioni è stabilito in punti 20. Altre tipologie di pubblicazioni non saranno valutate se non attinenti o inerenti il campo disciplinare.

Partecipazioni a trasmissioni radiofoniche/televisive in qualità di esecutore da 0,50 a 1 punto

Per ogni concorso di rilevanza internazionale: 1° classificato come solista punti 3 - in altra formazione punti 1,50

Per ogni concorso di rilevanza internazionale: 2° classificato come solista punti 2 - in altra formazione punti 1

Per ogni concorso di rilevanza internazionale: 3° classificato come solista punti 1 - in altra formazione punti 0,50

Per ogni concorso nazionale 1° classificato come solista punti 2 - in altra formazione punti 1

Per ogni concorso nazionale 2° classificato come solista punti 1 - in altra formazione punti 0,50

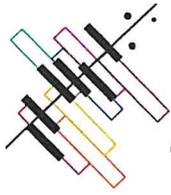
Per ogni concorso nazionale 3° classificato come solista punti 0,50 - in altra formazione punti 0,25

Masterclasses, seminari, work-shop e collaborazioni a vario titolo tenute nelle Istituzioni Afam e/o Università oppure Istituzioni estere di pari livello: punti 2 per ciascun titolo

Per altri Titoli inerenti alla disciplina non compresi nell'elenco: fino ad un max di 10 punti

Diploma di perfezionamento rilasciato da Accademia Naz. S. Cecilia per stesso insegnamento o affine p. 4

Diploma di perfezionamento rilasciato da Accademia s Naz. S. Cecilia per insegnamento non affine p. 2



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università p. 3

Per borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1

Per ogni diploma di perfezionamento. post-laurea di durata non inferiore a 1 anno e/o Master di I liv. P.1

Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato da AFAM punti 2

Per contratti di collaborazioni o di prestazione nei Conservatori o Istituti Pareggiati non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un max di punti 3) - No collaborazioni per insegnamento corsi preaccademici

Inclusione in graduatorie di merito in pubblici concorsi nazionali per esami e titoli nei conservatori per stesso insegnamento P. 5

Inclusione in graduatorie di merito in pubblici concorsi nazionali per esami e titoli nei conservatori per insegnamento diverso P. 2,5

Per servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea per stesso insegnamento punti 1 - per insegnamento non affini punti 0.5.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot. n. 5088 del 29.07.2022.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione termina il collegamento alle ore 10,30 del 12.10.2022 decidendo di autoconvocarsi successivamente alla pubblicazione dei criteri di valutazione.

Potenza, 12 ottobre 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to. Il Presidente

F.to Il Segretario verbalizzante

F.to Il Commissario