

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA



VERBALE n.1 **insediamento Commissione e definizione dei criteri di valutazione**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa alla costituzione di una graduatoria di Istituto per il conferimento di supplenza per il settore disciplinare **CODC/01 COMPOSIZIONE** valida per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'anno 2022, il giorno 8 del mese di ottobre, alle ore 10.45 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Skype, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 7555 del 07.10.2022 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **CODC/01 Composizione**.

La Commissione è così costituita:

M° Schiavo Marco Presidente, Vicedirettore del Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza;

M° Montalti Vittorio, docente interno di ruolo di Composizione;

M° Monopoli Nicola, docente interno di ruolo di Composizione Elettroacustica

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Vittorio Montalti.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti Atti e documenti:

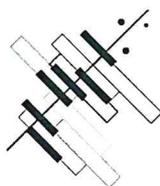
- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. n. 5093 del 29.07.2022

La Commissione, visto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;

b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato, prima di procedere all'analisi ed alla valutazione delle documentazioni trasmesse dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università italiane o estere si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie:

Per pubblicazioni edite, CD, DVD attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale dell'insegnamento richiesto. fino a un massimo di p. 72,00

1. Pubblicazioni connesse all'ambito della composizione.
Da 0,50 a 3,00 punti per ciascun titolo
2. CD e DVD pubblicati in qualità di compositore
Da 0,50 a 3,00 per ciascun titolo
3. CD e DVD pubblicati in qualità di interprete
Da 0,25 a 1,50 per ciascun titolo



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti fino a un massimo di p. 72,00

4. Composizioni originali edite ed eseguite in pubblici concerti presso enti di rilevanza locale.

Da 0,50 a 2,50 punti per ciascun titolo

5. Composizioni originali edite ed eseguite in pubblici concerti presso enti di rilevanza nazionale e internazionale.

Da 1,00 a 5,00 punti per ciascun titolo

6. Trascrizioni e revisioni editi ed eseguiti in pubblici concerti presso enti di rilevanza locale.

Da 0,10 a 0,60 per ciascun titolo

7. Trascrizioni e revisioni editi ed eseguiti in pubblici concerti presso enti di rilevanza nazionale e internazionale.

Da 0,20 a 1,20 per ciascun titolo

**Per attività concertistica e professionale
fino a un massimo di p. 72,00**

8. Concerti tenuti in qualità di compositore presso enti di rilevanza locale.

Da 0,25 a 1,50 punti per ciascun titolo

9. Concerti tenuti in qualità di compositore presso enti di rilevanza nazionale o internazionale.

Da 0,50 punti a 3,00 punti per ciascun titolo

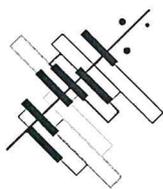
10. Concerti tenuti in qualità di direttore o esecutore per enti di rilevanza locale.

da 0,10 a 0,60 punti per ciascun titolo



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

11. Concerti tenuti in qualità di direttore o esecutore per enti di rilevanza nazionale o internazionale.
da 0,20 a 1,20 punti per ciascun titolo
12. Premi in concorsi internazionali di composizione.
da 0,50 a 3,00 punti per ciascun titolo
13. Premi in concorsi nazionali di composizione.
da 0,25 a 1,50 punti per ciascun titolo
14. Masterclass e corsi nell'ambito della composizione tenuti in qualità di docente per enti di rilevanza nazionale o internazionale.
Da 0,30 a 1,50 punti per ciascun titolo
15. Masterclass e corsi nell'ambito della composizione tenuti in qualità di docente per enti di rilevanza locale.
Da 0,20 a 1,20 punti per ciascun titolo
16. Per ogni altra attività professionale connessa alla composizione.
da 0,20 a 1,20 punti per ciascun titolo
17. Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per stesso insegnamento o affine
p. 4
18. Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per insegnamento diverso p. 2
19. Per ogni diploma di Laurea o di Specializzazione rilasciato dalle Università p. 3
20. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1
21. Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3
22. Per ogni di perfezionamento post laurea non inferiore a 1 anno e/o Master di I livello e/o corso di specializzazione Istituzioni AFAM p. 1



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

23. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM p. 2
24. Per contratti di collaborazione o prestaz. nei Conserv. o Istituti Paregg. non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un max di p.3)
25. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori per stesso insegnamento p. 5
26. I Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori per insegnamento diverso p. 2.5
27. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea per stesso insegnamento punti 1 per insegnamento, affine punti 0.5

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot. n. 6531 del 04.11.2021.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione termina il collegamento alle ore 11.15 del 8.10.2022 e decide di autoconvocarsi in data da definire per iniziare l'esame della documentazione prodotta dai candidati.

Potenza, 8 ottobre 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante

Vittorio Montalti

La Commissione

Marco Schiavo

Nicola Monopoli

