

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA

Prot. N. 7824

del 14-10-2022

VERBALE n.1

insediamento Commissione e definizione dei criteri di valutazione

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa alla costituzione di una graduatoria di Istituto per il conferimento di supplenza per il settore disciplinare **COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA** valida per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'anno 2022, il giorno 12 del mese di ottobre, alle ore 14.00 presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 7681 del 11.10.2022 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare COTP/02 Lettura della partitura.

La Commissione è così costituita:

M° Cavaliere Felice Presidente, Direttore del Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza;

M° Montalti Vittorio, docente interno di ruolo di Composizione;

M° Carbonara Michelangelo, docente interno di ruolo di Pianoforte

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Vittorio Montalti.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. n. 7411 del 30.11.2021

La Commissione, visto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;

b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato, prima di procedere all'analisi ed alla valutazione delle documentazioni trasmesse dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università italiane o estere si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

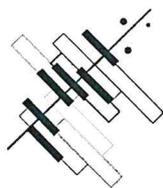
Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie:

Per pubblicazioni edite, CD, DVD attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale dell'insegnamento richiesto. fino a un massimo di p. 72,00

1. Pubblicazioni connesse all'ambito della materia.
Da 0,50 a 3,00 punti per ciascun titolo
2. CD e DVD pubblicati in qualità di compositore e/o interprete
Da 0,50 a 2,00 per ciascun titolo

Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti fino a un massimo di p. 72,00

3. Composizioni originali edite ed eseguite in pubblici concerti presso enti di rilevanza locale.
Da 0,50 a 2,00 punti per ciascun titolo



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

4. Composizioni originali edite ed eseguite in pubblici concerti presso enti di rilevanza nazionale e internazionale.

Da 1,00 a 4,00 punti per ciascun titolo

5. Trascrizioni e revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti presso enti di rilevanza locale.

Da 0,50 a 1,50 punti per ciascun titolo

6. Trascrizioni e revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti presso enti di rilevanza nazionale e internazionale.

Da 1,00 a 3,00 punti per ciascun titolo

Per attività concertistica e professionale

fino a un massimo di p. 72,00

7. Concerti tenuti in qualità di compositore presso enti di rilevanza locale.

Da 0,25 a 1,50 punti per ciascun titolo

8. Concerti tenuti in qualità di compositore presso enti di rilevanza nazionale o internazionale.

Da 0,50 punti a 3,00 punti per ciascun titolo

9. Attività di pianista accompagnatore presso teatri d'opera e/o istituzioni concertistico orchestrali di rilevanza locale.

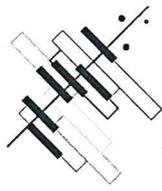
Da 0,25 a 2,00 punti per ciascun titolo

10. Attività di pianista accompagnatore presso teatri d'opera e/o istituzioni concertistico orchestrali di rilevanza nazionale o internazionale.

Da 0,50 punti a 4,00 punti per ciascun titolo

11. Concerti tenuti in qualità di direttore per enti di rilevanza locale.

da 0,20 a 1,20 punti per ciascun titolo



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

12. Concerti tenuti in qualità di direttore per enti di rilevanza nazionale o internazionale.
da 0,40 a 2,40 punti per ciascun titolo
13. Concerti tenuti in qualità di esecutore per enti di rilevanza locale.
da 0,10 a 0,60 punti per ciascun titolo
14. Concerti tenuti in qualità di esecutore per enti di rilevanza nazionale o internazionale.
da 0,20 a 1,20 punti per ciascun titolo
15. Premi in concorsi di rilevanza internazionali.
da 0,50 a 3,00 punti per ciascun titolo
16. Premi in concorsi di rilevanza nazionale.
da 0,25 a 1,50 punti per ciascun titolo
17. Masterclass e corsi attinenti alla materia tenuti in qualità di docente per enti di rilevanza nazionale o internazionale.
Da 0,30 a 1,50 punti per ciascun titolo
18. Masterclass e corsi attinenti alla materia tenuti in qualità di docente per enti di rilevanza locale.
Da 0,20 a 1,20 punti per ciascun titolo
19. Masterclass e corsi attinenti alla materia seguiti in qualità di studente.
Da 0,20 a 1,20 punti per ciascun titolo
20. Per ogni altra attività professionale connessa alla materia.
da 0,20 a 1,20 punti per ciascun titolo
21. Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per stesso insegnamento o affine

p. 4



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

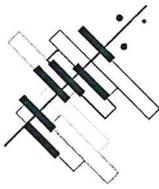
22. Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per insegnamento diverso p. 2
23. Per ogni diploma di Laurea o di Specializzazione rilasciato dalle Università p. 3
24. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1
25. Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3
26. Per ogni di perfezionamento post laurea non inferiore a 1 anno e/o Master di I livello e/o corso di specializzazione Istituzioni AFAM p. 1
27. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM p. 2
28. Per contratti di collaborazione o prestaz. nei Conserv. o Istituti Paregg. non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un max di p.3)
29. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori per stesso insegnamento p. 5
30. I Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori per insegnamento diverso p. 2.5
31. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea per stesso insegnamento punti 1 per insegnamento, affine punti 0.5

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot. n. 6531 del 04.11.2021.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione termina il collegamento alle ore 14.30 del 12.10.2022 e decide di autoconvocarsi in data da definire per iniziare l'esame della documentazione prodotta dai candidati.

Potenza, 12 ottobre 2022.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante

Vittorio Montalti

La Commissione

Felice Cavaliere

Michelangelo Carbonara