

VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE GRADUATORIA DI CONTRABBASSO CODI/04

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva per il seguente settore disciplinare:

CONTRABBASSO CODI/04

L'anno 2023, il giorno 24 del mese di maggio, alle ore 10,00 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Google Meet si è riunita la Commissione giudicatrice appositamente nominata dal direttore del Conservatorio di musica di Potenza, M° Felice Cavaliere con decreto prot. n. 3066 del 23.05.2023 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **CONTRABBASSO CODI/04**.

La Commissione è così costituita:

Presidente M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio

Componente M° Michele Cosso, Docente di ruolo di Contrabbasso al Conservatorio di Vibo Valentia

Componente M° Kameliya Naydenova, Docente interno di ruolo di Violino

La Commissione così riunita nomina come segretario verbalizzante il M° Michele Cosso.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente invita a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Avviso pubblico per la redazione di graduatoria di Istituto prot. n. 8679 del 27.10.22;
- 2) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei nuovi titoli presentati si procederà secondo i seguenti criteri:

TITOLI DI STUDIO

Ai sensi dei punti 1) e 2) della sezione A della Nota MIUR 3154/2011:

-Diploma Accademico di vecchio ordinamento in Contrabbasso (punti 5)

-Diploma Accademico di primo livello in Contrabbasso (punti 3)

-Diploma Accademico di secondo livello in Contrabbasso (punti 2)

-Qualsiasi altro Diploma di v. o., Diploma Accademico di primo livello, Diploma Accademico di secondo livello, in disciplina diversa, (punti 1,5).

Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.

Tutti gli altri titoli di studio sono valutati ai sensi del punto 3) della citata Nota Miur.

TITOLI DI SERVIZIO Sono valutati solo insegnamenti in Conservatori di Musica di Stato e ISSM pareggiati ad esclusione del servizio prestato nei corsi preaccademici.

Per tutti i titoli di servizio non ancora conclusi alla data del termine di scadenza del presente bando il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero delle ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

TIPO DI INSEGNAMENTO	Per A.A. o 180 ore min.	Almeno 16 gg. o 30 ore min.
Disciplina richiesta	Punti 3,60	Punti 0,60
Altra disciplina	Punti 1,80	Punti 0,30

Per "**inclusione in graduatorie di merito in pubblico concorso per esami e titoli**", di cui ai punti 7) e 8) della Nota Miur 3154/2011, si intendono solo ed esclusivamente i pubblici concorsi nazionali banditi con Decreto Ministeriale. Pertanto, non sarà valutata l'inclusione nelle graduatorie relative alla sessione riservata di esami indetta con Ordinanza Ministeriale n° 247 del 20/10/1999 in quanto procedura idoneativa e non concorsuale come chiarito dal MIUR/AFAM con nota prot. n. 1592 del 29/08/2002. Parimenti non sono valutabili le inclusioni in graduatorie redatte dai Conservatori di Musica, dagli Istituti Musicali Pareggiati e da altre scuole pubbliche o private.

Non sono valutabili le abilitazioni all'insegnamento nelle scuole secondarie e i corsi per il conseguimento dei 24 CFU/CFA.

Per i titoli non espressamente menzionati dalla Nota Miur 3154/2011, la Commissione, prima dell'apertura dei plichi, redige le seguenti griglie di criteri di valutazione:

TITOLI ARTISTICO PROFESSIONALI

L'**attività concertistica** e le **pubblicazioni**, fonografiche ed a stampa, sono valutate in ragione dell'attinenza all'insegnamento richiesto, dell'impegno e della varietà del repertorio proposto nei programmi di sala e nelle track lists.

Sono pertanto valutati solo concerti solistici, i concerti per Contrabbasso ed orchestra ed i concerti cameristici nel cui organico il Contrabbasso è strumento principale e/o solista.

Non sono valutabili le incisioni e le pubblicazioni autoprodotte nonché quelle che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o di comitati scientifici qualificati e pertanto non edite da etichette o case editrici regolarmente registrate.

Attività concertistica	
In ambito internazionale	fino a punti 2
In ambito nazionale	fino a punti 2

Incisioni discografiche/pubblicazioni	A proprio nome	Collettanee	Featuring
	fino a punti 3	fino a punti 2	fino a punti 1

Le idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche e della Rai, di cui al p. 5) della Nota Miur, sono valutate sino ad un massimo di punti 3 per ciascuna.

Non sono valutabili le recensioni, gli articoli, le interviste, le conferenze, i saggi, i concerti nell'ambito delle Masterclass ed i concerti di premiazione nei concorsi. Non sono valutati gli incarichi di direzione artistica.

MASTERCLASS IN QUALITA' DI ALLIEVO EFFETTIVO

Sono valutate solo le masterclass in ambito contrabbassistico.

Punti 0,5 per la frequenza di masterclass annuali. Non sono valutate le masterclass per disciplina diversa da quella per cui si chiede l'inclusione in graduatoria. Non sono altresì valutabili le masterclass che abbiano durata inferiore a giorni tre (sino a un massimo di p. 0,3 per ciascuna).

Se sull'attestato non è indicato il periodo di svolgimento della masterclass e la qualità di "allievo effettivo" la stessa non può essere valutata. Non sono valutate le masterclass frequentate da allievo uditore.

PREMI CONSEGUITI IN CONCORSI DI ESECUZIONE STRUMENTALE

Sono valutabili solo i premi conseguiti in concorsi contrabbassistici e non in concorsi a categorie di strumenti diversi.

TIPOLOGIA	PREMIO	SOLISTI	MUSICA DA CAMERA
NAZIONALI	Primo	fino a punti 3	fino a punti 1,5
	Secondo	fino a punti 2	fino a punti 1
	Terzo	fino a punti 1	fino a punti 0,5
INTERNAZIONALI	Primo	fino a punti 4	fino a punti 2
	Secondo	fino a punti 3	fino a punti 1,5
	Terzo	fino a punti 2	fino a punti 1

ALTRE ATTIVITA' ARTISTICO - PROFESSIONALI

Per altre attività di ricerca, produzione artistica, didattica, di diffusione musicale, sia per Enti pubblici che privati - anche in ambiti affini all'insegnamento richiesto - è attribuito, complessivamente, un massimo di punti 10 (dieci).

La Commissione decide di non procedere alla valutazione dei titoli di studio e di servizio, relativamente a quegli aspiranti che risultano aver conseguito **un punteggio inferiore a 24** punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali e che, pertanto, ai sensi della direttiva ministeriale e dell'art.8 del bando, non sono inclusi in graduatoria.

La Commissione termina i lavori alle ore 11,00 del 24 maggio 2023 e decide di autoconvocarsi in data da definire.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il segretario verbalizzante

Michela Lasso

M. Kamelina Nagolusova
Federica Cavallieri



CONSERVATORIO STATALE MUSICA "C.G.DA VENOSA - POTENZA - POTENZA

Documento in allegato protocollato in data 26/05/2023

N° di Protocollo - 0003137 -

Oggetto: Verbale Insediamento Commissione - definizione dei criteri di valutazione
CONTRABBASSO CODI/04

Data Documento:

Inserito da: Utenza 3168 (Collaboratore Amministrativo)

Sottoclassificazione 1: AMMINISTRATIVA

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Felice Cavaliere - Kameliya Naydenova - Michele Cosso

Mezzo invio\ricezione: email

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003137 2023 26052023 1

N° prot. Anno Data 1: ent, 2: usc.



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679