

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA



VERBALE n.1
insediamento Commissione e definizione dei criteri di valutazione

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di supplenza, per un triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva per il settore disciplinare **CODM03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA.**

L'anno 2022, il giorno 10 del mese di ottobre, alle ore 15.30 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Zoom, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 7552 del 07.10.2022 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **CODM 03 Musicologia Sistemica**

La Commissione è così costituita:

M° Marco Schiavo Presidente, in qualità di Vicedirettore del Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza;

Prof. Giovanni Polin, docente interno di ruolo di Musicologia Sistemica;

Prof. Francesca Menchelli-Buttini, docente di ruolo di Storia della Musica presso il Conservatorio di musica "N. Sala" di Benevento.

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Giovanni Polin.

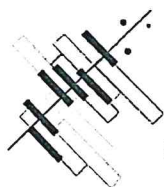
In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio prot. n. 5088 del 29.07.2022.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;

b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato, prima di procedere all'analisi ed alla valutazione delle documentazioni trasmesse dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

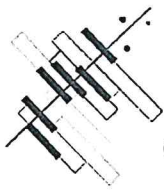
Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università italiane o estere si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 72:

- 1 Monografie, curatele, edizioni critiche: **punti da 0,1 fino a 20 totali**
- 2 Saggi in opere miscellanee, articoli in riviste scientifiche: **punti da 0,5 a 36 totali**
- 3 Voci di dizionari, enciclopedie: **punti da 0,5 a 5 totali**
- 4 Relazioni, attività di supporto e collaborazione in convegni, conferenze, progetti di ricerca, traduzioni: **punti da 0,2 a 9 totali**
- 5 Programmi di sala, booklet CD, recensioni, interviste: **punti da 0,1 a 0,5 cadauno per totale di max 5**
- 6 Registrazioni radiofoniche o televisive: **punti da 0,2 a max 3 totali**
- 7 Collaborazioni in Istituzioni pubbliche ed eventi privati di formazione e di ricerca italiane o straniere: **punti da 0,5 a max 3 totali**
- 8 Esperienze artistiche affini relative alla pratica esecutiva: **punti da 0,1 a 3 totali.**

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot. n. 5088 del 29.07.2022.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione termina il collegamento alle ore 16,00 del 10.10.2022 e decide di autoconvocarsi per lo stesso giorno alle ore 16,30 per iniziare l'esame della documentazione prodotta dai candidati.

Potenza, 10 ottobre 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to. Il Presidente

F.to Il Segretario verbalizzante

F.to La Commissione

Francesca Menchelli Butini