

VERBALE n. 1 **insediamento Commissione e definizione dei criteri di valutazione**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di supplenza, per un triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva per il settore disciplinare **CODD04 PEDAGOGIA MUSICALE**.

L'anno 2022, il giorno 17 del mese di novembre, alle ore 9.00 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Zoom, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 9425 del 15.11.2022 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **CODD04 PEDAGOGIA MUSICALE**

La Commissione è così costituita:

M° Marco Schiavo Presidente, in qualità di Vicedirettore del Conservatorio di Musica “G. da Venosa” di Potenza;

Prof. ssa Maria Cecilia Sciddurlo, docente di ruolo di Pedagogia musicale presso il Conservatorio di Musica “G. da Venosa” di Potenza, in utilizzazione temporanea presso il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari;

Prof. ssa Carmela Battiante, docente di ruolo di Pedagogia musicale presso il Conservatorio di Musica “D. Cimarosa” di Avellino.

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante la Prof. ssa Carmela Battiante.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio prot. n. 5088 del 29.07.2022.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato, prima di procedere all'analisi ed alla valutazione delle documentazioni trasmesse dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università italiane o estere si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e professionali, la Commissione decide di adottare i criteri di valutazione previsti dai punti 3-4-5-6-7-8-9 della tabella allegata alla nota ministeriale del 9 giugno 2011 prot. 3154, attribuendo un massimo di punti 72.

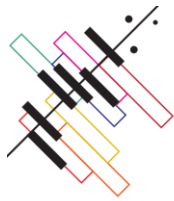
In particolare, la Commissione stabilisce di valutare le pubblicazioni prodotte e l'attività svolta in ambito didattico-pedagogico e metodologico secondo criteri relativi all'interesse ed al livello di approfondimento dei contenuti trattati, nonché alla pertinenza al SAD CODD04.

Si decide di dare rilievo anche a tutte le attività professionalizzanti (corsi di aggiornamento in ambito metodologico, corsi di laurea di II livello, dottorati, ecc.) inerenti al SAD CODD04, soprattutto se in abbinamento ad esperienze nel settore scolastico-educativo.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 della Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot. n. 5088 del 29.07.2022.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione termina il collegamento alle ore 10.00 del 17.11.2022 e decide di autoconvocarsi per lo stesso giorno alle ore 15.00 per iniziare l'esame della documentazione prodotta dai candidati.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Potenza, 17 novembre 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to. Il Presidente

F.to Il Segretario verbalizzante

F.to La Commissione