



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**"C. GESUALDO DA VENOSA"**  
POTENZA

Prot. 456 del 21/04/2023

**AI DOCENTI**  
**ALL'ALBO DI ISTITUTO**  
**AL SITO INTERNET ISTITUZIONALE**

**OGGETTO: richiesta di disponibilità ai docenti interni per l'insegnamento materie corsi Propedeutici ed Accademici di I e II livello a. a. 2022/23**

Il Direttore

VISTO il verbale del Consiglio accademico del 14 Novembre 2022

chiede

alle SS.LL. di presentare **entro e non oltre martedì 31 gennaio 2023** la propria disponibilità all'eventuale insegnamento per l'a. a. 2022/2023 delle materie previste per i corsi Accademici di I e II livello di cui all'allegato elenco.

Il modulo di disponibilità, corredato da curriculum attestante la specifica competenza relativa alle discipline scelte, dovrà essere inviato via e-mail a [info@conservatoripotenza.it](mailto:info@conservatoripotenza.it) o consegnato a mano al protocollo.

Si segnala che l'individuazione non costituisce diritto ad assegnazione di incarico. A seguito dell'applicazione del Decreto Interministeriale 1226/2021 e della Nota MUR 16686/2021, l'affidamento di incarichi potrà avvenire solo dopo individuazione di aventi diritto sulle nuove cattedre costituenti ampliamento di organico e previo assolvimento degli obblighi di servizio derivanti, per l'individuato, dalle discipline di titolarità e da affidamenti extra-titolarità per i quali l'individuato su cattedra abbia competenza.

IL DIRETTORE  
M° Felice CAVALIERE

**MODULO DI DISPONIBILITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINE A.A. 2022/23**

AL DIRETTORE  
SEDE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

docente di \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa di Potenza, con la presente si rende disponibile all'insegnamento delle discipline di seguito specificate (*indicare con una crocetta*):

LIVELLI	Campi disciplinari	Codice settore	Scuola	INDIRIZZO	Anno	Tipol. docenza	Ore lezione	DISPONIBILITA' (barrare)	
TRIENNIO	Acustica musicale	COME/03	CONTRABBASSO		3	LG	20		
TRIENNIO			VIOLA			LG	20		
TRIENNIO			VIOLINO			LG	20		
TRIENNIO			VIOLONCELLO			LG	20		
TRIENNIO			MUSICA ELETTRONICA - DCPL34			1	LG	20	
TRIENNIO			MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione			1	LG	24	
TRIENNIO	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	COME/01	MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		3	LC	18		
TRIENNIO	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	COME/01	MUSICA ELETTRONICA - DCPL34		3	LC	40		
TRIENNIO	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		2	LC	20		
TRIENNIO			STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		3	LC	20		
TRIENNIO	Armonia jazz	CODC/04	JAZZ		1	LG	20		
TRIENNIO			JAZZ		2	LG	20		
TRIENNIO			MUSICA ELETTRONICA - DCPL34		3	LG	30		
TRIENNIO	Composizione per la musica applicata alle immagini	CODC/02	MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		2	LC	24		
TRIENNIO			MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		3	LC	30		
TRIENNIO	Direzione d'orchestra di fiati	COID/03	STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		1	LI	25		
TRIENNIO			STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		2	LI	25		
TRIENNIO			STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		3	LI	25		
TRIENNIO	Direzione di gruppi strumentali e vocali	COID/03	STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		2	LG	15		
TRIENNIO	Direzione di gruppi Strumentali e vocali	COID/02	COMPOSIZIONE		2	LI	20		
TRIENNIO			STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		1	LG	18		
TRIENNIO	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		2	LG	18		
TRIENNIO			STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		3	LG	18		
TRIENNIO			STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		1	LG	18		
TRIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi jazz	CODC/04	JAZZ		1	LG	10		
TRIENNIO			JAZZ		2	LI	10		
TRIENNIO	Informatica musicale	COME/05			1	LI	18		
TRIENNIO	Informatica musicale (video scrittura)	COME/05	COMPOSIZIONE		1	LC	20		

Via Tamcone, 1 – 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 - Fax 0971/46239 - codice fiscale: 80004830768  
mail: [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it) - pec: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) - [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it)

TRIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	COMI/06	JAZZ		2	LG	15	
TRIENNIO			JAZZ		3	LG	15	
TRIENNIO	Lingua straniera comunitaria	CODL/02			1	LC	20	
TRIENNIO					2	LC	20	
TRIENNIO	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		1	LC	18	
TRIENNIO	Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico (inglese tecnico)	CODL/02	MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		2	LC	18	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz	COMI/06	JAZZ		1	LG	20	
TRIENNIO			JAZZ		2	LG	20	
TRIENNIO			JAZZ		3	LG	20	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz	COMI/06	SASSOFONO JAZZ		1	LI	30	
TRIENNIO			SASSOFONO JAZZ		2	LI	30	
TRIENNIO			SASSOFONO JAZZ		3	LI	30	
TRIENNIO	Pratica organistica	CODI/20	FISARMONICA		2	LI	20	
TRIENNIO	Pratica organistica o clavicembalo	CODI/20	PIANOFORTE		3	LI	20	
TRIENNIO			MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		2	LG	36	
TRIENNIO			Musica Elettronica - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		3	LG	27	
TRIENNIO	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COMI/06	MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		1	LG	18	
TRIENNIO			MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		2	LG	18	
TRIENNIO			MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		3	LG	18	
TRIENNIO	Storia del jazz	CODM/06	JAZZ		1	LG	20	
TRIENNIO			JAZZ		2	LG	30	
TRIENNIO	Storia della musica elettroacustica	CODM/05	MUSICA ELETTRONICA - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		2	LC	18	
TRIENNIO			MUSICA ELETTRONICA - DCPL34		1	LC	30	
TRIENNIO			MUSICA ELETTRONICA - DCPL34		2	LG	20	
TRIENNIO	Strumentazione per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		1	LI	30	
TRIENNIO			STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		2	LI	30	
TRIENNIO			STRUMENT. PER ORCHESTRA DI FIATI		3	LI	30	
TRIENNIO	Tecniche compositive jazz	CODC/04	JAZZ		3	LG	20	
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione jazz	COMI/08	JAZZ		1	LG	15	
TRIENNIO			JAZZ		2	LG	20	
TRIENNIO			JAZZ		3	LG	20	
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08	FISARMONICA		2	LG	20	
TRIENNIO			FISARMONICA		3	LG	20	
TRIENNIO	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	CODC/05	JAZZ		1	LG	21	
TRIENNIO			JAZZ		2	LG	21	
TRIENNIO			JAZZ		3	LI	15	
TRIENNIO	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	COME/03	MUSICA ELETTRONICA - DCPL34			LA	30	
TRIENNIO	Canto - Strumenti	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO		1	LI	18	
					2	LI	18	
					3	LI	15	

BIENNIO	Acustica degli spazi musicali	COME/03	MUSICA ELETTRONICA	musica elettronica	1	LC	25	
BIENNIO	Acustica musicale	COME/03	MUSICA ELETTRONICA	musica elettronica	2	LC	25	
BIENNIO	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	COME/01	COMPOSIZIONE	composizione per il teatro musicale	1	LG	10	
BIENNIO			MUSICA ELETTRONICA	musica elettronica	2	LG	10	
BIENNIO	Canto gregoriano	COMS/01	ORGANO	solistico-interpretativo	1	LC	15	
BIENNIO	Composizione corale	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	LI	25	
BIENNIO			DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	LI	25	
BIENNIO	Composizione per la musica applicata alle immagini	CODC/02	COMPOSIZIONE	generico	2	LG	15	
BIENNIO	Composizione per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	1	LI	15	
BIENNIO			STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	2	LI	15	
BIENNIO	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	LG	20	
BIENNIO			DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	LG	20	
BIENNIO			ORGANO	solistico-interpretativo	2	LG	15	
BIENNIO	Direzione d'orchestra di fiati	COID/03	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	1	LG	20	
BIENNIO			STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	2	LG	20	
BIENNIO	Direzione di gruppi strumentali e vocali	COID/02	COMPOSIZIONE		1	LG	15	
BIENNIO			MUSICA DA CAMERA		1	LG	15	
BIENNIO			COMPOSIZIONE		2	LG	15	
BIENNIO			MUSICA DA CAMERA		2	LG	15	
BIENNIO	Direzione di gruppi vocali	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	LG	20	
BIENNIO			DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	LG	20	
BIENNIO	Dizione per il canto	CODL/02	CANTO	solistico-interpretativo	1	LG	15	
BIENNIO	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazione corali	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	LI	10	
BIENNIO	Flauto dolce		DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica musicale	1	LG	20	
BIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi jazz	CODC/04	JAZZ	interpretativo	1	LG	15	
BIENNIO	Informatica musicale	COME/05	DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica musicale	2	LC	14	
BIENNIO			DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica strumentale	2	LC	14	
BIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	COMI/06	JAZZ	interpretativo	1	LG	25	
BIENNIO			JAZZ	interpretativo	2	LG	25	
BIENNIO	Laboratorio di improvvisazione e composizione		DISCIPLINE MUSICALI (musica da camera)		2	LG	15	
BIENNIO	Laboratorio di musica contemporanea		DISCIPLINE MUSICALI (musica da camera)		2	LC	10	
BIENNIO	Lingua straniera comunitaria	CODL/02			1	LC	20	
BIENNIO						2	LC	20
BIENNIO	Modalità	CODI/20	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	solistico-interpretativo	2	LG	15	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	COID/03	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	1	LG	20	

BIENNIO			STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	2	LG	20	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	COMJ/06	SAXOFONO JAZZ	interpretativo	1	LI	25	
BIENNIO		COMJ/06	SAXOFONO JAZZ	interpretativo	2	LI	25	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	COTP/05	PIANOFORTE	accompagnam. pianistico	1	LI	10	
BIENNIO		COTP/05	PIANOFORTE	accompagnam. pianistico	2	LI	10	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz	COMI/06	JAZZ		1	LG	20	
BIENNIO		COMI/06	JAZZ		2	LG	20	
BIENNIO	Pratiche di musica d'insieme	CODD/03	DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica musicale	2	LG	18	
BIENNIO			DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica strumentale	2	LG	18	
BIENNIO	Principi di concertazione e direzione		DISCIPLINE MUSICALI (musica da camera)		2	LC	20	
BIENNIO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	COCM/03	COMPOSIZIONE	generico	2	LC	15	
BIENNIO	Progettazione di eventi e /o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	COCM/03	COMPOSIZIONE	composizione per il teatro musicale	1	LC	15	
BIENNIO			MUSICA DA CAMERA		2	LG	15	
BIENNIO	Psicoacustica musicale	COME/03	COMPOSIZIONE	generico	1	LC	15	
BIENNIO	Storia e tecnologia degli strumenti musicali		CHITARRA		2	LC	10	
BIENNIO	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06	DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica musicale	2	LC	14	
BIENNIO	Storia del jazz	CODM/06	JAZZ		1	LC	20	
BIENNIO			JAZZ		2	LC	20	
BIENNIO	Storia della musica elettroacustica	CODM/05	MUSICA ELETTRONICA	musica elettronica	1	LC	15	
BIENNIO			MUSICA ELETTRONICA	musica elettronica	2	LC	15	
BIENNIO	Strumentazione per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	1	LI	25	
BIENNIO			STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	2	LI	25	
BIENNIO	Tecniche compositive modali	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	LI	10	
BIENNIO	Tecniche compositive jazz	CODC/04	BASSO ELETTRICO	interpretativo	1	LG	15	
BIENNIO			COMPOSIZIONE	composizione per il teatro musicale	2	LG	15	
BIENNIO	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	COME/04	DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica strumentale	2	LC	14	
BIENNIO			DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica strumentale	2	LC	14	
BIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08	JAZZ		1	LG	15	
BIENNIO			JAZZ		2	LG	15	
BIENNIO	Canto - Strumenti	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO		1	LI	20	
						2	LI	20

Eventuali campi disciplinari non indicati nel precedente elenco:

Corso	Disciplina	Anno	Ore di lezione massime per anno accademico

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., si dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio e titoli artistico-culturali e professionali:

**- titoli di studio**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**- titoli artistico-culturali e professionali**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Il sottoscritto s'impegna ad esibire su richiesta della Commissione ed entro i termini stessa indicati la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati, pena la loro non valutabilità.

Potenza \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_