



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

Prot. n. 422
Del 24/01/2023

Procedura selettiva-comparativa per soli titoli per la redazione di una graduatoria di aspiranti all'incarico di Pianista collaboratore di supporto alle classi di Canto e di Strumento del Conservatorio valida per un triennio dalla data di pubblicazione della Graduatoria definitiva.

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 241 del 7.08.1990 e ss.mm.ii. recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

Vista la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;

Visto il D.P.R. n. 445 del 28.12. 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;

Visto il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;

Visti, in particolare, l'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30/03/2001 n. 165, così come modificato dal D. Lgs n. 75 del 25/05/2017 e l'art. 53 D.lgs. 165/01, con successive modifiche, relativo alla materia di "...incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi...";

Visto il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

Visti il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante codice in materia di protezione dei dati personali e il regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679;

Visto il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità vigente presso il Conservatorio;
Accertata preliminarmente l'impossibilità di far fronte allo svolgimento delle attività oggetto della presente procedura con personale in servizio presso questo Conservatorio;

Considerata l'opportunità di avviare la procedura di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire l'incarico di cui in narrativa;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 16 gennaio 2023;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 10 gennaio 2023;

Ritenuto di dover provvedere in merito

DISPONE

Art. 1 Indizione procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica, per soli titoli.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA

“GESUALDO DA VENOSA”

POTENZA

Presso il Conservatorio di Musica di Potenza è indetta una procedura selettivo – comparativa ad evidenza pubblica per soli titoli, per la costituzione di GRADUATORIE DI ISTITUTO, per l'attribuzione di eventuali incarichi di COLLABORAZIONE ad esperti esterni aspiranti all'incarico di **Pianista collaboratore** di supporto alle classi di Canto e di Strumento **valida per un triennio dalla data di pubblicazione della Graduatoria definitiva.**

Il contratto di collaborazione sarà attivato **soltanto in assenza della possibilità di conferimento di incarichi a personale docente interno**, prioritariamente individuato ai sensi di quanto disposto dal CCNL vigente.

Il contratto, di durata annuale, rinnovabile, è stipulato di norma a partire dal mese di novembre e si conclude, di norma, e in relazione all'impegno previsto, entro il mese di ottobre dell'anno successivo. Con il vincitore della procedura, ovvero con gli utilmente collocati in graduatoria di merito in caso di attivazione di più contratti, saranno stipulati contratti di collaborazione nelle forme previste dalle vigenti disposizioni di legge e/o regolamentari per un numero di ore da definire ma in ogni caso in numero pari o inferiore a n. 150 ore per accompagnatore.

La misura della retribuzione oraria è di € 35,00 (trentacinque/00) lorde.

La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione.

L'impegno cui il contratto di riferisce è strettamente connesso e funzionale all'attività didattica espletata nelle classi di Canto e di Strumento connessa allo svolgimento di esami, saggi ed altre attività per le quali si renda necessaria la presenza di un collaboratore pianistico. L'impegno comprende anche le prove preliminari alle citate attività.

L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare i contratti, in ragione di esigenze organizzative interne.

Art. 2-Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto agli aspiranti, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di seguito indicati:

- a) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- b) età non inferiore agli anni 18 non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti politici;
- e) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti ovvero di indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti;
- f) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

2. Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza.

3. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:

- a) sono iscritti in qualità di allievi/studenti presso il Conservatorio di Potenza;
- b) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

- c) coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
5. Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere conoscenza approfondita della lingua italiana.
6. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art.3 Titoli valutabili

La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente avviso siano in possesso di uno tra i seguenti titoli di studio specifici (requisito obbligatorio):

- ☐ Diploma in Pianoforte – Vecchio ordinamento;
- ☐ Diploma accademico di II livello in Pianoforte;
- ☐ Diploma accademico di II livello in Maestro sostituto e Korrepetitor.

Sono altresì titoli valutabili, tra quelli relativi alla formazione, le attestazioni relative alla partecipazione a masterclass o corsi di perfezionamento tenuti presso Istituzioni di rilievo, con indirizzo specifico nell'ambito della collaborazione al pianoforte.

Il candidato dovrà inoltre documentare il possesso di esperienza specifica nel settore attraverso la presentazione di specifici titoli artistici attestanti l'attività di accompagnatore al pianoforte svolta relativamente al repertorio richiesto.

Sono considerati titoli valutabili:

- ☐ concerti in qualità di pianista accompagnatore di cantanti e/o di strumentisti;
- ☐ collaborazioni a saggi, esami o Tesi di laurea tenuti presso i Conservatori italiani;
- ☐ attività di accompagnamento dei cantanti e strumentisti nell'ambito di concorsi nazionali e internazionali di Canto;
- ☐ attività come Maestro collaboratore nell'ambito di seminari e masterclass di rilevante livello artistico.

Art. 4 Modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione alla procedura deve essere redatta secondo il modello predisposto, allegato al presente bando (Allegato 1) e deve essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, 1 – 85100 Potenza.
2. La domanda deve pervenire, **pena l'esclusione**, entro il termine perentorio del **10 febbraio 2023**.
3. La domanda di ammissione, corredata dalle dichiarazioni sostitutive ivi indicate, deve essere presentata, **pena l'esclusione**, secondo una delle seguenti modalità:
 - a) **a mano**, direttamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, negli orari di apertura al pubblico:
Lunedì Mercoledì e Venerdì dalle 09.00 alle 13.00
Martedì e Giovedì dalle 15.30 alle 17.00.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

- b) **a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento** al seguente indirizzo - Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, n.1, 85100 Potenza.
Nell'ipotesi il candidato trasmetta la domanda con raccomandata a/r per la citata data di scadenza fa riferimento quella di spedizione. In tal caso il candidato è tenuto ad anticipare via mail all'indirizzo info@conservatoriopotenza.it entro e non oltre il 10 febbraio 2023 solo il frontespizio della domanda e la ricevuta di spedizione della raccomandata.
- c) **mediante "pec"** all'indirizzo amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it entro le ore 13.00 del **10 febbraio 2023**. La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un **UNICO FILE PDF DELLA GRANDEZZA MASSIMA DI 10 MB.** (Le domande trasmesse in formati diversi dal Pdf (come Jpeg, word, ecc.) e quelle inviate con più file causano un rallentamento delle procedure finalizzate alla redazione della graduatoria). Eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata non saranno accettate.
4. Sulla busta della raccomandata o nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura: *"Domanda di inserimento in graduatoria di Istituto per l'attribuzione di incarico di collaborazione al Pianoforte".*
5. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione.
6. Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:
- a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) codice fiscale;
 - e) indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo e-mail, pec;
 - f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 - g) estremi esatti della disciplina (settore disciplinare) per la quale intende concorrere;
 - h) eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
 - i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
7. È richiesta la sottoscrizione della domanda, a pena di nullità della stessa. Comportano, inoltre, l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e/o la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia.
8. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 5 Documentazione delle domande

Nella domanda i candidati devono dichiarare i titoli di studio e professionali posseduti, utilizzando il modello di cui all'allegato A.

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente avviso. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla Pec del Conservatorio.

La domanda deve essere altresì corredata da:

1. curriculum vitae et studiorum;
2. titoli di studio, anche autocertificati;

Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 - codice fiscale: 80004830768

mail: info@conservatoriopotenza.it - pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it - www.conservatoriopotenza.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

3. titoli artistici previsti al precedente art. 3;

Si precisa che i contenuti dei *curriculum* e i titoli di studio di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000. L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dai titoli cui si riferiscono.

Art. 6 Procedura selettiva

Le domande presentate saranno esaminate da apposita Commissione, presieduta dal Direttore o suo delegato.

La Commissione avrà a disposizione un massimo di punti 100 per ogni candidato.

La Commissione, nella prima riunione, stabilirà i criteri per la valutazione dei titoli, che verrà effettuata nei limiti del seguente punteggio:

1. per titoli di studio: fino a un massimo di punti 20;

2. per la comprovata attività ed esperienza nel settore specifico: fino a un massimo di punti 80.

Per conseguire l'idoneità il candidato deve riportare un punteggio complessivo non inferiore a 60 punti.

Sulla base dei punteggi riportati da ciascun candidato, la Commissione pubblica la graduatoria provvisoria sul sito web del Conservatorio, che avrà valore di notifica a tutti i candidati. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun candidato ha facoltà di presentare motivato reclamo. Successivamente ad eventuali rettifiche il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva la graduatoria degli idonei, pubblicata all'Albo di Istituto e sul sito internet del Conservatorio.

Art. 7 Modalità di svolgimento dell'attività

L'attività dell'incaricato e le relative modalità di svolgimento, nonché l'articolazione del monte-orario saranno concordate con un docente supervisore individuato dal Direttore, tenuto conto dell'attività complessiva del Conservatorio e delle esigenze didattico-artistiche.

La verifica dell'attività svolta dal pianista accompagnatore incaricato compete al docente supervisore.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in ogni momento il rapporto con l'incaricato in caso di relazione negativa del docente supervisore o di mancata presenza dell'incaricato alle attività programmate. In tal caso verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta.

Analogamente, in caso di mancato completamento del monte orario da parte dell'incaricato, verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta.

Art. 8 Norme finali

La stipula del contratto di collaborazione è subordinata all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente e dalle norme del presente Avviso oltre che dall'impossibilità di utilizzare risorse professionali interne all'Istituzione.

Il contratto non si configura come rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli del Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA

“GESUALDO DA VENOSA”

POTENZA

e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione.

Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse.

Art. 9 Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo on line e sul sito web di questo Conservatorio (www.conservatoriopotenza.it).

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore
(M^o Felice Cavaliere)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

Allegato A

Al Direttore del Conservatorio
Statale di Musica "C. G. da Venosa"
via Tammone n. 1 - 85100 Potenza

**Domanda di partecipazione alla selezione per aspiranti a contratto di
collaborazione per Pianista collaboratore.**

La/il sottoscritt _____
(cognome e nome)

Nata/o a _____ (Prov. _____) il _____

C.F. _____ residente a _____

(Prov. _____) in via/piazza _____ n. _____

CAP _____ Tel _____ Cell. _____

e-mail _____ @ _____

con la presente chiede di partecipare alla selezione sopra indicata.

A tal fine allega alla presente il curriculum e, in due elenchi distinti, i titoli di studio e quelli artistici e/o scientifici richiesti dall'art. 3 del Bando.

Ai fini della procedura di selezione, con la presente la/il sottoscritt _____, consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

di possedere i titoli di studio di cui all'elenco allegato.

Dichiara inoltre che tutte le fotocopie allegate alla domanda sono conformi agli originali in suo possesso.

Luogo e Data

Firma
