

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

14 marzo 2023

Il giorno martedì 14 marzo 2023 alle ore 9,30 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il **Consiglio accademico** per discutere i seguenti argomenti:

1. Organico anno accademico 2023/2024 personale docente e tecnico e amministrativo (nota MUR n. 2767 del 02.03.2023)
2. Nuove attivazioni e modifiche Corsi di studio corsi accademici I e II livello
3. Acquisto pubblicazioni e manuali Dipartimento Jazz e Nuove Tecnologie
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti il Consiglio Accademico ROCCO ELETTO, SALVATORE GRIMALDI, DONATELLA LEPORE, COSIMO PRONTERA, MARIA SARLI e gli studenti ERASMO VILLA e DAMMIANO VINCENZO. Segretario verbalizzante è la prof. Donatella Lepore.

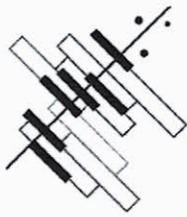
Il Direttore, verificata la presenza del numero legale, passa alla discussione del primo punto all'o.d.g.

Organico anno accademico 2023/2024 personale docente e tecnico e amministrativo.

Il Direttore introduce l'argomento relativo alla definizione dell'organico dell'Istituzione per l'anno accademico 2023-2024 nei modi richiesti dalla Nota MUR n. 2767 del 02.03.2023, evidenziando l'importanza di un argomento che a cadenza annuale consente di ottimizzare i servizi e l'offerta formativa del Conservatorio.

Fa presente che l'ampliamento dell'organico accordato dalla L. 178/2020 ha migliorato le criticità riguardanti il personale tecnico e amministrativo. A tale riguardo, il Consiglio prende in considerazione lo stato attuale riguardante il rapporto fra personale tecnico/amministrativo e personale docente valutato in relazione alla popolazione scolastica e tenendo in debito conto del fatto che i lavori di ristrutturazione edilizia del Conservatorio attualmente in corso modificheranno l'assetto generale della distribuzione degli spazi e conseguentemente il fabbisogno di personale coadiutore. Alla luce di tali riflessioni il Consiglio accademico ritiene utile la conversione del posto di collaboratore informatico in due posti di coadiutori. La proposta risulta congrua anche in virtù del fatto che docenti di nuova nomina possiedono idonee competenze informatiche e perché, successivamente alla creazione di tale figura, ci si è resi conto che le dimensioni e le esigenze del Conservatorio non sono tali da richiedere una figura specifica deputata a tale ruolo.

Per quanto riguarda l'organico docenti, il Direttore comunica che la Scuola di violino, allo stato attuale, presenta un numero ridotto di studenti a causa del significativo numero di laureati nelle ultime sessioni di Laurea a cui non ha corrisposto un equivalente incremento di iscrizioni. Il Direttore, in considerazione del fatto che le classi di violino risultano particolarmente utili all'offerta formativa dell'Istituzione anche in considerazione del fatto che ad esse sono collegate altre discipline, quali le classi di esercitazioni orchestrali, di musica da camera, di musica d'insieme per archi e di Quartetto, propone di rimandare una eventuale conversione di Cattedra al prossimo anno accademico. Il Consiglio approva.



Ai sensi della Legge 183/2011 art.4 comma 80 si conferma l'accantonamento, per il prossimo anno accademico, di una cattedra di Lingua comunitaria (CODL/02) ai fini dell'esonero dall'insegnamento del Direttore.

Al fine di consentire nel successivo anno accademico una più generale ottimizzazione dell'organico dei docenti in relazione al numero di iscrizioni, il Consiglio conferma il blocco parziale della Cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) derivante dalla cessazione dal servizio della docente titolare, prof.ssa Adele Vitale.

Nuove attivazioni e modifiche Corsi di studio corsi accademici I e II livello

L'argomento fa seguito alla decisione di procedere alla modifica dei Piani di studio del Triennio e del Biennio già deliberata da precedente Consiglio.

Il Direttore comunica che la Commissione da lui individuata sta lavorando regolarmente sia per richiedere l'attivazione di nuove discipline che per armonizzare i Piani di studio attualmente in vigore, che ad oggi tutte le indicazioni e le relative scadenze sono state rispettate, che i referenti di Dipartimento collaborano attivamente con i docenti della Commissione.

Le modifiche e le integrazioni ai Piani di studio attualmente in vigore hanno corretto qualche rifiuto evidenziato dai docenti, tenendo conto delle esigenze degli studenti e, prioritariamente, delle indicazioni della Commissione che opera in seno al CNAM.

La Commissione ha redatto un documento esplicativo per motivare le scelte, che si sostanziano nella richiesta delle seguenti **nuove attivazioni**, che saranno inserite sulla piattaforma entro la prevista scadenza del 16 marzo: 1 - Triennio di Musiche Tradizionali; 2 - Triennio di Popular Music; 3 - Biennio di Maestro Collaboratore.

Entro il 31 marzo 2023 verrà richiesta l'attivazione dei seguenti **nuovi indirizzi**: 1- Biennio di Didattica della Musica ad indirizzo Musicoterapia; 2 - Biennio di Pianoforte ad indirizzo concertistico.

Il Consiglio, ritenuto che le proposte di attivazione di nuove discipline e di nuovi indirizzi concorrono a qualificare l'offerta formativa dell'Istituzione anche alla luce delle peculiarità e delle esigenze del territorio, approva il piano operativo proposto dalla Commissione di studio, della quale si allega alla presente il verbale di sintesi operativa del lavoro svolto fino ad oggi. (all. 1)

Acquisto pubblicazioni e manuali Dipartimento Jazz e Nuove Tecnologie

Il Direttore presenta una richiesta di acquisto di pubblicazioni trasmessa dai docenti afferenti al Dipartimento di Jazz e Nuove Tecnologie al fine di consentire il previsto parere del Consiglio. Le richieste riguardano manuali e partiture ritenute essenziali dai docenti delle citate discipline. Il Consiglio approva l'acquisto del materiale di cui all'allegato (all. 2).

Varie ed eventuali

Non avendo altro da deliberare, il Consiglio si scioglie alle ore 11,00

Potenza, 14 marzo 2023

Il Segretario verbalizzante
Prof. Donatella Lepore