



Ministero della cultura
DIREZIONE REGIONALE MUSEI BASILICATA
MATERA

ACCORDO
tra
LA DIREZIONE REGIONALE MUSEI BASILICATA
e
IL CONSERVATORIO DI MUSICA "CARLO GESUALDO DA VENOSA" DI
POTENZA

ai sensi dell'art.15, legge 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni - Accordo per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di iniziative di interesse comune nell'ambito del programma di eventi della Direzione regionale Musei della Basilicata

la **Direzione regionale Musei Basilicata (d'ora in poi "la Direzione")**, con sede legale in Matera, Via Recinto II D'Addozio n.15, rappresentata dal Direttore *ad Interim* arch. Annamaria Mauro, nata a Nola (NA) il 10 febbraio 1973, la quale interviene non in proprio, ma in qualità di rappresentante legale della Direzione regionale Musei Basilicata

E

il **Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" (d'ora in poi "il Conservatorio")**, con sede legale in Potenza, Via Tammone, n. 1, CF 80004830768, rappresentato dal Direttore prof. Felice Cavaliere, nato a Cava de' Tirreni (SA), il 23 luglio 1957, CF CVLFLC57L23C361L

PREMESSO CHE

- è prevista dalla disciplina dettata dall'art.15 della legge 241/90 e ss.mm.ii. la possibilità di concludere accordi tra pubbliche amministrazioni per disciplinare lo svolgimento di attività di interesse comune;
- tra gli obiettivi della Direzione vi è quello di assicurare una stretta relazione con il territorio al fine di promuovere iniziative di natura didattica e culturale;
- il Conservatorio, istituzione di Alta Cultura, sede primaria di formazione, specializzazione e ricerca nel settore musicale, ha tra le proprie finalità quella di favorire i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le

- associazioni, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell'azione formativa e della ricerca;
- le finalità della collaborazione tra i sopramenzionati Enti è la realizzazione di attività di interesse comune da inserire nel calendario degli eventi della Direzione.

CONSIDERATO CHE

- è interesse di entrambi i soggetti sviluppare, attraverso l'utilizzazione delle rispettive risorse patrimoniali e nell'ambito dei ruoli e delle competenze di ciascuno, attività di promozione culturale e iniziative di comune interesse al fine di rafforzare l'immagine positiva di ciascun Ente e di realizzare un'offerta integrata di attività culturali;
- la Direzione e il Conservatorio intendono investire nella formazione del capitale umano dei giovani allievi, attraverso esperienze didattiche e laboratoriali sui temi culturali proposti nelle giornate istituzionali del Ministero della Cultura;
- la Direzione e il Conservatorio intendono costruire un sistema integrato di relazioni territoriali sui temi della valorizzazione della ricerca e della correlata produzione musicale.

Tutto ciò premesso e considerato, e le premesse sono parte integrante e sostanziale del presente accordo, la Direzione e il Conservatorio, come sopra rappresentati, stipulano la seguente convenzione:

Art.1 (Oggetto)

Oggetto del presente accordo è la collaborazione tra la Direzione e il Conservatorio per la realizzazione di piccole *performance* didattiche, laboratori di preparazione all'accoglienza del pubblico, prove di sonorizzazione del percorso espositivo di visita dei Musei afferenti alla Direzione ed altre manifestazioni musicali, da inserire nel calendario degli eventi della Direzione.

Art. 2 (Contenuto delle attività progettuali)

Per gli eventi di cui all'art.1, le parti elaboreranno congiuntamente un dettagliato progetto da inserire nella programmazione culturale della Direzione.

Art.3 (Impegni delle Parti)

Sia la Direzione che il Conservatorio si impegnano a mettere a disposizione risorse umane e strumentali per la corretta riuscita del Progetto, ciascuno secondo il proprio ruolo e le proprie competenze.

In particolare:

la Direzione mette a disposizione:

- gli spazi concordati con il Conservatorio per gli eventi nelle date programmate, assicurando le condizioni di sicurezza;

- il servizio di accoglienza e vigilanza nelle date concordate per gli eventi;
- attività di comunicazione degli eventi;
- ingresso gratuito ai Musei afferenti alla Direzione agli studenti del Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna:

- a proporre e a condividere con la Direzione il progetto didattico/musicale;
- a proporre allievi/musicisti di livello appropriato;
- a sollevare la Direzione da ogni responsabilità su eventuali danni alle attrezzature impiegate per le esibizioni, in uso e/o in custodia;
- a svolgere in condizioni di sicurezza tutte le attività;
- a non avanzare alla Direzione pretese su alcun tipo di introito economico da bigliettazione o altro.

Art.4

(Proprietà dei risultati e proprietà intellettuale)

Ogni attività messa in campo per il Progetto di cui al presente accordo riporterà i loghi dei rispettivi Istituti che, se utilizzeranno attività e risultati del progetto per propri fini, sia didattici che divulgativi, menzioneranno sempre l'altro Ente.

Art.5

(Prerogative della Direzione)

È facoltà della Direzione adottare misure indispensabili relativamente a sopravvenute esigenze di gestione degli spazi concessi.

Art.6

(Risoluzione dell'accordo)

Qualora si verificano sopravvenienze di fatto o di diritto di significativo rilievo, o in caso di inadempimento nella realizzazione delle attività previste, ciascuna parte potrà richiedere con raccomandata a/r o pec la risoluzione dell'accordo.

Art.7

(Protezione dei Dati Personali)

Le Parti dichiarano di agire in qualità di autonomi titolari con riferimento al trattamento dei dati personali di propria competenza connesso alle attività oggetto del presente accordo e si impegnano a conformarsi pienamente alle disposizioni di cui alla normativa in tema di trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003, e ss.mm.ii., Regolamento UE 2016/679, D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati).

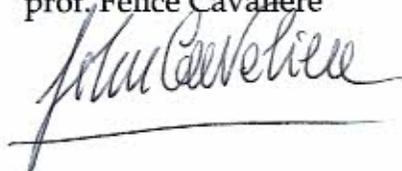
Ciascuna delle Parti dichiara di essere a conoscenza che i dati personali alle stesse riferibili sono e saranno necessariamente oggetto di trattamento, anche con strumenti elettronici, finalizzato esclusivamente all'esecuzione del presente accordo e dei connessi adempimenti.

Letto, sottoscritto e confermato

Potenza, 08/06/2022

p. La Direzione regionale Musei Basilicata
Il Direttore *ad Interim*
Arch. Annamaria Mauro

p. Il Conservatorio
prof. Felice Cavaliere

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Felice Cavaliere', written over a horizontal line.