

## **Percorso per l'acquisizione dei 24 crediti** *D.M. 616 del 10/8/2017*

Il Decreto ministeriale 10 agosto 2017 n. 616 individua gli insegnamenti utili ai fini dell'acquisizione dei 24 CFA nei settori delle Discipline antro-psico-pedagogiche e delle metodologie e tecnologie didattiche utili per accedere al concorso abilitante per l'insegnamento nella scuola secondaria, secondo norme contenute nel Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 attuativo della Legge 13 luglio 2015 "Buona Scuola" n. 107.

Tali 24 CFA risulteranno essere il minimo da acquisire per poter partecipare ai concorsi abilitanti.

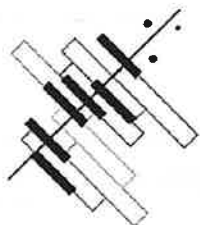
Le classi di concorso alle quali sarà possibile accedere per i diplomati AFAM in possesso dei suddetti crediti sono le seguenti:

- A-29 Musica negli Istituti secondari di II grado
- A-30 Musica nella scuola secondaria di I grado
- A-53 Storia della musica
- A-55 Strumento musicale negli Istituti secondari di II grado
- A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
- A-63 Tecnologie musicali
- A-64 Teoria, analisi e composizione (TAC)

## **Acquisizione e riconoscimento**

I 24 crediti possono essere acquisiti nelle seguenti forme:

- **crediti curricolari**. Sono crediti conseguiti attraverso le attività e discipline formative inserite nel personale piano di studi nel corso del Triennio e Biennio e vengono certificati dall'Istituzione che rilascia il Diploma Accademico (art. 1 comma 1m; art. 3 comma 7 del D.M. 616/2017);
- **crediti aggiuntivi**. Sono crediti conseguiti in forma aggiuntiva rispetto a quelli già acquisiti nel piano di studi. Gli studenti iscritti presso il Conservatorio possono richiedere di aggiungere, nel proprio piano di studi, le discipline previste nel Percorso Formativo dei 24 crediti. Per costoro "la durata normale del corso di studio frequentato è aumentata di un semestre ad ogni fine relativo alla posizione di studente in corso, anche con riferimento alla fruizione dei servizi di diritto allo studio" (art. 4 comma 2 – DM 616-2017);
- **crediti extra-curricolari**. Sono i crediti conseguiti con attività formative svolte senza essere iscritti ad uno specifico corso di studio accademico e vengono certificati dall'Istituzione che ha attivato il Percorso Formativo per l'acquisizione dei 24 crediti (art. 1 comma 1°, art. 3 comma 5 – DM 616/2017).



CONSERVATORIO DI MUSICA  
CARLO GESUALDO DA VENOSA  
POTENZA

## **Modalità e requisiti per l'acquisizione dei 24 CFA**

L'acquisizione minima richiesta è di 24 CFA, con un minimo di 6 CFA in almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari:

1. Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione
2. Psicologia
3. Antropologia
4. Metodologie/tecnologie didattiche.

## **Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFA al Conservatorio "Gesualdo da Venosa" - Anno accademico 2022/2023**

INVIO del MODULO RICHIESTA ACQUISIZIONE CREDITI al seguente indirizzo di posta elettronica: [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it) **entro il 20 marzo 2023** (*indicare nell'oggetto iscrizione corso 24 cfa*).

Al modulo di richiesta riconoscimento possono essere allegati documenti che l'interessato ritenga utili per la valutazione dei titoli prodotti.

I Corsi per l'acquisizione dei 24 CFA sono aperti anche agli studenti esterni i quali, all'atto dell'iscrizione dovranno allegare:

- fotocopia del documento d'identità;
- attestazione del versamento del contributo d'Istituto proporzionato al numero dei corsi che si intendono frequentare e ai crediti che si intendono conseguire secondo la tabella pubblicata dal Conservatorio;
- modello ISEE/U in vigore (i candidati che al momento dell'iscrizione non presenteranno il modello verranno inseriti nella fascia massima).

Gli studenti interni sono tenuti a seguire la procedura di iscrizione online senza documento di identità e versamento del contributo.

Inizio delle lezioni: aprile 2023.

**Le discipline per le quali lo studente chiede l'acquisizione dei 24 crediti prevedono un esame di fine corso.**

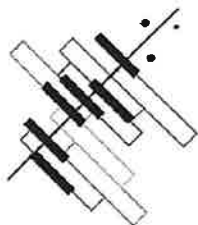
Calcolo del contributo di frequenza

Moltiplicare il numero dei CFA da acquisire per € 20,80.

esempio: frequenza ai corsi per 3 CFA = € 62,40 6 CFA = € 124,80 9 CFA = € 187,20 12 CFA = € 249,60 15 CFA = € 312,00 18 CFA = € 374,40 21 CFA = € 436,80 22 CFA = € 457,60.

**Per gli studenti esterni, successivamente alla trasmissione del modulo di iscrizione comprensivo dei suoi allegati, la segreteria comunicherà via e-mail ai candidati la quota di frequenza da pagare esclusivamente attraverso la piattaforma pagopa.**

Coordinamento e referente didattico: prof.ssa Liliana Minutoli  
[liliana.minutoli@conservatoriopotenza.it](mailto:liliana.minutoli@conservatoriopotenza.it)



## Offerta formativa del Conservatorio “Gesualdo da Venosa”

- ✓ **ELENCO MATERIE PER IL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA**
- ✓ **MATERIE A SCELTA**
- ✓ **LABORATORI** (valutabili nell’ambito di “ulteriori attività formative” e non subordinati alla data di scadenza del provvedimento relativo alle materie a scelta).

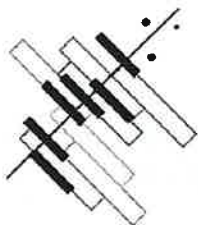
### TRIENNIO

#### 1° e 2° ANNO

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
	METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO MUSICALE (24CFA)	18	3
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO 1 (24CFA)	12	2
	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	3
	PRASSI ESECUTIVA ANTICA	18	3
	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	12	2
	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	15	3
	STORIA DEL JAZZ	20	4
	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	20	4
	REPERTORIO CORALE	20	2
	PRODUZIONE ESECUTIVA DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO.	20	2
	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	20	2

#### 3° ANNO

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI
AI Ambito Pedagogico	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (24 CFA)	18	3
	PEDAGOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
AII Ambito Psicologico	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA MUSICALE DELLO SVILUPPO E DELL'APPRENDIMENTO (24CFA)	18	3
	PSICOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO 2 (24CFA)	18	3
	PRATICA DI MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	3
	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	12	2



CONSERVATORIO DI MUSICA  
CARLO GESUALDO DA VENOSA  
POTENZA

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI
	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	15	3
	STORIA DEL JAZZ	20	4
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	15	3
	REPERTORIO CORALE	20	2
	ESTETICA DELLA MUSICA	15	2
	FONDAMENTI DI CATALOGAZIONE MUSICALE	18	3
	PRODUZIONE ESECUTIVA DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO.	20	2
	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	20	2

## BIENNIO

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI
<b>AI</b> Ambito Pedagogico	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (24CFA)	18	3
	PEDAGOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
<b>AII</b> Ambito Psicologico	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA MUSICALE DELL'APPRENDIMENTO E DELLO SVILUPPO (24CFA)	18	3
	PSICOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
<b>AIII</b> Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
<b>AIV</b> Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24CFA)	12	2
	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DIFFUSIONE AUDIO	10	2
	PRATICA DI MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	3
	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	18	3
	ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI	18	3
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	15	2
	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	15	2
	CANTO GREGORIANO	15	2
	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	18	3
	PRODUZIONE ESECUTIVA DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO.	20	2
	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	20	2

## LABORATORI

	ORE	CREDITI
MUSICA E ARTI INSIEME (laboratorio sui linguaggi espressivi)	12	1
MUSICA E MINDFULNESS	12	1
LABORATORIO DI MUSICA ANTICA E BAROCCA	12	1

