



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ GESUALDO DA VENOSA ”
Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA

Oggetto: Determina a contrarre acquisto n.1 Fisarmonica

IL DIRETTORE

Vista la richiesta del docente di fisarmonica M° Walter Di Girolamo del 04/10/2022, acquisita agli atti con prot. n. 7407 e successiva modifica del 01/02/2023, acquisita agli atti con prot. n. 628 del 02/02/2023, con la quale ha richiesto l'acquisto di n.1 fisarmonica marca *Bugari Armando*, modello *Bayan 2RC 8+4*;

Considerato che il Conservatorio non ha in dotazione una fisarmonica e, pertanto, l'acquisto della stessa è indispensabile al fine di garantire sia il regolamento svolgimento dell'attività didattica che dell'eventuale attività concertistica dell'istituto;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 08/02/2023;

Vista la delibera n. 9 del Consiglio di Amministrazione del 21/02/2023;

Visto il D. Lgs. n. 50/2016 (*codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*);

Visto il D.Lgs 19 aprile 2017, n. 56 - correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;

Visto il D.L. n. 32/2019, convertito con modificazioni dalla L. 14 giugno 2019;

Visto il decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato dall'art. 51 del Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 108/2021;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006 ed in particolare l'art. 51;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio finanziario 2023, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 63 del 07/11/2022;

Visto il Regolamento relativo all'acquisto di strumenti musicali e di materiale didattico del Conservatorio;

Considerato che per i beni o i servizi di cui trattasi non è presente alcuna Convenzione Consip attiva;

Considerato che non è possibile procedere all'acquisto dello strumento tramite ordine diretto di acquisto (ODA) in quanto lo stesso non risulta disponibile sul catalogo Me.Pa.;

Considerato, pertanto, che si rende necessaria l'individuazione della Ditta a cui affidare la prestazione in parola;

Considerato che il Mercato elettronico di Consip Spa permette di effettuare ordini, scegliendo tra una pluralità di fornitori, nel pieno rispetto dei principi di trasparenza, rotazione e parità di trattamento;

Ritenuto, pertanto, di procedere mediante procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), tramite Richiesta di Offerta (RDO) Me.Pa. - Consip aperta a tutti gli operatori economici abilitati per la categoria merceologica *Beni / Attrezzature sportive, musicali e ricreative/ Attrezzature musicali* al fine di ottenere l'offerta migliore e procedere al successivo affidamento diretto, nel rispetto dei principi di imparzialità, parità di trattamento e trasparenza, nonché nel rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti del D.Lgs. 50/2016;

Considerato che è possibile far ricorso alla procedura sotto soglia in affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 del D.lgs. 50/2016 e dell'art. 1, commi 1 e 2 del D.lgs. 76/2020 e s.m.i., in quanto l'importo per l'affidamento è inferiore alla soglia prevista dal Codice degli Appalti per gli affidamenti diretti;

Considerato che gli operatori economici che risponderanno alla richiesta dovranno essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016, oltre a possedere apposita idoneità professionale per lo svolgimento del servizio di cui trattasi;

Considerato che la forma contrattuale è rappresentata dall'invio dell'ordine tramite il portale www.acquistiinretepa.it e firmato digitalmente dal punto ordinante;

Verificata la disponibilità sulla U.P.B. 2.1.2 capitolo 601 del Bilancio dell'istituto (*Acquisto impianti, attrezzature e strumenti musicali*);

Preso atto che verrà acquisito il codice CIG;

determina

- di avviare una procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 1 della L. 120/2020 e s.m.i., mediante una richiesta di offerta (RDO) sul portale del Me.PA. Consip aperta a tutti gli operatori economici abilitati per la categoria merceologica *Beni / Attrezzature sportive, musicali e ricreative/ Attrezzature musicali* per l'eventuale acquisto di n. 1 Fisarmonica con le seguenti caratteristiche tecniche:
 - marca: Bugari Armando
 - modello: Bayan 2RC 8+4
 - Manuale destro: 64 note – bottoniera con Do in prima fila (106 bottoni con le file di ripetizione)
 - Manuale sinistro: 58 note singole per terze minori (con Do in prima fila) e 120 bassi standard
 - 4 Cori al manuale destro (2 cori in Cassotto – 2 cori fuori Cassotto)
 - 2 Cori al manuale sinistro a note singole (8'+4')
 - 6 Cori al manuale sinistro a bassi standard – con rinforzo meccanico
 - 15 registri al manuale destro
 - 6 registri al manuale sinistro più la barra del convertitore
 - 7 mentoniere al manuale destro
 - Voci: lavorate a mano;
 - Accordatura: 442Hz (possibile anche 440 su richiesta)
 - senza tremolo
- di stabilire la scadenza per la presentazione delle offerte economiche al 10/04/2023;
- di stabilire che l'importo massimo per la fornitura non dovrà superare i 14.000,00 €;
- di aggiudicare la fornitura alla ditta che presenterà l'offerta economica al prezzo più basso per l'acquisto dello strumento sopracitato, comprensivo di trasporto;
- di stabilire che la consegna dello strumento da parte della ditta aggiudicataria dovrà avvenire entro 30 giorni dall'ordine, pena l'annullamento dello stesso e il successivo scorrimento della classifica elaborata con ordine alla ditta che segue;
- di autorizzare, contestualmente, tutti gli atti necessari all'impegno e alla liquidazione della spesa, da parte, rispettivamente del Direttore Amministrativo e del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria sulla U.P.B. 2.1.2 capitolo 601 del Bilancio dell'istituto (*Acquisto impianti, attrezzature e strumenti musicali*);

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Il Direttore
M° Felice Cavaliere