



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

Prot. n. 808
del 10/02/2023

Oggetto: Determina a contrarre interventi di manutenzione strumento musicale Corno.

IL DIRETTORE

Vista la richiesta del M° Davide Citera, docente di Corno, del 11/01/2023, acquisito agli atti con prot. n. 197 del 12/01/2023, con la quale lo stesso ha richiesto degli interventi di manutenzione sullo strumento Corno “Alexander” modello 107X di proprietà dell’istituto;

Considerato che gli interventi di manutenzione sullo strumento sopracitato sono indispensabili sia per ripristinare il normale funzionamento dello stesso, sia per evitare un eventuale peggioramento del suo stato che potrebbe definitivamente comprometterne il funzionamento, sia per fine di garantire il regolamento svolgimento dell’attività didattica e l’eventuale attività concertistica dell’istituto;

Visto il D. Lgs. n. 50/2016 (*codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*);

Visto il D.Lgs 19 aprile 2017, n. 56 - correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;

Visto il D.L. n. 32/2019, convertito con modificazioni dalla L. 14 giugno 2019;

Visto il decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato dall’art. 51 del Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 108/2021;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006 ed in particolare l’art. 51;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio finanziario 2023, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 63 del 07/11/2022;

Visto il Regolamento relativo all’acquisto e manutenzione di strumenti musicali e di materiale didattico del Conservatorio;

Considerato che per i beni o i servizi di cui trattasi non è presente alcuna Convenzione Consip attiva;

Considerato, pertanto, che si rende necessaria l’individuazione della Ditta a cui affidare la prestazione in parola;

Considerato che il docente, nella richiesta sopracitata, ha consigliato di rivolgersi al tecnico *Tommaso De Fuccia* in quanto garanzia di alta professionalità e competenza pluriennale nel settore della manutenzione degli strumenti ad ottone;

Ritenuto di dover aderire a quanto consigliato dal docente di corno, al fine di salvaguardare la funzionalità dello strumento musicale, affidando l’intervento ad un professionista altamente qualificato e specializzato nel settore;

Rilevato che la ditta *Tommaso De Fuccia* risulta regolarmente abilitata sul Me.Pa. – Consip nella categoria merceologia “Manutenzione strumenti musicali”;

Considerato che è possibile far ricorso alla procedura sotto soglia in affidamento diretto, ai sensi dell’art. 36 del D.lgs. 50/2016 e dell’art. 1, commi 1 e 2 del D.lgs. 76/2020 e s.m.i., in quanto l’importo per l’affidamento è inferiore alla soglia prevista dal Codice degli Appalti per gli affidamenti diretti;

Considerato che l’importo di affidamento presunto è inferiore a € 5.000,00 e che pertanto l’Amministrazione, ai sensi di quanto previsto dalle Linee Guida ANAC n. 4:

- espletterà, prima della stipula del contratto, le seguenti verifiche volte ad accertare il possesso dei requisiti di moralità in ordine all’affidatario: i) consultazione del casellario ANAC; ii) verifica del

documento unico di regolarità contributiva (DURC). Resta inteso che il contratto sarà stipulato solo in caso di esito positivo delle suddette verifiche;

- per i restanti requisiti di moralità, procederà alla stipula del contratto sulla base di un'apposita autodichiarazione resa dall'operatore economico ai sensi e per gli effetti del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445, dalla quale risulti il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del D.Lgs. 50/2016;
- inserirà nel contratto che sarà stipulato specifiche clausole che prevedano, in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti:
 - la risoluzione del contratto medesimo stesso ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta;

Considerato che la forma contrattuale è rappresentata dall'invio dell'ordine tramite il portale www.acquistiinretepa.it e firmato digitalmente dal punto ordinante;

Verificata la disponibilità sulla U.P.B. 2.1.2 capitolo 602 del Bilancio dell'istituto (*Ripristini, trasformazioni, manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali*);

Preso atto che verrà acquisito il codice CIG;

determina

- di avviare una procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 1 della L. 120/2020 e s.m.i., per un ordine di interventi di manutenzione su un Corno "Alexander" modello 107X, con pulizia completa sia interna che esterna dello strumento, tramite Trattativa diretta Me.Pa. – Consip con la ditta *De Fuccia Tommaso*;
- di stabilire la scadenza per la presentazione dell'offerta economica da parte dell'operatore economico alle ore 23.59 del 17/02/2023.
- di stabilire che l'operatore economico dovrà ritirare lo strumento presso il Conservatorio entro 15 giorni dall'ordine e successivamente garantire la manutenzione e riparazione dello stesso entro e non oltre 30 giorni dal ritiro, pena l'annullamento del contratto;
- di stabilire che l'offerta economica dell'operatore economico dovrà essere comprensivo delle eventuali spese di viaggio o di trasporto dello strumento;
- di autorizzare, contestualmente, tutti gli atti necessari all'impegno e alla liquidazione della spesa, da parte, rispettivamente del Direttore Amministrativo e del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria sulla U.P.B. 2.1.2 capitolo 602 del Bilancio dell'istituto (*Ripristini, trasformazioni, manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali*);

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Il Direttore
M^o *Felice Cavaliere*