



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

**REGOLAMENTO DISCIPLINANTE LE MODALITA' E LE PROCEDURE PER
L'ATTRIBUZIONE DI FUNZIONI DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITA'
DIDATTICHE, DI PROGETTI DI RICERCA E DI PRODUZIONE ARTISTICA**
(art. 5 CCNI DEL 21/12/2021 PERSONALE DEL COMPARTO AFAM)

(APPROVATO CON DELIBERA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 20 DEL 25
MARZO 2022)

Art. 1

Attribuzione funzioni di coordinamento e/o supporto alle attività didattiche

Il Direttore, considerate le professionalità presenti nel corpo docente e le esperienze dallo stesso maturate nell'ambito delle Istituzioni Afam, procede all'attribuzione degli incarichi di cui al presente articolo. I relativi compensi verranno definiti in ottemperanza alle normative vigenti in materia.

Art. 2

Progetti di Ricerca

All'inizio di ogni anno accademico, il Direttore emana apposita circolare rivolta a tutti i docenti indicando i termini di presentazione dei progetti di ricerca da sottoporre al Consiglio Accademico che li selezionerà in considerazione dell'interesse scientifico e delle esigenze dell'Istituzione.

Art. 3

Produzione Artistica

In considerazione delle esigenze di produzione artistica dell'Istituzione, il Direttore coinvolgerà ove necessario, nell'ambito dell'intero corpo docente, le professionalità adeguate alle attività da realizzarsi.

Art. 4

Attività di supporto al funzionamento dell'Istituzione

Il Direttore, considerate le professionalità presenti nel corpo docente e le esperienze dallo stesso maturate nell'ambito delle Istituzioni Afam, procede all'attribuzione degli incarichi di cui al presente articolo. I relativi compensi verranno definiti in ottemperanza alle normative vigenti in materia.