



VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

12 aprile 2023

Il giorno mercoledì 12 aprile 2023 alle ore 10,00 nella Direzione del Conservatorio è convocato il **Consiglio accademico** per discutere i seguenti argomenti:

1. Festival del Conservatorio: individuazione proposte
2. Istanza Festival Città Identitarie
3. Istanza I.C. Lagopesole
4. Regolamento Tesi di Laurea, chiarimenti
5. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti il Consiglio Accademico SALVATORE GRIMALDI, DONATELLA LEPORE, COSIMO PRONTERA, MARIA SARLI, ADELE VITALE e gli studenti ERASMO VILLA e DAMMIANO VINCENZO.

Segretario verbalizzante è la prof.ssa Donatella Lepore.

Il Direttore, verificata la presenza del numero legale, passa alla discussione del primo punto all'o.d.g.

Festival del Conservatorio: individuazione proposte

Il Direttore ricorda ai consiglieri che all'inizio del corrente anno accademico è stato approvato il calendario delle attività di produzione che comprendeva, fra le altre iniziative, l'organizzazione del festival dei concerti del Conservatorio sul tema "La Fantasia".

Comunica che il cronoprogramma del festival prevede otto concerti da tenersi senza soluzione di continuità con i concerti del festival di Musica antica attualmente in corso e conferma un calendario con tutti i concerti di mercoledì sera, anche al fine di facilitare la comunicazione e la fruizione degli eventi.

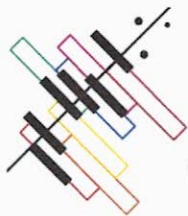
Il Direttore, ricordata l'indisponibilità dell'auditorium a causa dei lavori di ristrutturazione edilizia da parte della Provincia, comunica che il referente del progetto, prof. Alessandro Stella, ha raccolto dodici proposte, che vengono presentate ai Consiglieri.

Il Direttore, confermando l'indicazione più volte comunicata ai colleghi che la scelta deve considerare l'attinenza delle proposte al Tema individuato e sottolineando l'urgenza di definire il cartellone per garantire una idonea comunicazione, illustra sinteticamente le proposte pervenute.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva un cartellone di otto concerti, che si allega al presente verbale (*allegato 1*) ed affida al direttore l'incarico di definire date e sedi degli eventi.

Istanza Festival Città Identitarie

Il Direttore presenta una proposta pervenuta da parte del Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee relativo all'organizzazione, dal 23 al 25 giugno, del festival "Città identitarie". In considerazione del fatto che gli eventi in programma il giorno 25 giugno avranno per tema "La Musica", la citata associazione chiede la partecipazione degli studenti del Conservatorio per la interpretazione e l'accompagnamento di brani tratti da "I Pagliacci" di Leoncavallo. Il Consiglio approva, delegando la prof.ssa Sarli ad individuare gli studenti che si esibiranno e a curare gli adempimenti connessi all'iniziativa.



Istanza I.C. “Federico II di Svevia” di Avigliano - Filiano

Il Direttore presenta una richiesta di partenariato pervenuta dall’Istituto Federico II di Svevia di Avigliano relativa al progetto “Bauhaus Federiciano” che propone la realizzazione di una Scuola delle Arti nei quattro plessi di cui si compone l’Istituto. Il progetto è svolto in collaborazione con l’Amministrazione comunale di Avigliano e la Cooperativa Sociale Basilicata Culture e, con il supporto dell’Università degli studi di Bari, prevede una azione di crowdfunding.

Il Consiglio, considerato che il progetto coinvolge gli studenti del territorio ed è finalizzato a prevenire la dispersione scolastica e l’isolamento sociale tenendo in considerazione il valore della musica, concede il partenariato e l’utilizzo del logo istituzionale per la realizzazione di un percorso formativo all’interno della Scuola delle Arti da tenersi nel mese di ottobre 2023 nei modi e nelle forme che successivamente saranno definiti.

Regolamento Tesi di Laurea, chiarimenti

Il Direttore chiede che il Consiglio verbalizzi in merito al Regolamento per il conseguimento della Laurea di I e di II livello, a proposito del quale risulta qualche dubbio interpretativo circa la scelta di relatore e di correlatore di cui all’articolo 2 del citato Regolamento.

Il Consiglio ribadisce il principio che il relatore debba essere il docente della materia caratterizzante - al quale sono riconosciute dieci ore per ciascun laureando inseribili nel monte ore annuale (vedi articolo 5 del Regolamento) - ed il correlatore individuato fra i docenti dell’ambito musicologico/compositivo.

Il Direttore coglie l’occasione per comunicare che dalla prossima sessione estiva del corrente anno accademico, al fine di consentire gli adempimenti previsti, saranno applicati in maniera più rigorosa i termini previsti dal vigente Regolamento.

Varie ed eventuali.

Il Direttore propone il rinnovo della convenzione con l’“Associazione musicale e culturale italiana Canto lirico” che coinvolge diverse Istituzioni come Conservatori statali di musica ed Università attraverso accordi e convenzioni in modo da offrire agli studenti cinesi migliori risorse educative ed opportunità di studiare nelle Istituzioni italiane. Il Consiglio approva il rinnovo biennale della convenzione a suo tempo stipulata, da aggiornare secondo i nuovi parametri didattici, che si allega al presente verbale (allegato 2).

Il Direttore comunica che i lavori di ristrutturazione edilizia in corso richiederanno uno sforzo di collaborazione da parte di tutta l’utenza. In particolare, sarà necessario adeguare lezioni ed esami alla disponibilità degli spazi di volta in volta idonei, e a tal fine comunica che in via prioritaria trasmetterà una circolare per chiedere flessibilità e tolleranza. Nell’ipotesi non si riuscisse a raggiungere lo scopo di garantire il diritto allo studio agli studenti, il Direttore elaborerà un monte ore di ufficio.

Non avendo altro da deliberare, il Consiglio si scioglie alle ore 11,50

Potenza, 12 aprile 2023

Il Segretario verbalizzante
Prof. Donatella Lepore