



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ GESUALDO DA VENOSA ”
Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA

Oggetto: Determina a contrarre interventi di riparazione e manutenzione straordinaria su n. 3 Contrabbassi

IL DIRETTORE

Vista la richiesta del docente di contrabbasso M° Alessandro Mariani del 09/01/2023, acquisita agli atti con prot. n. 129 del 10/01/2023, con la quale ha richiesto la manutenzione e riparazione straordinari di n. 3 contrabbassi di proprietà dell'istituto, in quanto gli stessi risultano avere diverse parti danneggiate dovuta ad usura;

Considerato che gli interventi di manutenzione straordinaria sugli strumenti risultano essere indispensabili sia per ripristinare il normale funzionamento degli stessi, sia evitare un eventuale peggioramento del loro stato che potrebbe definitivamente comprometterne il funzionamento, nonché al fine di garantire il regolamento svolgimento dell'attività didattica e l'eventuale attività concertistica dell'istituto;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 08/02/2023;

Vista la delibera n. 9 del Consiglio di Amministrazione del 21/02/2023;

Visto il D. Lgs. n. 50/2016 (*codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*);

Visto il D.Lgs 19 aprile 2017, n. 56 - correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;

Visto il D.L. n. 32/2019, convertito con modificazioni dalla L. 14 giugno 2019;

Visto il decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato dall'art. 51 del Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 108/2021;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006 ed in particolare l'art. 51;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio finanziario 2023, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 63 del 07/11/2022;

Visto il Regolamento relativo all'acquisto di strumenti musicali e di materiale didattico del Conservatorio;

Considerato che per i beni o i servizi di cui trattasi non è presente alcuna Convenzione Consip attiva;

Considerato, pertanto, che si rende necessaria l'individuazione della Ditta a cui affidare la prestazione in parola;

Considerato che il Mercato elettronico di Consip Spa permette di effettuare ordini, scegliendo tra una pluralità di fornitori, nel pieno rispetto dei principi di trasparenza, rotazione e parità di trattamento;

Ritenuto, pertanto, di procedere mediante procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), tramite Richiesta di Offerta (RDO) Me.Pa. - Consip aperta a tutti gli operatori economici abilitati per la categoria merceologica *Servizi / Manutenzione strumenti musicali* al fine di ottenere l'offerta migliore e procedere al successivo affidamento diretto, nel rispetto dei principi di imparzialità, parità di trattamento e trasparenza, nonché nel rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti del D.Lgs. 50/2016;

Considerato che è possibile far ricorso alla procedura sotto soglia in affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 del D.lgs. 50/2016 e dell'art. 1, commi 1 e 2 del D.lgs. 76/2020 e s.m.i., in quanto l'importo per l'affidamento è inferiore alla soglia prevista dal Codice degli Appalti per gli affidamenti diretti;

Considerato che gli operatori economici che risponderanno alla richiesta dovranno essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016, oltre a possedere apposita idoneità professionale per lo svolgimento del servizio di cui trattasi;

Considerato che la forma contrattuale è rappresentata dall'invio dell'ordine tramite il portale www.acquistiinretepa.it e firmato digitalmente dal punto ordinante;

Verificata la disponibilità sulla U.P.B. 2.1.2 capitolo 602 del Bilancio dell'istituto (*Ripristini, trasformazioni, manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali*);

Preso atto che verrà acquisito il codice CIG;

determina

- di avviare una procedura, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 1 della L. 120/2020 e s.m.i., mediante una richiesta di offerta (RDO) sul portale del Me.PA. Consip aperta a tutti gli operatori economici abilitati per la categoria merceologica *Servizi / Manutenzione strumenti musicali* per i seguenti interventi di manutenzione su n. 3 contrabbassi:
 - **Contrabbasso modello "Sirleto" 4 corde** (inventario cat. 3 n. 859): crepa su fascia destra bassa, ponticello da cambiare, crepa su fascia sinistra bassa, sostituzione puntale, pulizia dello strumento, rimontaggio e settaggio dello strumento;
 - **Contrabbasso modello "Sirleto" 4 corde** (inventario cat. 3 n. 66): sostituzione ponticello, crepa a livello della cordiera, sostituzione puntale, pulizia dello strumento, rimontaggio e settaggio dello strumento;
 - **Contrabbasso modello "Sirleto" 4 corde** (inventario cat. 3 n. 857): sostituzione ponticello, pulizia dello strumento, rimontaggio e settaggio dello strumento.
- di stabilire la scadenza per la presentazione delle offerte economiche al 20/04/2023;
- di stabilire che l'importo massimo per la fornitura non dovrà superare i 6.500,00 €;
- di aggiudicare la fornitura alla ditta che presenterà l'offerta economica al prezzo più basso per l'acquisto dello strumento sopracitato, comprensivo di trasporto;
- di stabilire che la consegna dello strumento da parte della ditta aggiudicataria dovrà avvenire entro 30 giorni dall'ordine, pena l'annullamento dello stesso e il successivo scorrimento della classifica elaborata con ordine alla ditta che segue;
- di autorizzare, contestualmente, tutti gli atti necessari all'impegno e alla liquidazione della spesa, da parte, rispettivamente del Direttore Amministrativo e del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria sulla U.P.B. 2.1.2 capitolo 602 del Bilancio dell'istituto (*Ripristini, trasformazioni, manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali*).

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Il Direttore
M° *Felice Cavaliere*