

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

VERBALE insediamento Commissione - definizione criteri di valutazione

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di supplenza, per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva per il settore disciplinare **CODI 21 - PIANOFORTE**.

L'anno 2023, il giorno 5 del mese di APRILE, alle ore 10,00 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Google Meet si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio con nota prot. n. 2139 del 04.04.2023 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **CODI 21 - Pianoforte**.

La Commissione è così costituita:

M° Felice Cavaliere, Presidente, Direttore del Conservatorio

M° Marco Schiavo, docente interno di ruolo di Pianoforte

M° Michelangelo Carbonara, docente interno di ruolo di Pianoforte.

La Commissione nomina segretario verbalizzante il prof. Marco Schiavo e, in via preliminare, prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. n. 5189 del 04.08.2022.

Di seguito la Commissione procede a definire i criteri di valutazione assumendo come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti specificati:

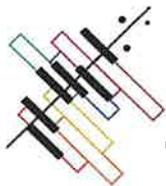
- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato, prima di procedere all'analisi ed alla valutazione delle documentazioni trasmesse dai candidati definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università italiane o estere si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e professionali (specificatamente i punti 3/4/5 sez. B) la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 come previsto dalla Nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011:

CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI (Federazione internazionale di Ginevra o altri Enti di rinomato prestigio): I Premio p.5; II Premio p.4; III Premio p.3 - fino a max punti 15

CONCORSI PIANISTICI NAZIONALI: I Premio p.3; II Premio p. 2; III Premio p. 1 - fino a max punti 15

CONCORSI MUSICA DA CAMERA I Premio p.2; II Premio p.1; III Premio p. 0,5b- fino a max punti 15

CONCERTI SOLISTICI CON ORCHESTRA: punti da 1 a 4

RECITAL SOLISTICI: punti da 0,5 a 4

CONCERTI CAMERISTICI: punti da 0,5 a 3

PUBBLICAZIONI – CD: punti da 0,3 a 2 cadauno – fino a max p. 15

MASTER CLASS in qualità di docente: da punti 0,2 a 2 fino a max p. 5

ALTRE ATTIVITA' ATTINENTI: max 10 punti

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot. n. 5189 del 04.08.2022.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione termina il collegamento alle ore 11,30 del 05.04.2023 e decide di autoconvocarsi in data da definire per iniziare l'esame della documentazione prodotta dai candidati.

Potenza, 5 aprile 2023

Letto, confermato e sottoscritto

F.to. Il Presidente

F.to. La Commissione

F.to. Il Segretario verbalizzante



Carbonara
Michelangelo
05.04.2023
09:25:07
GMT+00:00



CONSERVATORIO STATALE MUSICA "C.G.DA VENOSA - POTENZA - POTENZA

Documento in allegato protocollato in data 05/04/2023

N° di Protocollo - 0002169 -

Oggetto: VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE - DEFINIZIONE CRITERI DI VALUTAZIONE

Data Documento:

Inserito da: Utenza 127 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: AMMINISTRATIVA

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: LA COMMISSIONE

Mezzo invio\ricezione: a manó

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

00021692023050420231			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679