



Carlo Gesualdo da Venosa Conservatorio di POTENZA



# Thesaurus Musicae 2023



THE  
SAURUS  
RUS  
musi  
cae<sub>2023</sub>



**Thesauri  
Musicae  
2023**



us  
e

Il  
festival  
di  
musica  
antica  
del  
Carlo  
Gesualdo  
da  
Venosa  
Conservatorio  
di  
Potenza

XV  
edizione



Ministero  
dell'Università  
e Ricerca



Conservatorio di Musica  
Gesualdo da Venosa - Potenza  
Istituzione di Alta Cultura



Regione  
Basilicata



Provincia  
di Potenza



Città di  
Potenza



Museo Archeologico  
Nazionale della Basilicata  
Dino Adamesteanu  
Potenza



Fondazione  
Paolo  
Grassi



AMICI  
del  
**GESUALDO**

*Direzione artistica* Cosimo Prontera  
*Coordinamento artistico* Ernesto Gilio

CARLO GESUALDO DA VENOSA  
CONSERVATORIO DI POTENZA  
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA

*Il Direttore* M.O Felice Cavaliere  
*Il Presidente* Avv. Aniello Cerrato

info 0971 46056  
conservatoriopotenza.it

# THE SAURUS RUS musi cae 2023

*Alme d'amor  
rubelle che con  
leggiadri  
suoni e dolce  
accenti frenar  
potete i venti.  
E invaghite  
di voi  
l'ardenti stelle  
beato chi  
v'ascolta e chi  
vi mira beato  
chi per voi  
langue  
e sospira*

Testo di un madrigale  
di Gesualdo da Venosa

# Gli Appuntamenti

**mercoledì 5 aprile ore 20.00**

**Chiesa di San Francesco**

Musica per la Settimana Santa

*Stabat Mater di Giovan Battista Pergolesi*

Filomena Fittipaldi *soprano*, Gabriella Colecchia *alto*

GESUALDO ENSEMBLE

**mercoledì 12 aprile ore 20.00**

**Museo archeologico Nazionale Dino Adamesteanu**

A 3: *le sonate a due violini e continuo*

GLI ARCHI DEL GESUALDO

**mercoledì 19 aprile ore 20.00**

**Chiesa di San Francesco**

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, ...

J. S. Bach: *pura bellezza!*

*Le suite, i concerti*

GESUALDO ORCHESTRA

**mercoledì 28 aprile ore 20.00**

**Chiesa di San Michele**

Fiato alle trombe. *La letteratura per ottoni nel '600*

GESUALDO WIND CONSORT

**sabato 20 maggio ore 22.15**

**Museo archeologico Nazionale Dino Adamesteanu**

*Drusilla vedova ingegnosa* e don Strabone dottore in medicina  
Intermezzi: musica di Giuseppe Sellitto, libretto di Tommaso Mariani

*Regia* Gabriella Colecchia

GESUALDO ORCHESTRA

*Direttore al cembalo* Cosimo Prontera

**mercoledì 5 aprile ore 20.00**  
**Chiesa di San Francesco**

Sinceri ringraziamenti al rettore della Chiesa di S. Francesco  
padre Angelo Bonanata e Riviezzi Rocco della congregazione "Pio monte dei morti"



**MUSICA PER  
SETTIMANA S**

**STABAT MATER**

**Pietro Marchitelli** (1643 - 1729)  
Sinfonia a due violini e basso in Sol min.  
*Allegro, Canzona, Adagio, Allegro*

**Giovanni Battista Pergolesi** (1710 - 1736)  
STABAT MATER  
sequenza per canto, alto, archi e continuo

Stabat Mater *Grave*  
Cujus animam *Andante*  
O quam tristis *Larghetto*  
Quae moerebat *Allegro moderato*  
Quis est homo *Largo, Allegro*  
Vidit suum *Tempo giusto*  
Eja Mater *Allegro moderato*  
Fac ut ardeat *Allegro*  
Sancta Mater *Tempo giusto*  
Fac ut portem *Largo*  
Inflammatum *Allegro*  
Quando corpus e amen *Largo e Allegro*

LA  
SANTA

Filomena Fittipaldi *canto*  
Gabriella Colecchia *alto*  
GESUALDO ENSEMBLE  
Cosimo Prontera *direzione al cembalo*  
Riccardo Zamuner *violino I*  
Kamelya Naydenova *violino II*  
(*violista esterno*)  
Pierluigi Marotta *violoncello*  
Alessandro Mariani *contrabbasso*  
Ernesto Gilio *fagotto*

**mercoledì 12 aprile ore 20.00**  
**Museo archeologico Nazionale**

Sinceri ringraziamenti alla Direttrice del Museo Dott.ssa Sabrina Mutino  
e a tutto il personale per la collaborazione

# **A3**

## **LE SONATE A DUE VIOLINI E CONTINUO**



**Arcangelo Corelli** (1653 - 1713)  
Sonata in Re magg. Op. III n. 2  
*Grave, Allegro, Adagio, Allegro*

Sonata in Re magg. Op III n. 4  
*Grave, Vivace, Adagio, Presto*

**George Frideric Haendel** (1685 - 1759)  
Trio Sonata, Op. 2, n. 3  
in Si bem magg., HWV 388  
*Andante, Allegro, Larghetto, Allegro*

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)  
Trio sonata in Do Magg. Bwv 529  
*Allegro, Largo, Allegro*

**Antonio Vivaldi** (1678 - 1741)  
Trio sonata sulla Follia di Spagna RV 63  
da *Suonate da Camera a tre*, Op. I n. 12  
*(Amsterdam c. 1712)*



## GLI ARCHI DEL GESUALDO

Fabrizio Falasca *violino*

Federica Severini *violino*

Alessandra Montani *violoncello*

Marco Marini *cebalo*

**mercoledì 19 aprile ore 20.00**  
**Chiesa di San Francesco**

Sinceri ringraziamenti al rettore della Chiesa di S. Francesco  
padre Angelo Bonanata e Riviezzi Rocco della congregazione "Pio monte dei morti"

Suite No. 1  
in Do magg. BWV 1066  
*Overture, Air, Gavotte I, Gavotte II,  
Bourrée, Gigue*

Concerto per due violini\*  
in Re min. BWV 1043  
*Vivace, Largo ma non tanto, Allegro*

Concerto brandeburghese\* No. 1  
in Fa magg., BWV 1046  
*Allegro, Adagio, Allegro,  
Menuetto - Trio I - Polacca - Trio II*

**Johann Sebastian B**

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 1

**pura bellezza**

# GESUALDO ORCHESTRA

Cosimo Prontera *direzione al cembalo*

Riccardo Zamuner\* *violino I*

Gabriele Telesca *violino I*

Raffaella Cioffi *violino I*

*(violinista esterno) I*

Federica Severini\* *violino II*

Marco Salvato *violino II*

Vita Cisullo *violino II*

*(violinista esterno) II*

*(violista esterno) I*

*(violista esterno) II*

Alessandra Montani *violoncello I*

Pierluigi Marotta *violoncello II*

Alessandro Mariani *contrabbasso*

Stefania Mercuri *oboe I*

Carmen Di Bello *oboe II*

Luca Marino *oboe III*

Ernesto Gilio *fagotto*

Davide Citera *corno I*

Antonio Di Rese *corno II*

(\* solisti)

# Bach

# 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584

**mercoledì 26 aprile ore 20.00**  
**Chiesa di S. Michele**

Sinceri ringraziamenti al parroco della Chiesa di S. Michele  
Don Mimmo Florio per la generosa ospitalità



**FIATO ALLE TROMBE**  
**LA LETTERATURA PER OTTONI**  
**TRA IL '600 E IL '700**



**Girolamo Frescobaldi** (1583 - 1643)

Toccata seconda

dal *II libro di toccate, canzoni, [...] Roma 1637*

(solo organo)

**Georg Friedrich Händel** (1685 - 1759)

Suite in Re magg., HWV 341

per tromba e organo

*Overture, Allegro, Aria, Bourrée, March*

**Benedetto Marcello** (1686 - 1739)

Sonata in Fa magg.

per trombone ed organo

*Largo, Allegro, Largo, Presto*

**Girolamo Frescobaldi** (1583 - 1643)

Canzona prima

dal *II libro di toccate, canzoni, [...] Roma 1637*

(solo organo)

Madrigale, due Canzoni et Aria

per tromba, trombone ed organo

**Giovanni Gabrieli** (1557 - 1612)

Canzon prima "La spiritata"

Canzon seconda

da *Canzoni per Sonar a 4*

**GESUALDO WIND CONSORT**

Antonio Guardione *tromba*

Salvatore Lanzillotti *trombone*

Marta La Gala *organo*

Vito Labriola *contrabbasso*

**Sabato 20 maggio, ore 22.15**  
**Museo archeologico Nazionale**

Sinceri ringraziamenti alla direttrice del museo Dott.ssa Sabrina Mutino e a tutto il personale per la collaborazione.

# **DRUSILLA vedova ingegnosa e DON STRABONE dottore in medicina**

**Intermezzi in due parti**

**Musica di Giuseppe Sellitto (1700 – 1777)**

**libretto di Tomaso Mariani**

*Personaggi ed Interpreti*

DRUSILLA **Donatella De Luca**, DON STRABONE **Andrea Bonsignore**

VOLPINO Noemi Sangiacomo *mimo*, SERGIO Mario Falvella *mimo*

*Regia* Gabriella Colecchia

*Light designer* Giovanni Salvatore

*Costumi* Fondazione Paolo Grassi

GESUALDO ORCHESTRA | Cosimo Prontera *direzione al cembalo*

Drusilla, giovane vedova furbetta e briosa, cerca di accalappiare un buon partito rappresentato per lei da Don Strabone, misogino imbrogliatore e finto dotto, praticone di medicina; entrambi sono accompagnati dai rispettivi servi, Volpino e Sergio. Nell'intermezzo primo Drusilla, fingendosi malata, attira in casa Don Strabone. Fra doppi sensi, piccole bugie ed un velato erotismo, la vedovella cerca di attirare su di sé le attenzioni del medico. Ma questi non cade nella trappola e Drusilla spazientita gli dichiara, senza mezzi termini, i suoi propositi di matrimonio. Strabone non si mostra per nulla interessato e lascia Drusilla delusa e incredula.

Nell'intermezzo secondo tutti i personaggi si travestono, così Don Strabone, per sfuggire alle ire di un fittizio fratello gemello di Drusilla, si è travestito da venditore ambulante; Drusilla veste i larghi panni di un militare, inesistente fratello gemello venuto a vendicarla per l'affronto subito. Scoperto e smascherato, Don Strabone è costretto suo malgrado a battersi; messo alle strette, si salva la vita promettendo di sposare Drusilla. Ma ecco il colpo di scena: Drusilla si rivela e conquista, col suo temperamento volitivo, Don Strabone che, *in extremis*, se ne innamora.

*Intermezzo primo*

*1 Aria*

Sconsolata vedovella

*2 Recitativo*

Sen' venne giorni

*3 Aria*

Senta, senta in cortesia

*4 Recitativo*

Non dubito signora

*5 Aria*

Lei mi guarda e poi sospira

*6 Recitativo*

Parli con libertà

*7 Duetto*

Son ragazza son carina

*Intermezzo secondo*

*8 Aria*

Orletta e cambraia

*9 Recitativo*

Viva Sergio viva

*10 Aria*

Ti ci ho colto

*11 Recitativo*

Non lo niego

*12 Aria*

Dovrei svenarti

*13 Recitativo*

Or si che m'addormenti

*14 Duetto*

Un'altra volta ancora

## GESUALDO ORCHESTRA

Cosimo Prontera  
*direzione al cembalo*

Riccardo Zamuner *violino principale*

Gabriele Telesca, Raffaella Gioffi  
*violini primi*

Federica Severini

Marco Salvato, Vita Cisullo  
*violini secondi*

*(violista esterno) I*

*(violista esterno) II*

Alessandra Montani

Pierluigi Marotta  
*violoncelli*

Alessandro Mariani  
*contrabbasso*

Ernesto Gilio  
*fagotto*





Ministero  
dell'Università  
e Ricerca



Conservatorio di Musica  
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA  
Istituzione di Alta Cultura

## CONSIGLIO ACCADEMICO

*Direttore* Felice Cavaliere

*Prof.ssa* Donatella Lepore

*Prof.ssa* Maria Sarli

*Prof.* Rocco Eletto

*Prof.* Salvatore Grimaldi

*Prof.* Cosimo Prontera

*Prof.ssa* Adele Vitale

*Studente* Erasmo Villa

*Studente* Dammiano Vincenzo





[conservatoriopotenza.it](http://conservatoriopotenza.it)

