



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

Oggetto: Determina a contrarre Confronto di Preventivi Me.Pa. per eventuale servizio di trasporto dei pianoforti per Festival “La Fantasia” - I Concerti del Conservatorio 2023

IL DIRETTORE

In qualità di Rappresentante legale del Conservatorio per l'attività didattica e di produzione artistica:

Visti i concerti degli allievi e docenti del Conservatorio, inseriti all'interno del Festival “*La Fantasia*”, che si terranno nei mesi di Maggio e Giugno 2023 in vari luoghi della città di Potenza ed in particolare i concerti del 17, 24 e 31 maggio e 7 e 14 giugno 2023;

Considerato che per i concerti sopracitati è previsto l'utilizzo di uno o più pianoforti di proprietà dell'istituto e che, pertanto, si rende necessario lo spostamento degli stessi dal Conservatorio al Museo Archeologico “*Adamesteanu*” di Potenza;

Considerato che per i concerti del 17 maggio e del 14 giugno è previsto l'utilizzo contemporaneo di due pianoforti a coda e che gli stessi, al fine di garantire la corretta realizzazione del concerto, devono essere perfettamente identici e, pertanto, si rende necessario trasportare i pianoforti Yamaha C3 dell'aula 1 e dell'aula 17;

Considerato, invece, che per i concerti del 24 e 31 maggio e 7 giugno è previsto l'utilizzo di un unico pianoforte e che si rende necessario lo spostamento del pianoforte gran coda *Steinway & Sons*, al fine di garantire un'ottima qualità del suono e la miglior realizzazione dei concerti;

Visto il D. Lgs. n. 50/2016 (*codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*);

Visto il D.Lgs 19 aprile 2017, n. 56 - correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;

Visto il D.L. n. 32/2019, convertito con modificazioni dalla L. 14 giugno 2019;

Visto il decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato dall'art. 51 del Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 108/2021;

DATO ATTO che alla presente procedura indetta entro il 30/06/2023, in forza del combinato disposto dagli artt. 226, comma 2, e 229, comma 2, del D.Lgs. n. 36 del 31/03/2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici in vigore dal 1° aprile 2023), adottato in attuazione dell'art. 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78, si applicano le disposizioni di cui al D.Lgs. 50/2016;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006 ed in particolare l'art. 51;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio finanziario 2023, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 63 del 07/11/2022;

Considerato che i beni o i servizi di cui trattasi non sono presenti in nessuna Convenzione Consip attiva;

Considerato, pertanto, che si rende necessaria l'individuazione della Ditta a cui affidare la prestazione in parola;

Considerato che è possibile far ricorso alla procedura sotto soglia in affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 del D.lgs. 50/2016 e dell'art. 1, commi 1 e 2 del D.lgs. 76/2020 e s.m.i., in quanto l'importo per l'affidamento è inferiore alla soglia prevista dal Codice degli Appalti per gli affidamenti diretti;

Ritenuto, pertanto, di procedere mediante procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), tramite Confronto di Preventivi da inviare tramite Me.Pa. - Consip alle ditte abilitate per la categoria merceologica *Servizi / Servizi di trasloco* al fine di ottenere l'offerta migliore e procedere al successivo

affidamento diretto, nel rispetto dei principi di imparzialità, parità di trattamento e trasparenza, nonché nel rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti del D.Lgs. 50/2016;

Eseguita apposita indagine di mercato circa le ditte del settore che risultano iscritte al portale Me.Pa.;

Considerato che l'importo di affidamento presunto è inferiore a € 5.000,00 e che pertanto l'Amministrazione, ai sensi di quanto previsto dalle Linee Guida ANAC n. 4:

- espletterà, prima della stipula del contratto, le seguenti verifiche volte ad accertare il possesso dei requisiti di moralità in ordine all'affidatario: i) consultazione del casellario ANAC; ii) verifica del documento unico di regolarità contributiva (DURC). Resta inteso che il contratto sarà stipulato solo in caso di esito positivo delle suddette verifiche;
- per i restanti requisiti di moralità, procederà alla stipula del contratto sulla base di un'apposita autodichiarazione resa dall'operatore economico ai sensi e per gli effetti del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445, dalla quale risulti il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del D.Lgs. 50/2016;
- inserirà nel contratto che sarà stipulato specifiche clausole che prevedano, in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti:
 - la risoluzione del contratto medesimo stesso ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta;

Considerato che la forma contrattuale è rappresentato dall'invio dell'ordine generato automaticamente dal sistema e firmato digitalmente dal punto ordinante;

Verificata la disponibilità sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (*Produzione artistica e ricerca*);

Preso atto che verrà acquisito il codice CIG;

Determina

- di avviare una procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 1 della L. 120/2020 e s.m.i., per l'eventuale servizio di trasporto dei pianoforti di proprietà dell'istituto come di seguito riportato:

DATA	LUOGO	TIPOLOGIA DI PIANOFORTE DA TRASPORTARE
17 Maggio 2023	dal Conservatorio di Musica di Potenza al Museo Archeologico "Adamesteanu" di Potenza e ritorno	n. 1 Pianoforte Yamaha C3 aula 1 n. 1 Pianoforte Yamaha C3 aula 17
24 maggio 2023	dal Conservatorio di Musica di Potenza al Museo Archeologico "Adamesteanu" di Potenza e ritorno	n. 1 Pianoforte Gran Coda Steinway & Sons
31 maggio 2023	dal Conservatorio di Musica di Potenza al Museo Archeologico "Adamesteanu" di Potenza e ritorno	n. 1 Pianoforte Gran Coda Steinway & Sons
7 giugno 2023	dal Conservatorio di Musica di Potenza al Museo Archeologico "Adamesteanu" di Potenza e ritorno	n. 1 Pianoforte Gran Coda Steinway & Sons
14 giugno 2023	dal Conservatorio di Musica di Potenza al Museo Archeologico	n. 1 Pianoforte Gran Coda Steinway & Sons

	“Adamesteanu” di Potenza e ritorno	
--	------------------------------------	--

tramite un confronto di preventivi, da inviare sul portale del Me.Pa. – Consip, alle seguenti ditte iscritte nella categoria merceologica *Servizi / Servizi di trasloco*:

- *Autotrasporti Canonico A. & Figlio di Canonico P.;*
 - *Futura Project srl;*
 - *Lucus Servizi di Donato Coviello;*
 - *Salvin s.r.l.s.;*
 - *Spix Italia s.r.l.;*
 - *Summa Nazareno;*
 - *Stella All in one srl*
 - *Telesca Nicola;*
 - *Traslochi Matellica di Matellica Luigi.*
- di stabilire la scadenza per la presentazione delle offerte economiche entro le ore 9.30 del 15/05/2023;
 - di stabilire che l'importo massimo per il servizio richiesto non potrà superare i 2.500,00 €;
 - di aggiudicare il servizio alla ditta che presenterà l'offerta economica al prezzo più basso per il trasporto degli strumenti sopracitati, alle condizioni economiche di cui al preventivo inviato dalla stessa;
 - di stabilire che con successivo ordine il Conservatorio invierà alla ditta aggiudicataria le modalità dettagliate del trasporto da effettuare;
 - di stabilire che la ditta aggiudicataria è responsabile in caso di furto, smarrimento o eventuali danni arrecati ai pianoforti;
 - di autorizzare, contestualmente, tutti gli atti necessari all'impegno e alla liquidazione della spesa, da parte, rispettivamente del Direttore Amministrativo e del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (*Produzione artistica e ricerca*).

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Il Direttore
M° *Felice Cavaliere*