



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
"C. GESUALDO DA VENOSA"  
POTENZA

Spett.li Ditte:

*Autotrasporti Canonico A. & Figlio di Canonico P.*

*Futura Project srl*

*Lucus Servizi di Donato Coviello*

*Salvin s.r.l.s.*

*Stella All in one srl*

*Spix Italia s.r.l.*

*Summa Nazzareno*

*Telesca Nicola*

*Traslochi Matellica di Matellica Luigi*

**OGGETTO: Richiesta di preventivi tramite Confronto di Preventivi Me.Pa. per eventuale servizio di trasporto di Pianoforti.**

Questa amministrazione intende procedere, mediante procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) e dell'art. 1 della L. 120/2020 e s.m.i., tramite un Confronto di Preventivi sul portale del Me.Pa. – Consip, per l'eventuale trasporto dei pianoforti di proprietà del Conservatorio da quest'ultimo al Museo Archeologico di Potenza "Dinu Adamesteanu" e ritorno, così come dettagliatamente specificato nel Capitolato (*Allegato A*) allegato alla presente richiesta.

**Si precisa che la presente procedura di affidamento diretto mediante confronto di preventivi non è una procedura di gara e che pertanto i soggetti che non saranno selezionati non sono legittimati a contestare le valutazioni effettuate dall'Amministrazione.**

Il presente avviso verrà pubblicato sul sito del Conservatorio al seguente link: <https://www.conservatoriopotenza.it/amministrazione-trasparente/adempimento-art-1-c-32-l-190-2012-esercizio-finanziario-2023/> e sul portale [acquistinretepa.it](http://acquistinretepa.it).

**Modalità di presentazione delle offerte**

Le ditte interessate dovranno far pervenire, **entro e non oltre le ore 9.30 del 15/05/2023** un preventivo-offerta, I.V.A. esclusa, tramite il portale del Me.Pa.

Le ditte dovranno, inoltre, compilare e restituire, pena esclusione, la seguente **documentazione**:

- **Documentazione amministrativa** (da allegare nell'apposita area del Me.Pa.):
  - *Allegato 1) Dichiarazione sostitutiva di certificazione* resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 dal sottoscrittore dell'istanza, attestante il possesso dei requisiti per l'ammissione alla presente richiesta e autorizzazione al trattamento dei dati personali/sensibili, conferiti per le finalità e la durata necessaria per gli adempimenti connessi alla prestazione richiesta, ai sensi D. Lgs. n. 50/2016 con autorizzazione al trattamento dei dati personali, da sottoscrivere dal rappresentante legale della ditta;
  - copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore l'istanza.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
“C. GESUALDO DA VENOSA”  
POTENZA

- **Documentazione economica (da allegare nell'apposita area del Me.PA.):**
  - *Allegato 2 “Offerta economica”*: da compilare in maniera chiara e leggibile e da allegare nell'apposito spazio relativo all'offerta economica del Me.Pa., dovrà riportare, pena l'esclusione, l'indicazione del **prezzo per ogni singolo trasporto richiesto nell'Allegato A “Capitolato Tecnico”, nonché il prezzo complessivo esclusa l'imposta IVA, dato dalla somma di tutti i singoli importi. Il prezzo complessivo dovrà essere riportato nell'apposito spazio riservato all'offerta economica sul portale del Me.Pa.**

Questa amministrazione aggiudicherà la prestazione alla ditta che avrà fatto pervenire **l'offerta economica complessiva al prezzo più basso**, previa valutazione della congruità della stessa e che comunque non potrà essere superiore a **2.500,00 € + Iva**.

### **Sopralluogo**

Al fine di una corretta quantificazione dei prezzi e formulare l'offerta, nel caso in cui lo ritenessero opportuno, codeste ditte potranno effettuare un **sopralluogo preliminare** per prendere visione dei pianoforti oggetto del trasporto.

A tal proposito si precisa che:

- il sopralluogo non è obbligatorio bensì **vivamente consigliato**;
- il Conservatorio non sosterrà alcun costo per il sopralluogo;
- tutti gli oneri di sicurezza e i rischi imprenditoriali, economico e gestionale della concessione rimangono a totale carico del gestore;
- il sopralluogo potrà essere effettuato dal lunedì al venerdì dalle ore 8:30 alle ore 19:30.

Le modalità e le tempistiche di esecuzione del suddetto sopralluogo dovranno essere concordate con il Conservatorio previa richiesta da inoltrare a mezzo e-mail al seguente indirizzo: ***ufficioacquisti@conservatoriopotenza.it***.

La richiesta dovrà riportare i seguenti dati dell'operatore economico: nominativo del concorrente; recapito telefonico; indirizzo e-mail; nominativo e qualifica della persona incaricata di effettuare il sopralluogo.

Il sopralluogo può essere effettuato dal rappresentante legale/procuratore/direttore tecnico in possesso del documento di identità, o da soggetto in possesso del documento di identità e apposita delega munita di copia del documento di identità del delegante. Il soggetto delegato ad effettuare il sopralluogo non può ricevere l'incarico da più concorrenti.

### **Obblighi e requisiti di rispondenza della ditta aggiudicataria a norme, leggi, regolamenti inerenti il servizio, il personale ed i mezzi utilizzati**

**La ditta aggiudicataria dovrà completare il servizio richiesto entro i termini indicati da questo Conservatorio.**

Eventuale vitto e alloggio sono a carico della ditta aggiudicataria.

L'esecuzione del servizio dovrà essere reso dalla ditta nelle modalità previste dalle normative vigenti e di tutti gli eventuali aggiornamenti che entreranno in vigore durante il periodo di erogazione del servizio. In particolare, la ditta aggiudicataria dovrà eseguire le attività oggetto della presente nella piena osservanza di leggi e regolamenti, anche locali, vigenti in materia di:

- gestione ed esecuzione dei servizi affidati;
- sicurezza e salute dei lavoratori sui luoghi di lavoro;
- sicurezza delle attrezzature;



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
"C. GESUALDO DA VENOSA"  
POTENZA

- tutela dell'ambiente;
- rispetto delle normative nazionali e locali vigenti in materia di gestione contrattuale dei lavoratori.

Si precisa inoltre che il trasporto da effettuarsi devono essere eseguiti da impresa a ciò abilitata, la quale è tenuta anche a rilasciare, a cura di personale abilitato ai sensi di legge, le prescritte certificazioni di conformità, ogni qualvolta si rendano necessarie; tutte le attività connesse al servizio dovranno essere eseguite, secondo le buone regole dell'arte.

La ditta deve essere in possesso di attestazione di stipula di polizza assicurativa a copertura di danni e/o incidenti causati in corso d'opera a cose e/o persone.

La ditta deve garantire l'impiego di personale specializzato nel campo del trasporto e ben addestrato in relazione alle particolari caratteristiche del servizio e all'utilizzo delle attrezzature in dotazione, nonché dotato, ove previsto per legge, delle apposite certificazioni/abilitazioni; deve pertanto adottare ogni misura per garantire la sicurezza e la salute dei propri dipendenti e dei collaboratori.

La ditta si assume le responsabilità dell'adempimento delle vigenti norme igieniche e infortunistiche esonerando, di conseguenza, l'Amministrazione da ogni responsabilità in merito.

Il personale della ditta deve essere munito di tesserino di riconoscimento individuale e dovrà rispettare tutte le procedure previste dall'Amministrazione per l'accesso ai locali e indossare tutti i dispositivi di protezione individuale (DPI) previsti dalle norme vigenti.

Tutto il personale adibito al servizio deve essere sotto l'esclusiva responsabilità della ditta sia nei confronti dell'Amministrazione che di terzi.

La ditta deve utilizzare propri mezzi ed attrezzature, adeguati all'attività da svolgere e idonei ai fini della sicurezza e della tutela della salute e dell'ambiente; tutti i mezzi utilizzati per il trasporto devono essere certificati e conformi alle prescrizioni antinfortunistiche vigenti in Italia e nell'Unione Europea. Nell'eseguire le operazioni di trasporto e scarico degli strumenti musicali la ditta sarà tenuta a seguire i percorsi e gli orari fissati dall'Amministrazione per ragioni di ordine, di sicurezza e di igiene.

Il Conservatorio provvederà ad attestare la regolarità della prestazione e resta inteso che **la ditta aggiudicataria provvederà, a proprie spese, a riparare eventuali danni arrecati ai pianoforti.**

### **Valutazione delle offerte**

L'apertura e la valutazione delle offerte pervenute entro la data stabilita, sarà effettuata dal Responsabile Unico della Procedura (R.U.P.), mediante elaborazione telematica tramite il portale del Me.Pa., successivamente allo scadere del termine utile per la presentazione delle istanze.

Il criterio di aggiudicazione sarà determinato dall'offerta con **il minor prezzo complessivo per tutti i servizi richiesti nell'Allegato 2**, che dovrà essere riportato sul portale del Me.Pa., al momento dell'inserimento dell'offerta economica.

Le offerte dovranno avere validità di mesi 6 dalla data di presentazione delle stesse.

Non saranno ammesse offerte incomplete, parziali o plurime, condizionate o espresse in modo indeterminato.

**Non saranno ammesse offerte per servizi diversi da quelli richiesti e, altresì, non verranno presi in considerazione eventuali offerte che non prevedano il trasporto per tutti i concerti richiesti nell'Allegato A "Capitolato tecnico".**

Si procederà all'affidamento anche in presenza di una sola offerta valida, sempre che sia ritenuta conveniente o idonea in relazione all'oggetto della richiesta.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di utilizzare la graduatoria a scorrimento, in caso di revoca dell'aggiudicazione o risoluzione del contratto, aggiudicando il servizio alla ditta che segue la prima, nella graduatoria formulata nel provvedimento di aggiudicazione. Entro i termini di validità dell'offerta economica la concorrente classificata in posizione utile in graduatoria, sarà tenuta all'accettazione dell'aggiudicazione, salvo comprovate e sopravvenute cause (esclusa in ogni caso la variazione dei prezzi), che impediscano la stipulazione del contratto.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
"C. GESUALDO DA VENOSA"  
POTENZA

In ogni caso il Conservatorio si riserva di non procedere all'aggiudicazione, ai sensi dell'art. 94 c. 2 D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., nel caso in cui non dovesse ritenere congrua o idonea una o più offerte.

**Nel caso di parità tra le offerte ricevute, si procederà alla richiesta di ribasso con i soggetti che hanno presentato le migliori offerte ed in caso di ulteriore parità si procederà tramite sorteggio.**

Successivamente si procederà all'eventuale aggiudicazione alla ditta che avrà offerto il ribasso maggiore e alla "stipula" tramite il portale del Me.Pa.

Il documento di "Stipula" generato dal sistema Me.Pa. avrà pertanto effetti meramente amministrativi per la chiusura della procedura, **non vincolando l'amministrazione quanto agli importi in esso contenuti.**

**I prezzi da indicare nei singoli punti hanno pertanto il solo scopo di individuare la migliore offerta economica e l'importo indicato nel documento di stipula Me.Pa. è puramente indicativo, e non vincola né l'amministrazione né le imprese nei valori parziali.**

Per quanto precede, pertanto, il Conservatorio invierà successivamente all'aggiudicatario, tramite pec e/o mail all'indirizzo indicato dalla ditta in sede di offerta economica, specifici ordini contenenti la prestazione richiesta, il luogo e l'orario dell'evento, al prezzo indicato dalla ditta aggiudicataria nell'Allegato 2 Offerta economica.

Il valore del contratto, pertanto, sarà determinato sulla base dei singoli ordinativi e nessun indennizzo sarà dovuto alla ditta aggiudicataria nel caso in cui gli ordini complessivamente emessi non raggiungano la quantità stimata in sede di richiesta, ovvero nel caso in cui alcuni servizi previsti nell'elenco non vengano richiesti.

**A tal proposito si precisa che nulla sarà dovuto da parte di questo Conservatorio alla ditta aggiudicataria in caso di annullamento di uno o più eventi oggetto della presente richiesta.**

Nel caso in cui la ditta aggiudicataria del servizio, per sopraggiunti motivi, rinunci alla stipula del relativo contratto si provvederà al successivo scorrimento della classifica elaborata telematicamente con ordine alla ditta che segue.

Verranno escluse automaticamente dalla procedura selettiva le offerte che non risponderanno appieno ai requisiti espressi nel presente bando. Non saranno ammesse varianti al servizio richiesto.

Inoltre, verranno escluse le offerte presentate:

- a) fuori dai termini previsti;
- b) in forma non chiaramente leggibile;
- c) prive della documentazione richiesta;
- d) mancata compilazione di uno o più punti richiesti dall'Allegato 2;
- e) difformità tra la somma dei vari punti e il prezzo complessivo riportato nell'Allegato 2;
- f) difformità tra il prezzo complessivo riportato sull'Allegato 2 e quello riportato sul Me.Pa.;
- g) mancata sottoscrizione degli Allegati 1 e 2

Gli allegati dovranno essere sottoscritti dal rappresentante legale della ditta, pena l'esclusione dalla procedura.

Il soggetto aggiudicatario dovrà dimostrare l'avvenuto assolvimento dell'imposta di bollo, secondo le modalità del D.P.R. n. 642/1972 e s.m.i. (nella misura di € 16,00 per ogni 4 pagine di foglio A4), trasmettendo idonea documentazione comprovante l'avvenuto pagamento dell'imposta, all'ufficio acquisti del Conservatorio di Musica di Potenza alla seguente e-mail: [ufficioacquisti@conservatoriopotenza.it](mailto:ufficioacquisti@conservatoriopotenza.it) entro cinque giorni dalla stipula della RDO.

### **Cause di risoluzione**

L'Istituto può risolvere il contratto nei seguenti casi:



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“C. GESUALDO DA VENOSA”**  
POTENZA

- a) mancata produzione di tutta la documentazione richiesta in fase di aggiudicazione da parte della ditta aggiudicataria;
- b) verifica della irregolarità delle dichiarazioni presentate dalla ditta;
- c) mancato rispetto da parte della ditta aggiudicataria di quanto previsto dalla presente richiesta;
- d) riconsegna di strumenti diversi da quelli oggetto della presente richiesta;
- e) restituzione degli strumenti difettosi e/o danneggiati;
- f) ogni altro inadempimento non di scarsa importanza.

### **Penali**

In caso di inadempimento ovvero adempimento parziale del servizio richiesto dalla presente procedura, saranno applicate le seguenti penali:

- in caso di eventuali danni arrecati agli strumenti musicali la ditta aggiudicataria dovrà farsi carico dell'intera spesa per la riparazione degli stessi;
- qualora la consegna degli strumenti violasse i termini di cui all'art. 1, salvo cause di forza maggiore, sarà applicata una penale pari all'1% (uno per cento) dell'importo netto di aggiudicazione, per ogni giorno di ritardo, fino ad un massimo di 30 giorni lavorativi, trascorsi i quali il Conservatorio si riserva la facoltà di risolvere il contratto;
- in caso di mancato intervento, verrà applicata una penale pari al 10% dell'importo netto di aggiudicazione;

Le penali non potranno essere comunque superiori al 10% del valore complessivo del contratto.

L'applicazione delle penali verrà preceduta da regolare contestazione dell'inadempienza, verso cui la ditta avrà la facoltà di presentare le proprie controdeduzioni entro e non oltre 7 giorni dalla comunicazione della contestazione.

In caso di servizio non conforme a quanto richiesto sarà cura della ditta aggiudicataria provvedere ad effettuare nuovamente gli interventi sugli strumenti entro e non oltre 15 giorni.

Nel caso in cui anche il secondo intervento abbia esito negativo, l'Amministrazione contraente ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto in tutto o in parte, salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale danno.

### **Condizioni di pagamento**

Il pagamento sarà disposto, previa presentazione della fattura elettronica, ai sensi della L. 244 del 24/12/2007 e del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 55 del 03/04/2013 – Tracciabilità della PA DL n. 66 del 24/04/2014, entro trenta giorni dalla data di presentazione della fattura o, se successiva, dall'attestazione di regolarità della prestazione.

**La ditta dovrà obbligatoriamente emettere una fattura elettronica per ciascun ordine di prestazione.**

Al fine di adempiere agli obblighi previsti dal regolamento, si comunicano, pertanto, i dati relativi a questa Amministrazione:

Ufficio: Uff\_eFatturaPA  
Codice Univoco: UFN3T6

Si comunica, inoltre, che l'art. 1, comma 629, lettera b), della Legge di Stabilità 2015 (L. n. 190/2014) ha introdotto per le cessioni di beni e prestazioni di servizi effettuate nei confronti della pubblica amministrazione il metodo della scissione dei pagamenti dell'IVA, cosiddetto Split Payment.

Pertanto, per le fatture emesse dal 2015: il fornitore deve indicare sia la base imponibile che l'IVA (evidenziando il richiamo dell'art. 17 ter DPR 633/1972), che però verrà versata direttamente all'erario.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“C. GESUALDO DA VENOSA”**  
POTENZA

Il Conservatorio, si impegna ad effettuare il pagamento entro trenta giorni dalla data di attestazione di regolare esecuzione del trasporto ovvero, se successiva, dalla data di presentazione della fattura, sul conto corrente dedicato alle commesse pubbliche che codesta Ditta si farà carico di comunicare in fase di aggiudicazione, compilando la dichiarazione sulla tracciabilità dei flussi finanziari.

A tal fine si comunica il Codice Fiscale di questo Conservatorio: **80004830768**.

**Divieto di cessione e subappalto**

Non è consentita, sotto pena di immediata rescissione del contratto, la cessione o qualsiasi forma di sub contratto totale o parziale del servizio.

**Controversie**

Per qualsiasi controversia o divergenza, qualora non si giunga ad accordo extra-giudiziale, si intende competente il Foro di Potenza.

**Trattamento dei dati**

I dati verranno trattati su supporto cartaceo, informatico o telematico nel rispetto del D.Lgs 196/03 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679, allegato al presente bando.

Titolare del trattamento dati è: *Conservatorio di Musica “C.G. Da Venosa” - Via Tammone, 1 - 85100 Potenza.*

La ditta, partecipando alla gara di cui all'oggetto, automaticamente dichiara di consentire il trattamento dei dati personali da parte del Conservatorio ai sensi del D.lgs. n. 196/03 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679, per le finalità connesse all'esecuzione della gara in oggetto.

**Responsabile Unico Del Procedimento**

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Il Direttore  
M° *Felice Cavaliere*





Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
"C. GESUALDO DA VENOSA"  
POTENZA

**ALLEGATO A "CAPITOLATO TECNICO"**

<b>DATA</b>	<b>LUOGO</b>	<b>QUANTITA' E TIPOLOGIA DI PIANOFORTE DA TRASPORTARE</b>
17 Maggio 2023	dal Conservatorio di Musica di Potenza al Museo Archeologico "Adamesteanu" di Potenza e ritorno	<b>n. 2</b> Pianoforte Yamaha C3
24 maggio 2023	dal Conservatorio di Musica di Potenza al Museo Archeologico "Adamesteanu" di Potenza e ritorno	<b>n. 1</b> Pianoforte Gran Coda Steinway & Sons
31 maggio 2023	dal Conservatorio di Musica di Potenza al Museo Archeologico "Adamesteanu" di Potenza e ritorno	<b>n. 1</b> Pianoforte Gran Coda Steinway & Sons
7 giugno 2023	dal Conservatorio di Musica di Potenza al Museo Archeologico "Adamesteanu" di Potenza e ritorno	<b>n. 1</b> Pianoforte Gran Coda Steinway & Sons
14 giugno 2023	dal Conservatorio di Musica di Potenza al Museo Archeologico "Adamesteanu" di Potenza e ritorno	<b>n. 2</b> Pianoforte Yamaha C3