

DCPL24 Diploma Accademico di Primo Livello in Musica Vocale da Camera

Programma Ammissione Triennio

RAMO CANTANTI

- 1) esecuzione di tre brani da Camera in almeno due lingue diverse
- 2) esecuzione di un Solfeggio estratto a sorte tra 3 Solfeggi di media difficoltà (Concone, Panofka, ecc.)
- 3) lettura estemporanea di una melodia accompagnata di media difficoltà
- 4) esecuzione di un'aria d'Opera con recitativo o un'aria di oratorio di media difficoltà

RAMO PIANISTI

- 1) esecuzione di tre brani da Camera in tre stili diversi, di cui almeno uno di F. Schubert (da eseguirsi con un cantante);
- 2) lettura estemporanea di un Lied;
- 3) esecuzione di uno studio estratto a sorte tra 3 presentati dal candidato scelti dall'op. 740 di C. Czerny;
- 4) esecuzione di 2 Sonate clavicembalistiche a libera scelta, una di D. Scarlatti e una di D. Cimarosa;
- 5) esecuzione di una Mazurka di F. Chopin a scelta tra: op. 17 n. 4, op. 33 n. 1, op. 33 n. 4, op. 41 n. 1, op. 41 n. 2, op. 41 n.3, op. 50 n. 3, op. 59 n. 1, op. 59 n. 2, op. 59 n. 3, in La minore op. posth. "À Emily Gaillard".