

DCPL33 Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Programma Esame di Ammissione

- 1) Colloquio conoscitivo e motivazionale;
- 2) Interrogazione sulla teoria dell'armonia, con relativa analisi di esempi musicali proposti dalla commissione (triadi e quadriadi, modulazioni, figurazione melodica);
- 3) Direzione simulata di un brano a tre voci pari a scelta del candidato, indicando la conduzione del tempo, gli attacchi e le chiuse e accennando con la voce la linea melodica principale e le successive entrate delle sezioni;
- 4) Presentazione di composizioni originali (a scopo didattico o rielaborazioni in stile o trascrizioni) realizzate dal candidato.

La prova di direzione simulata consentirà di osservare la qualità del gesto e/o di constatare una eventuale esperienza direttoriale già maturata.

Non sono richieste competenze tecniche specifiche.

Si richiede una sufficiente conoscenza dell'armonia tonale.

nota

La presentazione di lavori di carattere compositivo (punto 4) è facoltativa e l'eventuale mancanza non costituisce impedimento all'ammissione.