

PROGRAMMA ESAMI AMMISSIONE CLASSE DI ARPA

CORSI PROPEDEUTICI

- Esecuzione di tre studi, scelti dalla commissione tra sei presentati dal candidato (due studi per ogni autore), tratti dalle seguenti raccolte:
N.C. Bochsa: 40 studi op. 318 vol. I e II
E. Schuecker: Etüden-Schule op. 18 vol. II
E. Pozzoli: Studi di Media Difficoltà
- Esecuzione di una delle prime tre sonate tratte da F.-J. Naderman, Sept Sonates Progressives; in alternativa, esecuzione di una delle sei sonate di Philippe-Jacques Meyer o altre di altri autori, di adeguato livello tecnico-strumentale.
- Colloquio motivazionale e/o orientativo;