

## **PROGRAMMA ESAMI AMMISSIONE CLASSE DI ARPA**

### **DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

- Esecuzione di tre studi, uno per ogni autore, tratti dalle seguenti raccolte:  
N.C. Bochsa, 25 studi op. 62  
N.C. Bochsa, 50 studi op. 34  
F. Godefroid, vingt etudes mélodiques  
W. Posse, sechs kleine etüden
- In alternativa al punto precedente, esecuzione di tre studi di adeguato livello, che si differenzino per tecnica e stile musicale
- Un programma della durata massima di 15 minuti, comprendente brani di media difficoltà, differenti tra loro per tecniche e stili compositivi, tratti dal repertorio arpistico o trascritti da altri strumenti dal Settecento ad oggi.
- Prova di lettura estemporanea di una breve sezione di brano a scelta della commissione.
- Colloquio motivazionale e/o orientativo;