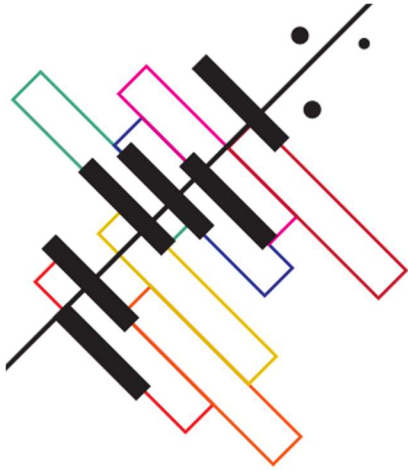


CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Programma di Ammissione
Triennio indirizzo Interpretativo
Scuola di Pianoforte

- 1) Esecuzione di una scala maggiore e minore per moto parallelo, contrario, terza e sesta
- 2) Esecuzione di due studi scelti tra: Czerny op. 299, 740, Clementi "Gradus Ad Parnassum", Cramer "60 studi scelti", Pozzoli "Studi di media difficoltà", o di difficoltà superiore (ad esempio Studi da concerto di Chopin, Liszt, Moscheles, Mendellsohn, etc..).
- 3) Esecuzione di un tempo in "forma sonata" tratto da una Sonata classica scelta tra Clementi, Mozart, Haydn e Beethoven
- 4) Esecuzione di tre brani scelti tra "Invenzioni a 3 voci / Sinfonie " dal clavicembalo ben temperato o da Suite Francesi, Inglesi, Partite o di due Preludi e Fughe.
- 5) Esecuzione di un brano clavicembalistico
- 6) Esecuzione di uno o più brani tratti dal XIX, XX XXI secolo della durata di almeno 8 minuti
- 7) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà scelto all'impronta dalla Commissione esaminatrice



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

**Programma di Ammissione
Triennio indirizzo Concertistico
Scuola di Pianoforte**

- 1) Esecuzione di una scala maggiore e minore per moto parallelo, contrario, terza e sesta, doppie terze, doppie seste, ottave.
- 2) Esecuzione di due studi scelti tra: Czerny op. 740, Clementi "Gradus Ad Parnassum", o di difficoltà simile o superiore (ad esempio Studi da concerto di Chopin, Liszt, Moscheles, Mendelssohn, etc..).
- 3) Esecuzione di una Sonata classica scelta tra Clementi, Mozart, Haydn e Beethoven, Schubert.
- 4) Esecuzione di due Preludi e Fughe dal clavicembalo ben temperato o di una Suite completa (Francesi, Inglesi, Tedesche).
- 5) Esecuzione di una sonata di Scarlatti di carattere brillante
- 6) Esecuzione di uno o più brani tratti dal XIX, XX XXI secolo della durata di almeno 10 minuti
- 7) Lettura a prima vista della parte pianistica di una forma vocale da camera (Lieder, Romanza, Aria) scelte all'impronta dalla Commissione esaminatrice