

## AMMISSIONE

### COMPOSIZIONE, STRUMENTAZIONE E DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI.

#### **TRIENNIO**

##### **Prima prova**

1. Armonizzazione a 4 voci di una melodia di Corale assegnata dalla commissione (6 ore)
2. Concertazione e direzione di un breve brano per ensemble strumentale presentato dal candidato

##### **Prova orale**

1. Analisi orale armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura per fiati presentato dal candidato.
2. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale e di carattere motivazionale,

#### **BIENNIO**

##### **Prova orale**

1. Colloquio attitudinale, consistente in una breve interrogazione finalizzata a stabilire le conoscenze armonico-contrappuntistiche e a valutare la predisposizione verso l'Orchestra di Fiati.
2. Presentazione e discussione di una composizione originale per banda e di almeno un lavoro di strumentazione per banda scritti dal candidato.