

VERBALE n.1

insediamento Commissione - definizione dei criteri di valutazione - inizio dei lavori

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa alla costituzione di una graduatoria di Istituto per il conferimento di supplenze per il settore disciplinare **CODI 05 VIOLA** valida per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'anno 2023, il giorno 10 del mese di luglio, alle ore 9,00 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Google Meet si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 3860 del 4 luglio 2023 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **CODI 05 VIOLA**.

La Commissione è così costituita:

M° Cavaliere Felice, direttore del Conservatorio

M° Misciagna Marco, docente di ruolo di Viola al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli.

M° Kameliya Naydenova docente di ruolo di Violino al Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Marco Misciagna.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. n. 8680 del 27.10.2022.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

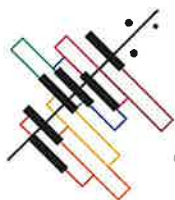
- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe Istituzioni della Comunità europea, dei diplomi



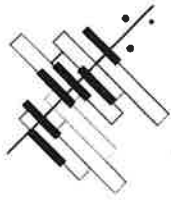
di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.

2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie:

- 1 Per ogni concerto in qualità di solista per Fondazioni italiane ed in importanti Teatri esteri: per ogni esibizione da punti 2 a max punti 3
- 2 Per ogni concerto come solista presso Teatri di Tradizione e Teatri esteri: da punti 1 a 2
- 3 Per ogni concerto in qualità di orchestrale per Fondazioni italiane ed in importanti Teatri esteri: per ogni esibizione da punti 1 a 2
- 4 Per ogni concerto in qualità di orchestrale presso Teatri di Tradizione e Teatri esteri: per ogni esibizione da punti 0.50 a 1
- 5 Per ogni concerto in qualità di camerista presso Fondazioni, Teatri di tradizione e Teatri esteri da punti 2 a 1, in altri luoghi da p. 1 a 0,50
- 6 RegISTRAZIONI cd e dvd, seminari, master, corsi di perfezionamento in veste di docente punteggio da 0.50 ai 2 fino ad un max complessivo di punti 72
- 7 Vincitori di concorso: da 1 a max punti 15 complessivi così articolati: per ogni concorso di rilevanza internazionale primo class. punti 3, secondo class. punti 2, terzo class. punti 1; per ogni concorso di rilevanza nazionale primo class. punti 2, secondo class. punti 1, terzo class. punti 0,5
- 8 Idoneità in concorsi di Enti lirico sinfonici: da 0.50 a max di punti 1, fino ad un max di punti 3
- 9 Pubblicazioni attinenti: da punti 0.50 a punti 5 per lavoro, fino a max punti 72; altre tipologie di pubblicazioni non specifiche ma attinenti fino a p. 3 per lavoro, fino a max p. 5; altre tipologie di pubblicazioni non saranno valutate se non attinenti o inerenti al campo disciplinare
- 10 Altro fino ad un max di punti 30
- 11 Per ogni diploma di Laurea o di Specializzazione rilasciato dalle Università punti 3
- 12 Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3
- 13 Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1
- 14 Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione Istituzioni AFAM punti 1
- 15 Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 2
- 16 Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per stesso insegnamento o affine p. 4
- 17 Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per insegnamento diverso punti 2
- 18 Per contratti di collaborazione o di prestazione nei Conservatori o Istituti Paregg. non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un max di p.3)
- 19 Inclusione in grad. di merito in pubblici concorsi per esami e titoli nei Cons. per stesso insegn. p. 5
- 20 Inclusione in grad. di merito in pubblici concorsi per esami e titoli nei Cons. per insegn diverso p.2.5
- 21 Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea stesso insegnamento punti 1, insegnamento affine punti 0.5

Per i punti da n. 11 a n. 21 si delibera di fare riferimento all'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 Tab. B.



La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot. 8680 del 27.10.2022

La Commissione termina i lavori alle ore 9,45 del 10 luglio 2023 e decide di autoconvocarsi in data da definire per iniziare la valutazione della documentazione prodotta dai candidati.

Potenza, 10 luglio 2023

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il Segretario verbalizzante

F.to La Commissione

M^o Kamelinya Nayolensva



CONSERVATORIO STATALE MUSICA "C.G.DA VENOSA - POTENZA - POTENZA

Documento in allegato protocollato in data 11/07/2023

N° di Protocollo - 0003977 -

Oggetto: Verbale n.1 Inseidamento Commissione - definizione dei criteri di valutazione - inizio dei lavori CODI/05 - VIOLA

Data Documento:

Inserito da: Utenza 3168 (Collaboratore Amministrativo)

Sottoclassificazione 1: AMMINISTRATIVA


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Felice Cavaliere - Kameliya Naydenova - Marco Misciagna

Mezzo invio\ricezione: email

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0003977	2023	11072023	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679