



# MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Potenza*

## PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVII EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE

SOTTOSEZIONE: VIOLONCELLO E CONTRABBASSO

### BANDO

#### Articolo 1

1. Nell'ambito della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - il Conservatorio di Musica “Carlo Gesualdo Da Venosa” di POTENZA, con nota prot. 8340 del 10 maggio 2023, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **VIOLONCELLO E CONTRABBASSO**.
2. Il Concorso avrà luogo **dal 22 al 24 novembre 2023** presso la sede del Conservatorio. La finale si svolgerà nel conservatorio o presso il Museo archeologico “Dinu Adamesteanu” di Potenza.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it)

#### Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2022-2023 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

#### Articolo 3

1. Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Potenza **entro e non oltre il 9 novembre 2023** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna Istituzione per ciascuna sottosezione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it).
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione



# **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Potenza*

come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Potenza provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: [marco.schiavo@conservatoriopotenza.it](mailto:marco.schiavo@conservatoriopotenza.it)

## **Articolo 4**

1. Il Concorso si articola in due prove secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio di Potenza metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. Il candidato dovrà farne apposita richiesta al momento dell'iscrizione ed inviare una copia dei brani per i quali chiede di essere accompagnato allegandoli alla domanda. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani in programma allegandoli alla domanda.
5. Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
6. **Programma di esecuzione**

### **Prova Eliminatoria 22 e 23 novembre 2023**

#### **VIOLONCELLO**

- a) tre tempi da una Suite di J. S. Bach a scelta del candidato;
- b) uno studio tratto dai 40 Studi op. 73 di Popper o un capriccio dall'op. 11 di Servais o dall'op. 25 di A. Piatti

#### **CONTRABBASSO**

- a) Hans Fryba – Gavotta dalla Suite im alten Stil per contrabbasso solo;
- b) Domenico Dragonetti – Walzer n.1 e n.5 dai 12 Walzer per contrabbasso solo
- c) uno studio tratto da 20 Studi da Concerto di Annibale Mengoli

### **Prova Finale 24 novembre 2023**

La prova finale consiste nell'esecuzione pubblica di un programma a libera scelta della durata massima di 45 minuti per entrambe le sezioni a concorso (Violoncello e Contrabbasso).



# **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Potenza*

Nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.

7. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

## **Articolo 5**

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione al termine della Prova Finale del Concorso.
5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**

## **Articolo 6**

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.
2. I vincitori delle due sottosezioni saranno invitati in un pubblico concerto organizzato dal Conservatorio di Potenza durante l'anno accademico 2023/2024.

## **Articolo 7**

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Potenza, a richiesta saranno fornite informazioni riferite ai viaggi e ai soggiorni.
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
4. Ad ogni concorrente sarà una prova con il pianista accompagnatore fornito dal Conservatorio.

## **Articolo 8**

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Potenza e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.



# **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Potenza*

2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

## **Articolo 9**

1. Il Conservatorio di Musica di Potenza si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Potenza di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Potenza, 31 luglio 2023

Il Direttore  
M° FELICE CAVALIERE

