

PROTOCOLLO DI INTESA PER COOPERAZIONE CULTURALE, ACCADEMICA ED ARTISTICA

TRA

**TEATRO NAZIONALE DELL'OPERA, DEL BALLETO E DELL'ENSAMBLE
FOLKLORISTICO D'ALBANIA (DI SEGUITO TEATRO DELL'OPERA)**

E

CONSERVATORIO DI POTENZA "GESUALDO DA VENOSA"

Obiettivi

L'intento di questo accordo è promuovere la cooperazione e lo scambio nei settori della cultura, dell'educazione, della produzione artistica e della ricerca scientifica tra Teatro Nazionale dell'Opera, del Balletto e dell'ensemble folkloristico d'Albania, con sede in 8RH9+JJ2, Sheshi Skënderbej, Tirana 1000, Albania, e il Conservatorio di Musica Carlo Gesualdo da Venosa di Potenza con sede in Via F. Tammone, 1, 85100 Potenza PZ, Italia con l'obiettivo di:

- Sviluppare una mutua cooperazione nelle attività accademiche di ricerca e di produzione operistica e concertistica;
 - Contribuire attraverso la convergenza culturale, allo sviluppo del potenziale creativo e di apprendimento relativo alle culture di entrambi i paesi che concordano sui seguenti intenti di cooperazione:
1. Le parti promuoveranno un approfondimento delle relazioni Italo-Albanesi nei settori della cultura e delle arti attraverso l'esperienza di metodi di insegnamento, obiettivi creativi e di ricerca;
 2. Le parti promuoveranno l'organizzazione congiunta e la promozione di eventi creativi internazionali (opere, balletti, concerti sinfonici e da camera);
 3. Le Parti scambieranno i loro studenti più talentuosi (di tutti i cicli di istruzione superiore) di tutte le specialità e i più talentuosi Professori dell'Orchestra al fine di creare rapporti stabili.
 4. Le parti promuoveranno le collaborazioni di cui ai punti precedenti nell'ambito della capienza delle rispettive risorse finanziarie.
 5. Le Parti realizzeranno gli scambi di docenti sotto forma di:
 - corsi di perfezionamento, concerti, conferenze e seminari,
 - partecipazione a convegni accademici e festival musicali,
 - partecipazione a concorsi.
 - partecipazione alla realizzazione di progetti ed eventi artistici congiunti, produzioni congiunte di spettacoli operistici.
 6. Le Parti promuoveranno lo scambio di ensemble e solisti nell'ambito delle capacità finanziarie di ciascuna delle Parti.
 7. Le Parti promuoveranno lo scambio di docenti e personale con l'obiettivo di intraprendere corsi di formazione e migliorare il loro sviluppo professionale attraverso la partecipazione ad attività didattiche e di ricerca dell'istituto in cui si svolge la formazione (la formazione richiede un accordo separato).

Questo protocollo d'intesa non sancisce alcun obbligo finanziario, né il reperimento di risorse economiche aggiuntive per entrambi le parti. Le attività potranno essere definite attraverso specifici accordi successivi tra diverse unità, settori, dipartimenti e scuole di ciascuna delle parti che potranno dettagliare termini, condizioni e il reperimento di risorse (finanziarie o di altra natura) per ciascuno dei firmatari.

Termini del Protocollo di Intesa

Questo Protocollo di Intesa diverrà effettivo alla data delle firme di entrambe le parti e rimarrà valido per un periodo di 4 anni con l'intendimento che esso potrà essere modificato unicamente in accordo tra le parti. Ciascuna delle parti può rescindere questo protocollo di intesa mediante comunicazione scritta all'altra parte almeno 30 giorni della sua scadenza.

Questo Protocollo di Intesa è redatto in Italiano e Albanese ed è firmato in originale dalle parti.

PER TEATRO NAZIONALE DELL'OPERA, DEL BALLETO E DELL'ENSAMBLE
FOLKLORISTICO D'ALBANIA

_____ Date _____
VOSHTINA Abigeila
Sovrintendente, Teatro dell'Opera di Tirana

_____ Date: _____
SIPARI DI PESCIASSEROLI Jacopo
Direttore Artistico, Teatro dell'Opera di Tirana

PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA GESUALDO DA VENOSA DI POTENZA

_____ Date: _____
CERRATO Aniello
Presidente
Conservatorio di Potenza

_____ Date: _____
CAVALIERE Felice
Direttore
Conservatorio di Potenza