

DCPL31
Diploma Accademico di Primo Livello in
MAESTRO COLLABORATORE

- 1) Esecuzione di 1 studio di carattere brillante tratto da: M.Clementi-Gradus ad Parnassum , C.Czerny op. 299/335/740, E.Pozzoli Studi di media difficoltà, oppure di un autore romantico o moderno;
- 2) J.S.Bach :Un preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato oppure 2 invenzioni a 3 voci;
- 3) Esecuzione di un tempo in Forma Sonata di M. Clementi, F. J. Haydn, W. A. Mozart, L.v. Beethoven, F. Schubert;
- 4) Un brano a scelta tratto dal repertorio romantico , moderno o contemporaneo;
- 5) Due Arie di autori e periodi differenti a scelta del candidato per la sola parte pianistica;
- 6) Lettura a prima vista di un brano del repertorio lirico o cameristico per la sola parte pianistica;
- 7) Colloquio motivazionale.

N.B: La commissione si avvale della facoltà di ascoltare tutto o parte del programma