



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA

“C. GESUALDO DA VENOSA”

POTENZA

Verbale n. 8 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 12 settembre 2023

L'anno 2023, addì 12 del mese di settembre, alle ore 15.00, in seguito a regolare convocazione sono intervenuti i Signori:

		P	A
Avv. CERRATO Aniello	Presidente	X	
M° CAVALIERE Felice	Direttore	X	
Dott. ROMANIELLO Giuseppe	Rapp. MUR		X
Prof. GILIO Ernesto	Rapp. Docenti	X	
Sig. LATORRACA Francesco	Rapp. Studenti	X	

È presente e provvede alla stesura del presente verbale il Direttore di Ragioneria, Dott. Rocco Schettini, in sostituzione del Direttore Amministrativo, assente.

Il Presidente, avv. Aniello Cerrato, prima di iniziare la discussione, chiede che venga integrato l'ordine del giorno aggiungendo un ulteriore punto: “approvazione variante in riduzione – lavori di edilizia immobile”. I consiglieri all'unanimità acconsentono.

L'ordine del giorno risulta, quindi, il seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Approvazione variazioni al Bilancio e.f. 2023;
3. Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione e.f. 2024;
4. Procedura per il conferimento di n. 1 incarico per progetto Erasmus e relazioni internazionali – determinazioni;
5. Produzione artistica autunnale – comunicazioni del Direttore;
6. Procedura per affidamento del servizio di manutenzione dell'impianto elettrico del Conservatorio;
7. Approvazione variante in riduzione – lavori di edilizia immobile
8. Varie ed eventuali.

***Punto 5: Produzione artistica autunnale – comunicazioni del Direttore;
Deliberazione n. 61/2023***

Il Direttore comunica che a seguito della stipula del protocollo d'intesa con il Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico d'Albania è stata ampliata la programmazione della produzione artistica del Conservatorio inserendo un Festival Jazz da tenersi in Albania nei mesi di ottobre e novembre 2023. Il Festival è articolato in ben 9 concerti da tenersi a cadenza settimanale e vi parteciperanno studenti e docenti del Conservatorio.

Il Direttore sottolinea l'importanza di tale evento per il Conservatorio sia a livello nazionale che internazionale e fa presente che sono state definite tutte le modalità organizzative degli stessi e i costi necessari.

Il Consiglio di amministrazione prende atto dell'ampliamento della programmazione della produzione artistica complimentandosi con il Direttore per il risultato raggiunto e con l'auspicio che la collaborazione con il Teatro Nazionale di Tirana possa proseguire negli anni a venire, aumentando la visibilità, la conoscenza e la fama del Conservatorio di Potenza e della Regione Basilicata a livello internazionale.

Pertanto, tutto quanto premesso

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la delibera n. 56 del 26/07/2023 con la quale si è stabilito di sottoscrivere un protocollo d'intesa con il *Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico* di Tirana, al fine di promuovere e diffondere la cultura musicale e artistica, nonché l'azione di internazionalizzazione del Conservatorio;

Visto il protocollo d'intesa stipulato con il Teatro sopracitato prot. n. 4638 del 08/08/2023;

Considerato che a seguito del Protocollo d'intesa si è stabilito di organizzare un Festival Jazz con una serie di concerti che si svolgeranno nei mesi di ottobre e novembre;

Vista la nota del Direttore Generale del Teatro di Tirana del 06/09/2023 prot. n. 994, acquisita agli atti con prot. n. 5012 del 08/09/2023, con la quale ha comunicato che per l'organizzazione degli eventi il Teatro si avvale dell'ausilio di un'agenzia esterna di servizi denominata *Qendra "Gjenerata e re"* e che quest'ultima si occuperà anche dell'organizzazione completa dei concerti del Festival Jazz sopracitato;

Visto il Progetto del Festival Jazz Italia - Albania prot. n. 5061 del 11/09/2023 nel quale è previsto che la realizzazione dei concerti prevede la ripartizione di responsabilità economiche ed organizzative per le quali il Teatro di Tirana si impegna a coprire i costi di gestione relativi alla sede e agli eventi: noleggio della sala (spese relative ai consumi ed al personale di gestione e manutenzione, come da contratto di lavoro nazionale albanese), costi relativi ai diritti per i nove concerti, service di base di proprietà del teatro, strumenti di proprietà del teatro, pubblicità e promozione (internet, social media, giornali, televisione) mentre il Conservatorio di Potenza coprirebbe invece i costi relativi a: viaggio, vitto, alloggio e trasporto degli artisti (docenti e studenti del Conservatorio), il service aggiunto non in disponibilità del teatro e relativo a specifiche esigenze degli artisti per ogni singola manifestazione, personale aggiunto di service audio specifico (non in disponibilità del teatro), service backline, coordinatore generale per l'assistenza e la gestione di tutte le esigenze degli artisti italiani a Tirana. Entrambe le istituzioni condividerebbero i costi relativi a: Controllo (audit esterno), spese di fotografia e documentazione degli eventi.

Visto l'allegato 3 del Progetto sopracitato nel quale sono stati definiti nel dettaglio i costi a carico del Conservatorio;

Considerato che la realizzazione del progetto costituirà uno dei momenti significativi del programma di formazione dell'istituzione, per la cui realizzazione, di notevole complessità organizzativa, anche in considerazione dello svolgimento di tali attività all'estero, è necessario che il Conservatorio si

avvalga dell'ausilio della medesima agenzia di servizi di cui già si avvale il *Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico* di Tirana, a supporto logistico e organizzativo e nello specifico dell'agenzia esterna di servizi denominata *Qendra Gjenerata e re*, con sede a Durazzo;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'affidamento del suddetto servizio, alla suddetta agenzia, al fine di assicurare la corretta esecuzione del servizio, considerata la professionalità e le elevate competenze dichiarate dal Direttore Generale del *Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico* di Tirana;

Accertato che la succitata agenzia è in possesso di pregresse e documentate esperienze idonee all'esecuzione della prestazione contrattuale;

Considerato, pertanto, che si rende opportuno e conveniente procedere alla stipula di un contratto con l'agenzia esterna di servizi *Qendra "Gjenerata e re"* per l'organizzazione completa dei concerti del Festival Jazz;

Visto il Codice degli Appalti (D. Lgs. n. 36/2023);

Visto il d.lgs. 36/2023, con particolare riferimento all'art. 15 e l'allegato I.2, che disciplinano la figura del responsabile del progetto;

Visto il d.lgs. 33/2013, in materia di "*Amministrazione trasparente*";

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006 ed in particolare l'art. 51;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio finanziario 2023, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 63 del 07/11/2022;

Visto l'assestamento al bilancio di previsione 2023, approvato con delibera del Consiglio di amministrazione n. 47 del 26/07/2023;

Vista la delibera n. 59 del 12/09/2023 di approvazione delle variazioni al bilancio di previsione 2023;

Considerato che l'importo per l'affidamento è inferiore ad € 140.000,00, soglia prevista dal Codice degli Appalti per gli affidamenti diretti e che, pertanto, come previsto dall'art. 50 lettera b) del D.Lgs. 36/2023 è possibile procedere con l'affidamento diretto di servizi e forniture, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

Verificata la disponibilità sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (*Produzione artistica e ricerca*);

Preso atto che verrà acquisito il codice CIG;

con consenso unanime

delibera

- di dare mandato al Presidente e al Direttore del Conservatorio di stipulare un contratto per l'affidamento e l'organizzazione del Festival "*Tirana Jazz*" con l'agenzia di servizi *Qendra "Gjenerata e re"* con sede in Durazzo, Lagja nr. 4, Rruga "*Egnatia*", Pallati 922, hyrja 1;
- di stabilire un importo complessivo di affidamento di € 130,000,00 lorde;
- di individuare il Direttore del Conservatorio quale responsabile del progetto per l'affidamento in parola;
- di imputare la spesa complessiva sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (*Produzione artistica e ricerca*);
- di autorizzare, contestualmente, tutti gli atti necessari all'impegno e alla liquidazione della spesa, da parte, rispettivamente del Direttore Amministrativo e del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (*Produzione artistica e ricerca*);
- di disporre, ai fini della trasparenza, che la presente delibera venga pubblicata, ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. 36/2023.

Letto, approvato e sottoscritto
Potenza, 12 settembre 2023

Il Direttore di Ragioneria
f.to Dott. *Rocco Schettini*

Il Presidente
f.to Avv. *Aniello Cerrato*