



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA

“C. GESUALDO DA VENOSA”

POTENZA

Verbale n. 8 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 12 settembre 2023

L'anno 2023, addì 12 del mese di settembre, alle ore 15.00, in seguito a regolare convocazione sono intervenuti i Signori:

		P	A
Avv. CERRATO Aniello	Presidente	X	
M° CAVALIERE Felice	Direttore	X	
Dott. ROMANIELLO Giuseppe	Rapp. MUR		X
Prof. GILIO Ernesto	Rapp. Docenti	X	
Sig. LATORRACA Francesco	Rapp. Studenti	X	

E' presente e provvede alla stesura del presente verbale il Direttore di Ragioneria, Dott. Rocco Schettini, in sostituzione del Direttore Amministrativo, assente.

Il Presidente, avv. Aniello Cerrato, prima di iniziare la discussione, chiede che venga integrato l'ordine del giorno aggiungendo un ulteriore punto: “approvazione variante in riduzione – lavori di edilizia immobile”. I consiglieri all'unanimità acconsentono.

L'ordine del giorno risulta, quindi, il seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Approvazione variazioni al Bilancio e.f. 2023;
3. Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione e.f. 2024;
4. Procedura per il conferimento di n. 1 incarico per progetto Erasmus e relazioni internazionali – determinazioni;
5. Produzione artistica autunnale – comunicazioni del Direttore;
6. Procedura per affidamento del servizio di manutenzione dell'impianto elettrico del Conservatorio;
7. Approvazione variante in riduzione – lavori di edilizia immobile
8. Varie ed eventuali.

Prima di iniziare la discussione dell'ordine del giorno, il M° Ernesto Gilio chiede la parola relativamente al rappresentante del MUR mostrando un certo rammarico per la sua ennesima assenza sottraendo a questo organo l'importante ruolo da esso rappresentato.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, passa alla discussione dell'ordine del giorno.

Punto 1: Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;

Deliberazione n. 58/2023

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente.

Il Consiglio di amministrazione ne delibera l'approvazione con consenso unanime, disponendo la pubblicazione delle relative deliberazioni, sul sito del Conservatorio.

Punto 2: Approvazione variazioni al Bilancio e.f. 2023;

Deliberazione n. 59/2023

Il Consiglio di amministrazione

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n.554 del 25 luglio 2006, ed in particolare l'art. 11;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio 2023, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 63 del 07 novembre 2022;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 57 del 26 luglio 2023, con la quale si è proceduto alla verifica delle disponibilità finanziarie dell'Istituto ed è stata predisposta la proposta di variazioni al Bilancio di Previsione 2023;

Visto il verbale dei Revisori dei Conti, n. 6 del 05 settembre 2023, con il quale è stato espresso parere favorevole alla suddetta proposta;

delibera

con consenso unanime il seguente assestamento al bilancio di previsione 2023:

Capitolo Entrate	Capitolo Uscite	Storni proposti	
	1.1.3.102 (Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico)	-5.000,00	
	1.1.3.108 (Acquisto vestiario e divise)	-2.000,00	
	1.1.3.110 (Manutenzione strumenti)	-10.000,00	
	1.1.3.111 (Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti)	-10.000,00	
	1.1.3.112 (Uscite postali)	-500,00	
	1.1.3.117 (Energia elettrica)	-10.000,00	

	1.1.3.118 (Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici)	-50.000,00	
	1.1.3.119 (Onorari e compensi per speciali incarichi)	-7.500,00	
	1.1.3.120 (Trasporti e facchinaggi)	-5.000,00	
	1.2.1.253 (Saggi)	-4.500,00	
	1.2.1.254 (Manifestazioni artistiche)	-10.000,00	
	1.2.6.501 (Varie)	-13.000,00	
	1.1.2.55 (Compensi e rimborsi per esami)		10.000,00
	1.2.1.255 (Produzione artistica e ricerca)		100.000,00
	1.2.1.257 (Progetti internazionali)		10.000,00
	1.2.1.260 (Partecipazioni a Conferenza dei Direttori e dei Presidenti e ad altre attività istituzionali)		7.500,00
Totale		-127.500,00	127.500,00

Le suddette variazioni di Bilancio, corredate del parere dei Revisori dei Conti, saranno inoltrate al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze.

Punto 3: Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione 2024;

Il Direttore prende la parola e rappresenta al Consiglio di Amministrazione che è in sede di completamento da parte del Consiglio Accademico la programmazione artistica per il nuovo anno accademico. Il Consiglio di Amministrazione, preso atto di quanto sopra, rinvia la discussione del presente punto.

***Punto 4: Procedura per il conferimento di n. 1 incarico per progetto Erasmus e relazioni internazionali – determinazioni;
Deliberazione n. 60 /2023***

Il Direttore comunica che il progetto Erasmus e l'internazionalizzazione in generale del Conservatorio ha bisogno di una forte implementazione dato che negli ultimi anni il numero di studenti che ha usufruito della possibilità di seguire un percorso di studio/formazione all'estero è pressoché nullo. Fa presente, infatti che pur se nei precedenti e nel corrente anno accademico tale

progetto è stato svolto da docenti interni, i risultati raggiunti non sono stati quelli previsti e sperati.

Pertanto, al fine di supportare ed implementare il progetto Erasmus e le relazioni internazionali ha provveduto a predisporre una procedura comparativa per il conferimento di n. 1 incarico rivolto a tali attività.

Il consiglio di Amministrazione condivide quanto manifestato dal Direttore e l'indizione del bando all'uopo predisposto;

tutto quanto premesso

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la procedura comparativa per il conferimento di n. 1 incarico nell'ambito del progetto Erasmus e altre attività correlate alle relazioni internazionali, prot. n. 3856 del 04/07/2023;

Considerato che tale procedura è rivolta a personale docente interno e, in subordine, a personale esterno;

Accertato che, alla scadenza (21/07/2023) non è pervenuta alcuna disponibilità da parte di docenti interni;

Considerata la specificità della prestazione da svolgere e la mancanza di competenze qualificate interne;

Accertata, altresì, la partecipazione alla procedura di candidati esterni;

Visto il comma 6 dell'art. 7 del D. Lgs. 165/2001 che stabilisce che per specifiche esigenze le amministrazioni pubbliche possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, in presenza di alcuni presupposti di legittimità: a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente; b) l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno; c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata; non è ammesso il rinnovo; d) devono essere preventivamente determinati durata, oggetto e compenso della collaborazione;

Visto l'art. 2 della procedura comparativa: "*Compiti specifici*" riguardante la prestazione da svolgere;

Visto il comma 1 dell'art. 5 della procedura comparativa: "*L'incarico avrà decorrenza a partire dalla data di individuazione (o sottoscrizione del contratto, in caso di personale esterno), durerà fino al 31/10/2024 ed avrà ad oggetto l'attività riportata all'art. 1 del presente bando*";

Visto il comma 3 dell'art. 5 della procedura comparativa: "*Il compenso sarà determinato dal CDA e sarà corrisposto al termine dell'attività oggetto del contratto*";

Preso atto che per il corrente anno accademico, fino al 31/10/2023, tale incarico è stato conferito dal Direttore ad un docente interno con compenso a carico del fondo per il miglioramento dell'offerta formativa del Conservatorio di € 6.000,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali poste a carico del dipendente previste dalla normativa vigente e al netto degli oneri a carico del Conservatorio;

Sentito il Direttore che propone di attribuire, per il prossimo anno accademico, il medesimo compenso al personale esterno che sarà successivamente individuato;

Visto l'art. 3, comma 1 della L. 20/1994, come modificata dall'art. 17, comma 30 del D.L. n. 78/2009, convertito in legge n. 102/2009, relativo al controllo preventivo di legittimità della corte dei conti e la successiva delibera della corte dei conti n. 20/2009 che ha fornito indicazioni operative;

delibera

- ai sensi del comma 3 dell'art. 5 della procedura comparativa di fissare il compenso da corrispondere in €. 6.000,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali poste a carico del prestatore previste dalla normativa vigente e al netto degli oneri a carico del Conservatorio;
- di stabilire che l'incarico verrà conferito con decorrenza dal 01.11.2023 e fino al 31/10/2024,

- mentre fino a tale data, quale prestazione accessoria contrattualmente concordata, l'individuando incaricato, svolgerà, in nome e per conto del Conservatorio, il ruolo di supporto all'attuale incaricato, senza ulteriore aggravio di spese a carico del Conservatorio;
- di imputare la spesa complessiva sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 257 del bilancio dell'istituto (*Progetti internazionali*)

***Punto 5: Produzione artistica autunnale – comunicazioni del Direttore;
Deliberazione n. 61 /2023***

Il Direttore comunica che a seguito della stipula del protocollo d'intesa con il Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico d'Albania è stata ampliata la programmazione della produzione artistica del Conservatorio inserendo un Festival Jazz da tenersi in Albania nei mesi di ottobre e novembre 2023. Il Festival è articolato in ben 9 concerti da tenersi a cadenza settimanale e vi parteciperanno studenti e docenti del Conservatorio.

Il Direttore sottolinea l'importanza di tale evento per il Conservatorio sia a livello nazionale che internazionale e fa presente che sono state definite tutte le modalità organizzative degli stessi e i costi necessari.

Il Consiglio di amministrazione prende atto dell'ampliamento della programmazione della produzione artistica complimentandosi con il Direttore per il risultato raggiunto e con l'auspicio che la collaborazione con il Teatro Nazionale di Tirana possa proseguire negli anni a venire, aumentando la visibilità, la conoscenza e la fama del Conservatorio di Potenza e della Regione Basilicata a livello internazionale.

Pertanto, tutto quanto premesso

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la delibera n. 56 del 26/07/2023 con la quale si è stabilito di sottoscrivere un protocollo d'intesa con il *Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico* di Tirana, al fine di promuovere e diffondere la cultura musicale e artistica, nonché l'azione di internazionalizzazione del Conservatorio;

Visto il protocollo d'intesa stipulato con il Teatro sopracitato prot. n. 4638 del 08/08/2023;

Considerato che a seguito del Protocollo d'intesa si è stabilito di organizzare un Festival Jazz con una serie di concerti che si svolgeranno nei mesi di ottobre e novembre;

Vista la nota del Direttore Generale del Teatro di Tirana del 06/09/2023 prot. n. 994, acquisita agli atti con prot. n. 5012 del 08/09/2023, con la quale ha comunicato che per l'organizzazione degli eventi il Teatro si avvale dell'ausilio di un'agenzia esterna di servizi denominata *Qendra "Gjenerata e re"* e che quest'ultima si occuperà anche dell'organizzazione completa dei concerti del Festival Jazz sopracitato;

Visto il Progetto del Festival Jazz Italia - Albania prot. n. 5061 del 11/09/2023 nel quale è previsto che la realizzazione dei concerti prevede la ripartizione di responsabilità economiche ed organizzative per le quali il Teatro di Tirana si impegna a coprire i costi di gestione relativi alla sede e agli eventi: noleggino della sala (spese relative ai consumi ed al personale di gestione e manutenzione, come da contratto di lavoro nazionale albanese), costi relativi ai diritti per i nove concerti, service di base di proprietà del teatro, strumenti di proprietà del teatro, pubblicità e promozione (internet, social media, giornali, televisione) mentre il Conservatorio di Potenza coprirebbe invece i costi relativi a: viaggio, vitto, alloggio e trasporto degli artisti (docenti e studenti del Conservatorio), il service aggiunto non in disponibilità del teatro e relativo a specifiche esigenze degli artisti per ogni singola manifestazione, personale aggiunto di service audio specifico (non in disponibilità del teatro), service backline, coordinatore generale per l'assistenza e la gestione di tutte le esigenze degli artisti italiani a Tirana. Entrambe le istituzioni condividerebbero i costi relativi a: Controllo (audit esterno), spese di fotografia e documentazione degli eventi.

Visto l'allegato 3 del Progetto sopracitato nel quale sono stati definiti nel dettaglio i costi a carico del Conservatorio;

Considerato che la realizzazione del progetto costituirà uno dei momenti significativi del programma di formazione dell'istituzione, per la cui realizzazione, di notevole complessità organizzativa, anche in considerazione dello svolgimento di tali attività all'estero, è necessario che il Conservatorio si avvalga dell'ausilio della medesima agenzia di servizi di cui già si avvale il *Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico* di Tirana, a supporto logistico e organizzativo e nello specifico dell'agenzia esterna di servizi denominata *Qendra Gjenerata e re*, con sede a Durazzo;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'affidamento del suddetto servizio, alla suddetta agenzia, al fine di assicurare la corretta esecuzione del servizio, considerata la professionalità e le elevate competenze dichiarate dal Direttore Generale del *Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico* di Tirana;

Accertato che la succitata agenzia è in possesso di pregresse e documentate esperienze idonee all'esecuzione della prestazione contrattuale;

Considerato, pertanto, che si rende opportuno e conveniente procedere alla stipula di un contratto con l'agenzia esterna di servizi *Qendra "Gjenerata e re"* per l'organizzazione completa dei concerti del Festival Jazz;

Visto il Codice degli Appalti (D. Lgs. n. 36/2023);

Visto il d.lgs. 36/2023, con particolare riferimento all'art. 15 e l'allegato I.2, che disciplinano la figura del responsabile del progetto;

Visto il d.lgs. 33/2013, in materia di "Amministrazione trasparente";

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006 ed in particolare l'art. 51;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio finanziario 2023, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 63 del 07/11/2022;

Visto l'assestamento al bilancio di previsione 2023, approvato con delibera del Consiglio di amministrazione n. 47 del 26/07/2023;

Vista la delibera n. 59 del 12/09/2023 di approvazione delle variazioni al bilancio di previsione 2023;

Considerato che l'importo per l'affidamento è inferiore ad € 140.000,00, soglia prevista dal Codice degli Appalti per gli affidamenti diretti e che, pertanto, come previsto dall'art. 50 lettera b) del D.Lgs. 36/2023 è possibile procedere con l'affidamento diretto di servizi e forniture, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

Verificata la disponibilità sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (*Produzione artistica e ricerca*);

Preso atto che verrà acquisito il codice CIG;

con consenso unanime

delibera

- di dare mandato al Presidente e al Direttore del Conservatorio di stipulare un contratto per l'affidamento e l'organizzazione del Festival "Tirana Jazz" con l'agenzia di servizi *Qendra "Gjenerata e re"* con sede in Durazzo, Lagja nr. 4, Rruga "Egnatia", Pallati 922, hyrja 1;
- di stabilire un importo complessivo di affidamento di € 130,000,00 lorde;
- di individuare il Direttore del Conservatorio quale responsabile del progetto per l'affidamento in parola;
- di imputare la spesa complessiva sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (*Produzione artistica e ricerca*);
- di autorizzare, contestualmente, tutti gli atti necessari all'impegno e alla liquidazione della spesa, da parte, rispettivamente del Direttore Amministrativo e del Direttore dell'Ufficio di

Ragioneria sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (*Produzione artistica e ricerca*);

- di disporre, ai fini della trasparenza, che la presente delibera venga pubblicata, ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. 36/2023.

Punto 6: Procedura per affidamento del servizio di manutenzione dell'impianto elettrico del Conservatorio;

La discussione dell'argomento, stante l'imminente conclusione dei rilevanti lavori di edilizia che interessano l'istituto e che comprendono anche il rifacimento di parte dello stesso impianto elettrico, viene rinviata, per opportunità, a data successiva alla conclusione dei lavori.

Punto 7: Approvazione variante in riduzione – lavori di edilizia immobile;
Deliberazione n. 62 /2023

Il Consiglio di Amministrazione

Considerato che con decreto del MEF di concerto con il MIUR n. 57864 del 06.04.2018, recante “Modalità di attuazione degli interventi di edilizia delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”, sono stati stanziati i “Fondi speciali per interventi di edilizia delle Istituzioni AFAM” e che questo Conservatorio ha trasmesso al competente Ministero il progetto dell'intervento, dell'importo complessivo di € 1.000.000,00, da candidare a finanziamento;

Visto il finanziamento di € 1.000.000,00 assegnato a questo Conservatorio di cui al D.M. n. 1146 del 13.12.2019;

Visto l'atto deliberativo del Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio n. 60 del 12.10.2021, con il quale è stato espresso parere favorevole alla designazione del RUP, a termini dell'art. 31 del d.lgs. 50/2016, individuato nel Direttore del Conservatorio M° Felice Cavaliere e che con provvedimento del Presidente del Conservatorio, prot. n. 6650 del 08/11/2021, si è provveduto alla nomina del Direttore del Conservatorio Felice Cavaliere, quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per i lavori di edilizia in parola;

Tenuto conto che, con atto deliberativo del Consiglio di Amministrazione n. 68 del 15.11.2021 è stato espresso parere favorevole alla proposta formulata dal RUP Felice Cavaliere di affidamento delle attività di Supporto al RUP (ex art. 31, co.11, d.lgs. 50/2016) all'Ing. Aristide Marini di Salerno;

Vista la determina a contrarre prot. n. 9362 del 14/11/2022 con la quale è stata indetta la procedura di gara aperta ai sensi dell'art. 60 co. 1 del d.lgs. 50/2016, per l'affidamento dei lavori di messa in sicurezza e miglioramento dell'efficientamento energetico del Conservatorio;

Visto il bando di gara, prot. n. 9363 del 14/11/2022, pubblicato sul mercato elettronico della pubblica amministrazione (Me.PA.) operante presso Consip S.p.a., finalizzato all'individuazione dell'operatore economico a cui affidare i lavori;

Visto il verbale di apertura e di valutazione delle offerte pervenute tramite la piattaforma del Me. PA, prot. n. 10590 del 16/12/2022;

Visto il decreto, prot. n. 10716 del 22/12/2022 relativo alla proposta di aggiudicazione provvisoria della gara su indicata alla ditta *DA.DE s.r.l.* di Foggia;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 1 del 10/01/2023, con cui si è provveduto all'aggiudicazione definitiva all'impresa *DA.DE. s.r.l.* e visto il successivo atto di avvenuta efficacia, prot. n. 993 del 17/02/2023;

Visto il contratto, prot. n. 1602 del 14/03/2023, stipulato tra il Conservatorio di musica di Potenza e la ditta *DA.DE s.r.l.*;

Visto il verbale di consegna dei lavori, redatto ai sensi dell'art. 5, co. 9, del decreto del MIT. n. 49/2018, acquisito agli atti con prot. n. 1082 del 20/02/2023;

Considerato che si è reso necessario predisporre una variante in riduzione del progetto iniziale per riconoscere all'impresa esecutrice le somme dovute per la revisione dei prezzi, per dare completezza e continuità ai lavori che sono in via di ultimazione e garantire la circolazione di sicurezza nelle aree comuni ai 3 corpi di fabbrica con un potenziamento dell'illuminazione esterna del Conservatorio;

Vista la relazione relativa alla variante in riduzione predisposta dal Direttore dei Lavori ing. Lucio Lisanti prot. n. 5039 del 11/09/2023;

Vista la proposta di approvazione di adozione della variante del RUP M° Felice Cavaliere prot. n. 5095 del 12/09/2023;

Vista l'approvazione del Presidente avv. Aniello Cerrato della variante in riduzione prot. n. 5101 del 12/09/2023;

ritenutane l'opportunità e legittimità;

con consenso unanime

approva

per quanto di sua competenza, la variante in riduzione predisposta dal Direttore dei Lavori ing. Lucio Lisanti e l'atto di approvazione da parte del Presidente avv. Aniello Cerrato, quale legale rappresentante del Conservatorio.

Le presenti delibere sono dichiarate immediatamente esecutive

Letto, approvato e sottoscritto

Potenza, 12 settembre 2023

Il Direttore di Ragioneria

f.to Dott. Rocco Schettini

Il Presidente

f.to Avv. Aniello Cerrato