



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

**“C. GESUALDO DA VENOSA”**

POTENZA

**Verbale n. 9 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 26 settembre 2023**

L'anno 2023, addì 26 del mese di settembre, alle ore 12.40, in seguito a regolare convocazione sono intervenuti i Signori:

		<b>P</b>	<b>A</b>
Avv. CERRATO Aniello	Presidente	X	
M° CAVALIERE Felice	Direttore	X	
Dott. ROMANIELLO Giuseppe	Rapp. MUR		X
Prof. GILIO Ernesto	Rapp. Docenti	X	
Sig. LATORRACA Francesco	Rapp. Studenti	X	

È presente e provvede alla stesura del presente verbale il Direttore Amministrativo, Dott. ssa Maria Rosaria Scavone.

### **ORDINE DEL GIORNO**

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione e.f. 2024;
3. Variazioni al Bilancio di Previsione e.f. 2023;
4. Copertura posto personale Assistente Area II;
5. Organizzazione Festival “Tirana Jazz” – provvedimenti;
6. Delibera n. 49 del CdA del Conservatorio di Salerno circa la Convenzione con il Conservatorio di Potenza ai sensi del D.M. 180/2023 M.U.R. -: determinazioni e adempimenti.
7. Varie ed eventuali.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, passa alla discussione dell'ordine del giorno.

***Punto 1: Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;***

**Deliberazione n. 63/2023**

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente.

Il Consiglio di amministrazione ne delibera l'approvazione con consenso unanime, disponendo la pubblicazione delle relative deliberazioni, sul sito del Conservatorio.

***Punto 2: Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione e.f. 2024;***

**Deliberazione n. 64/2023**

***Il Consiglio di amministrazione***

***Vista*** la legge n. 508/99 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

***Visto*** il D.P.R 28/2/2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

***Visto*** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n.554 del 25 luglio 2006;

***Considerato*** che, per l'anno finanziario 2023, il Ministero dell'Università e della Ricerca non ha ancora emanato la circolare relativa al contributo ministeriale per il funzionamento;

***Vista*** la relazione trasmessa dal Direttore al Presidente, prot. n. 5374 del 25/09/2023, con la quale si comunicano i programmi e le esigenze relative all'anno finanziario 2024, indicando altresì le coperture finanziarie di massima;

***Tenuto conto*** delle norme recanti disposizioni per la razionalizzazione della spesa pubblica ed in particolare del D.L. 78/2010, convertito dalla legge n. 122/2010; del D.L. 98/2011, convertito dalla legge n. 111/2011; del D.L. 95/2012 convertito dalla legge 135/2012 e s. m. i;

***Tenuto conto*** che le utenze e agli oneri di manutenzione sono a carico del Conservatorio;

***delibera***

i seguenti indirizzi generali sulla base dei quali il Direttore Amministrativo potrà predisporre il progetto di Bilancio di Previsione 2024, da sottoporre ai Revisori dei Conti per l'approvazione e a successiva delibera del Consiglio di Amministrazione:

**-sul fronte delle entrate:**

- in ordine ai contributi ministeriali per il funzionamento, impostare il bilancio di previsione 2024 tenendo conto della previsione iniziale dell'anno precedente, impostando, il relativo capitolo di bilancio di un importo pari a 40.000,00;
- relativamente ai contributi degli allievi, impostare il bilancio di previsione 2024 sulla base della quantificazione degli importi deliberati dal Consiglio di Amministrazione;

- relativamente ai contratti di collaborazione, ex art. 273 del D.L. 297/94, impostare il bilancio di previsione 2024, considerando l'eventualità di stipulare n. 3 contratti di collaborazione, come avvenuto nell'anno precedente;
- relativamente al Protocollo d'intesa e alla Convenzione stipulata con il Comune di Viggiano, per lo svolgimento di alcuni corsi di base, in ordine ai contributi provenienti dai Comuni, impostare il bilancio di previsione 2024 sulla base della previsione iniziale dell'anno precedente;

-sul fronte delle uscite:

- Reperire le risorse per finanziare progetti di ricerca e produzione artistica nella misura possibilmente in linea con quanto previsto nel precedente esercizio e tenuto conto della relazione del Direttore;
- dotare adeguatamente i capitoli di spesa relativi all'espletamento dell'attività didattica aggiuntiva da parte dei docenti interni nel rispetto, relativamente alla remunerabilità, dei limiti previsti dal CCNI del 29/07/2022, ed i cui costi complessivi dovranno essere previsti sulla base del compenso orario per l'attività didattica aggiuntiva stabilito per il personale docente;
- reperire le risorse per finanziare l'espletamento dell'attività didattica da parte degli esperti esterni per discipline non presenti in organico, per tutti i corsi che saranno attivati nell'A.A. 2023/2024, i cui complessivi costi dovranno essere previsti sulla base del compenso orario deliberato dal Consiglio di Amministrazione;
- Finanziare adeguatamente i capitoli di bilancio relativi alle spese correnti ed in conto capitale, in modo da poter procedere, nell'anno 2024, ad un articolato piano di acquisti, in linea con le necessità dell'istituto, nonché per finanziare le uscite per le prestazioni istituzionali dell'ente;
- Determinare il fondo minute spese in € 1.000,00;
- Determinare il fondo per la Consulta degli studenti in € 1.500,00.

***Punto 3: Variazioni al Bilancio di Previsione 2023;***

***Deliberazione n. 65 /2023***

***Il Consiglio di amministrazione***

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n.554 del 25 luglio 2006, ed in particolare l'art. 11;

**Visto** il bilancio di previsione esercizio 2023, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 63 del 07 novembre 2022;

**Visto** l'assestamento al bilancio di previsione 2023, approvato con delibera del Consiglio di amministrazione n. 47 del 26/07/2023;

**Viste** le variazioni al bilancio di previsione 2023, approvate con delibera del Consiglio di amministrazione n. 59 del 12/09/2023;

**Considerato** che si è in attesa del decreto ministeriale relativo al riconoscimento di un compenso a favore dei Presidenti e dei componenti il nucleo di Valutazione, ai sensi dell'art. 1, commi 303 e 304 della legge di bilancio 2022 (Legge 234/21) che ha previsto il ripristino del compenso per il Presidente e componenti del nucleo di valutazione delle istituzioni Afam, che erano stati eliminati dalla Legge di bilancio 2015 (legge 190/14, art. 1 comma 342) e dalla legge di bilancio 2018 (Legge 205/17, art. 1 comma 645) e che inizialmente era stata stanziata la somma sufficiente per coprire una annualità;

**Ritenuto necessario** incrementare il capitolo delle uscite 1.1.1.1 (Indennità di presidenza e di direzione) per € 20.000,00 e il capitolo delle uscite 1.1.1.2 (Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi) per € 7.000,00, tenuto conto del valore antecedente alla soppressione della norma che ne abilitava la corresponsione;

**Considerato** che ai sensi del decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180 e della nota ministeriale prot. 7140 del 09/06/2023 che ha fornito indicazioni applicative relativamente alle assunzioni di personale docente a tempo indeterminato presso le istituzioni AFAM, è possibile sottoscrivere convenzioni tra istituzioni per effettuare procedure di reclutamento congiunte;

**Vista** la convenzione tra il Conservatorio di Musica di Potenza e il Conservatorio di Musica di Salerno per lo svolgimento congiunto della procedura concorsuale per il reclutamento di docenti di cui al DM 180/2023 e in particolare l'art. 20 - Gestione amministrativa e ripartizione degli oneri;

**Ritenuto necessario**, pertanto, incrementare il capitolo delle uscite 1.1.2.55 (Compensi e rimborsi per esami) per € 20.000,00;

**Sentito** il Direttore che comunica che la produzione artistica del Conservatorio verrà ampliata e che entro la fine del 2023 ci sarà la necessità di organizzare ulteriori concerti;

**Ritenuto necessario**, pertanto, incrementare il capitolo delle uscite 1.1.2.55 (Compensi e rimborsi per esami) per € 20.000,00;

**Considerato** che le disponibilità su alcuni capitoli di uscita del bilancio di previsione 2023 risultano essere in eccedenza rispetto alle esigenze di spesa previste ed in particolare:

1.1.3.120 (Trasporti e facchinaggi) per € 12.000,00

2.1.2.601 (Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali) per € 20.000,00

2.1.2.603 (Acquisti di mobili e macchine d'ufficio) per € 35.000,00;

**Vista** la nota di INDIRE relativa al progetto Erasmus inerente l'attribuzione fondi per la CALL 2023 – progetto n. 2023-1-IT02-KA131-HED-000135141 per un totale € 6.540,00:

**Considerato** che a fronte di un finanziamento totale di € 6.540,00 l'Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa ha inviato un acconto di € 5.232,00;

**Vista** la previsione iniziale sul capitolo delle entrate 1.2.5.303 (*Corsi di formazione, iniziative e progetti*) e sul capitolo delle uscite 1.2.1.257 (*Progetti internazionali*);

**Ritenuto necessario**, pertanto, incrementare il capitolo delle uscite 1.2.1.257 (*Progetti internazionali*) per € 5.232,00;

#### **delibera**

la seguente proposta di variazioni al bilancio di previsione 2023:

#### **A) Storno**

Capitolo Entrate	Capitolo Uscite	Storni proposti	
	1.1.3.120 (Trasporti e facchinaggi)	-12.000,00	
	2.1.2.601 (Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali)	-20.000,00	
	2.1.2.603 (Acquisti di mobili e macchine d'ufficio)	-35.000,00	

	1.1.1.1 (Indennità di presidenza e di direzione)		20.000,00
	1.1.1.2 (Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi)		7.000,00
	1.1.2.55 (Compensi e rimborsi per esami)		20.000,00
	1.2.1.255 (Produzione artistica e ricerca)		20.000,00
Totale		-67.000,00	67.000,00

## B) Variazioni

Capitolo Entrate	Capitolo Uscite	Variazioni proposte	
1.2.5.303 (Corsi di formazione, iniziative e progetti)		5.232,00	
	1.2.1.257 (Progetti internazionali)		5.232,00
Totale		10.232,00	10.232,00

Le suddette variazioni di bilancio saranno deliberate dal Consiglio di Amministrazione e inoltrate al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze, dopo aver acquisito il prescritto parere preventivo dei Revisori dei Conti.

### ***Punto 4: Copertura posto personale Assistente Area II;***

#### **Deliberazione n. 66 /2023**

#### ***Il Consiglio di amministrazione***

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con Decreto Dirigenziale n 366 del 12/11/2004;

**Vista** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot. n. 3127 del 10/03/2023, avente ad oggetto “Personale tecnico e amministrativo. Reclutamento e mobilità” A.A. 2023/2024;

**Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 29 del 28/03/2023, con la quale si è provveduto alla conferma del contratto di lavoro dell'Assistente Area II Stefano Coviello in qualità di Collaboratore Area III (area tecnico-informatica) per l'anno accademico 2023/2024, con decorrenza giuridica ed economica dal 01/11/2023 al 31/10/2024, salvo successive e diverse disposizioni normative e/o ministeriali;

**Vista** la richiesta prot. n. 3439 del 13/06/2023 del dipendente Stefano Coviello, Assistente Area II con contratto a tempo indeterminato di aspettativa senza assegni dal 01/11/2023 al 31/10/2024, al fine di accettare il contratto a tempo determinato in qualità di Collaboratore Area III (area tecnico-informatica) presso questo Conservatorio, come da delibera del Consiglio di amministrazione n. 29 del 28/03/2023;

**Visto** il decreto prot. n. 3528 del 16/06/2023, con il quale al suddetto dipendente è stata concessa aspettativa senza assegni, dal 01/11/2023 al 31/10/2024, al fine di accettare il contratto a tempo determinato in qualità di Collaboratore Area III (area tecnico-informatica) presso questo Conservatorio;

**Preso atto**, pertanto, della necessità di provvedere alla relativa sostituzione con personale Assistente Area II per l'anno accademico 2023/2024;

**Vista** la nota ministeriale, prot. n. 246 dell'11/04/2023, avente ad oggetto “*trasferimenti del personale docente e tecnico amministrativo delle accademie, dei conservatori di musica, degli istituti superiori per le industrie artistiche (Isia), dei politecnici delle arti e del personale tecnico amministrativo delle accademie nazionali di danza e di arte drammatica a.a. 2023/2024* ed in particolare l'allegato 1, art. 3, comma 1, in cui si precisa che l'utilizzazione temporanea riguarda tutti i movimenti di durata annuale effettuati su cattedre o posti disponibili ma non vacanti, di fatto liberi dai rispettivi titolari che si trovino in posizione di aspettativa, esonero o altra fattispecie prevista dalle vigenti disposizioni;

**Preso atto** che, ad esito delle procedure di mobilità, non è pervenuta alcuna domanda di utilizzazione temporanea da parte di Assistenti Area II di altre istituzioni Afam;

**Considerato** che il Conservatorio di Musica di Potenza non dispone di una graduatoria d'istituto per Assistenti area 2 in corso di validità;

**Vista** la richiesta di conferma dell'Assistente Area II Massimo Pedace, che attualmente presta servizio sul posto dell'Assistente Area II collocato in aspettativa, acquisita agli atti con prot. n. 5307 del 21/09/2023;

**Preso atto** che la succitata nota ministeriale sul reclutamento, per il profilo di Assistente, prevede la conferma a domanda del solo personale precario in servizio su posto vacante che matura i 24 mesi di servizio entro il 31 ottobre 2023 o che, pur non maturando i 24 mesi entro tale data, sia in servizio su posto **vacante**;

**Preso atto** pertanto, che non è prevista la conferma a domanda sul posto dell'assistente “in aspettativa” in quanto non vacante e che il suddetto Assistente Massimo Pedace, non ha maturato i 24 mesi di servizio;

**Ritenuto** di dover provvedere in merito;

**Preso atto** che il criterio stabilito dal Consiglio Di Amministrazione con delibera n. 36 del 27/04/2022 per la copertura dei posti del personale tecnico amministrativo è quello della graduatoria territorialmente più vicina e che lo stesso criterio è stato utilizzato per tutti i provvedimenti di sostituzione del personale tecnico amministrativo nel corso dell'anno accademico;

**Ritenuto** di dover utilizzare il medesimo criterio precedentemente utilizzato;

All'unanimità dei consiglieri presenti

*delibera*

di non accogliere la domanda dell'assistente Massimo Pedace e di provvedere alla sostituzione del personale collocato in aspettativa dal 01/11/2023 al 31/10/2024, mediante scorrimento delle graduatorie in corso di validità elaborate da altre istituzioni Afam a seguito di selezione pubblica per titoli ed esami per il profilo di Assistente Area II, a partire da quella *territorialmente più vicina*, tenuto conto della distanza chilometrica.

***Punto 5: Organizzazione Festival "Tirana Jazz" – provvedimenti;  
Deliberazione n. 67/2023***

*Il Consiglio di amministrazione*

**Vista** la delibera n. 56 del 26/07/2023 con la quale si è stabilito di sottoscrivere un protocollo d'intesa con il *Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico* di Tirana, al fine di promuovere e diffondere la cultura musicale e artistica, nonché l'azione di internazionalizzazione del Conservatorio;

**Visto** il protocollo d'intesa stipulato con il Teatro sopracitato prot. n. 4638 del 08/08/2023;

**Considerato** che a seguito del Protocollo d'intesa si è stabilito di organizzare un Festival Jazz con una serie di concerti che si svolgeranno nei mesi di ottobre e novembre;

**Visto** il Progetto del Festival Jazz Italia - Albania prot. n. 5061 del 11/09/2023 nel quale è previsto che la realizzazione dei concerti prevede la ripartizione di responsabilità economiche ed organizzative tra il Teatro di Tirana e il Conservatorio di Potenza;

**Visto** l'allegato 3 del Progetto sopracitato nel quale sono stati definiti nel dettaglio i costi a carico del Conservatorio;

**Vista** la delibera del Consiglio di amministrazione n. 61 del 12 settembre 2023 con la quale, in ossequio alle indicazioni fornite dal Teatro Nazionale albanese di Tirana, si è dato mandato al Presidente e al Direttore del Conservatorio di stipulare un contratto per l'affidamento e l'organizzazione del Festival "Tirana Jazz" con l'agenzia di servizi *Qendra "Gjenerata e re"* con sede in Durazzo, *Lagja nr. 4, Rruga "Egnatia", Pallati 922, hyrja 1*;

**Visto** il contratto stipulato con l'agenzia di servizi *Qendra "Gjenerata e re"*, prot. n. 5338 del 22/09/2023;

All'unanimità dei consiglieri presenti

*delibera*

di autorizzare tutti gli atti necessari all'impegno e alla liquidazione della spesa, da parte, rispettivamente del Direttore Amministrativo e del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (*Produzione artistica e ricerca*), secondo le modalità indicate nel suddetto contratto, imputando la spesa complessiva sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (*Produzione artistica e ricerca*);

***Punto 6: Delibera n. 49 del C.d.A del Conservatorio di Salerno circa la Convenzione con il Conservatorio di Potenza ai sensi del D.M. 180/2023 M.U.R.: determinazioni e adempimenti.***

Sul punto prende preliminarmente la parola il Presidente, il quale esprime il proprio disappunto nel prendere atto che la proposta di Convenzione, così come emendata dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Salerno in delibera, risulta difforme rispetto agli accordi preliminari raggiunti informalmente tra le due istituzioni. Tali accordi, infatti, prevedevano che tutti i costi fossero a carico dell'istituto capofila, sia in quanto capofila, sia considerato che le procedure concorsuali saranno svolte presso la sede del Conservatorio di Potenza che se ne sarebbe assunto, *in toto*, i relativi oneri.

Tanto premesso, in ossequio ai principi di responsabilità, efficacia ed efficienza che devono guidare e permeare le scelte di questo Consiglio di Amministrazione, ravvisata la persistenza della necessità, per l'Istituzione, di approvare la citata Convenzione al fine di consentire l'avvio delle procedure di reclutamento, salvo l'auspicio che i Conservatori di Salerno e Potenza procedano, di concerto, alla predisposizione di un protocollo integrativo/esecutivo che disciplini l'esatta individuazione dei costi e degli oneri da ripartire tra loro, tenendo conto che, nelle spese generali, dovranno rientrare anche i tutti i costi sopportati dal Conservatorio di Potenza, in quanto sede delle procedure concorsuali; dopo ampia discussione, all'unanimità dei consiglieri;

### **Deliberazione n. 68/2023**

#### ***Il Consiglio di amministrazione***

**Vista** la legge 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato con Decreto Dirigenziale n 366 del 12/11/2004;

**Visto** il D.L. 198/2022 convertito, con modificazioni, dalla L. 14/2023 e, in particolare, l'art. 6 comma 4-ter, laddove si prevede che per l'a.a. 2023/2024 le istituzioni AFAM "*possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato*";

**Visto** il D.M. 180 del 29/03/2023 con il quale il MUR ha dettato i criteri, le modalità e i requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami;

**Dato atto** che l'art. 4 al comma 1 lett. a) prevede la "*possibilità di stipulare specifiche convenzioni tra istituzioni ubicate nella medesima Regione o in Regioni tra loro limitrofe, fino a un massimo di tre Regioni, per lo svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento, con la previsione che ogni concorso congiunto sia comunque curato da una singola istituzione che assume la titolarità della procedura*";

**Dato atto** che, nella delibera del Consiglio di amministrazione n. 45 del 14 giugno 2023, si è provveduto all'approvazione, quale atto di indirizzo, di stipulare una convenzione con Conservatori di musica ubicati nella medesima Regione o in Regioni tra loro limitrofe per lo svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento di cui al D.M. 180 del 29/03/2023 e che il Direttore, nella medesima seduta, ha proposto una specifica convenzione con il Conservatorio di musica di Salerno;

**Dato atto** che con decreto dirigenziale prot.n. 8472 del 7/07/2023 il MUR ha ripartito le facoltà assunzionali di cui al D.M. 180/2023 attribuendo per l'a.a. 2023/2024 al Conservatorio di musica di Potenza n. 26 assunzioni di personale docente a tempo indeterminato e al Conservatorio di musica di Salerno n. 22 assunzioni di personale docente a tempo indeterminato;

**Preso atto** che il Consiglio accademico del Conservatorio di Potenza, organo competente, nella seduta del 11/09/2023 ha provveduto, tenuto conto delle facoltà assunzionali, a stabilire le discipline sulle quali indire le procedure selettive per il reclutamento a tempo indeterminato;

**Assunta** agli atti la bozza di convenzione, formulata dal Conservatorio di Salerno, per lo svolgimento congiunto tra il Conservatorio di musica di Salerno (istituzione capofila) ed il Conservatorio di musica di Potenza della procedura concorsuale di cui al D.M. 180/2023;

**Preso atto** che la bozza di convenzione trasmessa dal Conservatorio di Salerno ha previsto la ripartizione dei costi al 50% tra il Conservatorio di musica di Potenza ed il Conservatorio di musica di Salerno per le spese generali delle procedure concorsuali di cui al D.M. 180/2023, ivi ricomprese quelle relative al rimborso delle spese di missione (viaggio, vitto e alloggio), come contemplato dalla nota del 09.06.2023 del Ministero dell'Università e della Ricerca che prevede e fa salvi eventuali diversi accordi;

all'unanimità dei consiglieri presenti

***delibera***



- di approvare la bozza di convenzione allegata al presente verbale;
- di dare mandato al Direttore e al Presidente di sottoscrivere il relativo atto, da trasmettere al Conservatorio di Salerno;
- di autorizzare all'impegno e alla liquidazione dell'importo corrispondente al 50% dei costi di gestione iniziali, come previsto nella Convenzione, a condizione che venga prodotta idonea rendicontazione delle spese, come per legge, previa verifica delle disponibilità di bilancio sul relativo capitolo.

**Le presenti delibere sono dichiarate immediatamente esecutive**

Alle ore 16.20, terminata la discussione dell'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto

Potenza, 26 settembre 2023

Il Direttore Amministrativo

Dott.ssa *Maria Rosaria Scavone*

Il Presidente

*Avv. Aniello Cerrato*