**Allegato 1/1 - Domanda di partecipazione bando di concorso**

**Al Direttore**

**del Conservatorio di Musica**

**"C. Gesualdo da Venosa"**

**via Tammone, 1**

**85100 – Potenza**

II/La sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cognome Nome

nato/a a il

in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego,

**chiede**

***di essere ammesso alla procedura di nuova inclusione nella graduatoria d’Istituto per la stipula di contratti di insegnamento a tempo determinato o di contratti di collaborazione - bando prot.\_\_\_\_\_\_\_***

***per il settore disciplinare:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***CODICE*** | ***SETTORE DISCIPLINARE*** |
| CODI/01 | arpa |

**Allega:**

1. Copia di documento d’identità in corso di validità, debitamente firmata;
2. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei requisiti generali di ammissione (**Allegato1/2**);
3. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 2**);
4. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 3**);
5. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae e dei Titoli artistico-culturali e professionali ricompresi alla lettera B) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 “Graduatorie d’Istituto” relativi all’insegnamento richiesto, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 4**);

*Luogo e data firma*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Allegato 1/2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il / La sottoscritto / a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato / a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_) C.a.p. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

domiciliato in *(compilare solo se diverso dalla residenza)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.\_\_) C.a.p. \_\_\_\_\_ in Via / Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cell. \*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E – mail \*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pec. \* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel.\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cod. Fiscale \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_

in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. :

1. di essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell’U.E.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;.

*(indicare lo stato*)

1. di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
2. di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell’Unione Europea);*
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
6. di essere fisicamente idoneo all'impiego;
7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all’impiego al quale la selezione si riferisce;
8. **non essere iscritto/a in qualità di allievo/studente presso il Conservatorio di Musica C.G. Da Venosa di Potenza;**
9. di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell’art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

*\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11*

1. di eleggere i propri recapiti ai fini della procedura agli indirizzi sopra indicati e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d’ora che l’amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;
2. (solo per i candidati stranieri) di allegare un’ autocertificazione comprovante il possesso di una adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del “Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data (firma)

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 edel*** [**regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR**](https://protezionedatipersonali.it/regolamento-generale-protezione-dati)**) n. 2016/679.**

*Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica Statale “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e* dal [regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR](https://protezionedatipersonali.it/regolamento-generale-protezione-dati)) n. 2016/679*.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data (firma)

**Allegato 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI DI STUDIO MUSICALI**

lettera A) nn. 1), 2), 3), titoli di studio tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di studio musicali:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| tipo di diploma1 | disciplina 2 | data conseguimento | istituzione rilasciante3 | votazione conseguita |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Data**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Note per la compilazione**

1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se **Diploma vecchio ordinamento**, **Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello**. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell’allegato 4.

2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: diploma di I livello in contrabbasso.

3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo.

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall’ Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l’elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all’estero.

**Allegato 3/11 foglio n. \_\_\_\_2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**

lettera A) nn. 1), 2), titoli di servizio tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di servizi su cattedra o posto in organico stipulati a seguito procedura selettiva pubblica (no collaborazioni).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sede di servizio conservatorio o IMP | insegnamento | anno acc. | periodo3 | tipologia contratto4 |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. \_\_\_\_\_\_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per l’insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. \_\_\_\_\_\_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per l’insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. \_\_\_\_\_\_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per l’insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. \_\_\_\_\_\_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per l’insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |

**Data**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Note per la compilazione**

1 Il presente allegato (3) consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

2 In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo, numerarli e sottoscriverli tutti.

3 Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni.

4 Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.

**Allegato 3/2 foglio n. \_\_\_\_1**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**

lettera A) nn. 1), 2), titoli di servizio tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di servizi prestati con contratti di collaborazione o contratti d’opera intellettuale di almeno 30 ore stipulati a seguito procedura selettiva.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sede di servizio conservatorio o IMP | insegnamento | anno acc. | periodo | monteore2 |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. \_\_\_\_\_\_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per l’insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. \_\_\_\_\_\_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per l’insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. \_\_\_\_\_\_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per l’insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. \_\_\_\_\_\_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per l’insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. \_\_\_\_\_\_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per l’insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_\_al \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**Data**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

1 In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo, numerarli e sottoscriverli tutti.

3 Riportare il n. di ore indicato su ciascun contratto ed effettivamente svolte in relazione all’a.a. di riferimento.

4. Le supplenze conferite senza bando di concorso devono essere dichiarate sull’allegato 4/3.

**Allegato 4/11**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**Il proprio curriculum professionale2**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Data**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Note per la compilazione**

1 Il presente allegato (4) consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

2 Esporre in modo sintetico il complesso delle attività di studio e professionali svolte, comprese quelle che poi saranno dettagliatamente indicate nelle sezioni successive.

**Allegato 4/2 foglio n. \_\_\_\_\_**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI –PROFESSIONALI**

lettera B) nn.1 e 2 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli (indicare esclusivamente i titoli in elenco:

* **Diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l’affinità);
* **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università
* **Borse di studio** conferite da Università o enti pubblici;
* **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale;
* **Master di II livello** e/o **corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| tipo di diploma1 | Disciplina2 | data conseguimento | istituzione rilasciante3 | votazione conseguita |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Data**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Note per la compilazione**

1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato.

2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: Master di I livello in Musica da film.

3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera presso la quale è stato conseguito il titolo.

**Allegato 4/3 foglio n. \_\_\_\_\_**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

lettera B) n.6 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale stipulati con i Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati,Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sede di servizio  conservatorio o IMP | insegnamento | anno acc. | periodo | monteore |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_  al \_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_  al \_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_  al \_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_  al \_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_  al \_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_  al \_\_\_\_\_\_\_ |  |

**Data**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Allegato 4/4 foglio n. \_\_\_\_\_**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

lettera B) nn. 3) e 4) tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Pubblicazioni edite, CD, DVD, attinenti alle discipline di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e**

**Musicale**1 **dell’insegnamento richiesto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| n.prog.2 | titolo | anno di pubblicazione | tipo della pubblicazione | editore |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti: composizioni, trascrizioni, revisioni edite**1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| n.prog.2 | titolo | anno di edizione | anno di prima esecuzione | organico | editore |
|  |  |  |  |  |  |

**Data**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Note per la compilazione**

1 Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

2 Assegnare un numero progressivo da 1 a 30 a ciascun titolo dichiarato. **La numerazione deve quindi essere progressiva dall’allegato 4/4 all’allegato 4/6**. **IN TOTALE, i titoli presentati non devono essere superiori a 30.**

**Allegato 4/5 foglio n. \_\_\_\_\_**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

(relativamente all’attività concertistica e professionale)

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Attività concertistica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| n. prog.1 | data manifestazione | tipologia  esibizione2 | luogo manifestazione | programma  (indicazione sintetica)3 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Data**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Note per la compilazione**

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 30 a ciascun titolo dichiarato, **proseguendo** la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti.

2 Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc .

3 Indicare i brani eseguiti, escluso nel caso dei concorsi.

**Allegato 4/6 foglio n. \_\_\_\_\_**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI –PROFESSIONALI**

lettera B) n.5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

(relativamente all’idoneità in concorsi nazionali…)

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI**

|  |  |
| --- | --- |
| n. prog.1 | descrizione dettagliata |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Data**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Note per la compilazione**

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 30 a ciascun titolo dichiarato, **proseguendo** la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti (titoli presentabili per ogni domanda max n. 30).

**Allegato 4/7 foglio n. \_\_\_\_\_**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

lettera B) nn. 7), 8), 9) tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_

**D I C H I A R A**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso PER ESAMI E TITOLI nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| istituzione | insegnamento graduatoria | anno acc. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell’ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l’affinità)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sede di servizio | insegnamento | anno acc. | periodo | monteore |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_  al \_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | dal \_\_\_\_\_\_\_  al \_\_\_\_\_\_\_ |  |

**Data**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



# *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca*

## ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA

“ C.GESUALDO DA VENOSA

**INFORMATIVA PRIVACY ARTICOLI 13 E 14 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679**

***Per procedure di reclutamento.***

Il Regolamento Europeo UE/2016/679 (di seguito il “Regolamento”) stabilisce norme relative alla protezione delle

persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

In virtù dei principi di correttezza, liceità, trasparenza, tutela della riservatezza e dei diritti dell’interessato in merito al

trattamento dei propri dati, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, si forniscono le seguenti

informazioni.

**TITOLARE DEL TRATTAMENTO**

Il Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa”, nella persona del legale

rappresentante *pro tempore*, con sede in Via Tammone, 1 - 85100 Potenza (PZ), tel. +39 0971-46056, E-mail:

info@conservatoriopotenza.it, PEC: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it.

**RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI**

Il Responsabile della protezione dati designato è il Direttore *pro tempore*, sito in Via Tammone, 1 - 85100 Potenza (PZ), contattabile al numero +39 0971-46056, E-mail: info@conservatoriopotenza.it, PEC:

amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it.

**FINALITA’ DEL TRATTAMENTO**

Il trattamento dei dati, sia comuni che particolari, è finalizzato allo svolgimento di tutte le attività necessarie per:

a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive (titoli, curriculum) e

dell’assenza di cause ostative alla partecipazione (dati giudiziari);

b) accertamento disabilità cronica o temporanea dell’interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le

prove concorsuali;

c) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a

numero chiuso;

d) finalità di ricerca statistica o scientifica o per individuare azioni volte al miglioramento dei servizi didattici su dati

aggregati o anonimi, senza possibilità di identificare l’utente.

**OBBLIGATORIETA’ O MENO DEL CONFERIMENTO DEI DATI:**

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alla lettera a) e c) è obbligatorio per permettere lo svolgimento

delle prove selettive.

Il conferimento dei dati personali anche sensibili per la finalità di cui alla lettera b) è facoltativo. Nel caso però la S.V. si

rifiuti di conferire i propri dati personali, l'Amministrazione non potrà garantire le agevolazioni previste per legge durante

le prove concorsuali.

Il trattamento di cui alla lettera d), avvenendo su dati aggregati o anonimi, non prevede l’applicazione del GDPR.

**TRATTAMENTO DI CATEGORIE DI DATI PARTICOLARI E PENALI**

I dati personali definiti particolari, ai sensi dell’art. 9 del Reg. UE 2016/679, dei quali il titolare potrebbe venire a

conoscenza durante la vigenza del contratto di lavoro, saranno trattati esclusivamente nei limiti e per le finalità riportate

all’interno della presente informativa.

Il trattamento dei dati penali ai sensi dell’art. 10 del Reg. UE 2016/679, potrà essere effettuato in virtù di specifiche

norme di legge e/o regolamenti, garantendo la tutela dei diritti e delle libertà degli interessati.

**BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO E LEGITTIMO INTERESSE AL TRATTAMENTO**

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all’art. 5, paragrafo

1 del GDPR il Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, in qualità di Titolare del trattamento,

provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti al momento dell’iscrizione alla procedura selettiva,

esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia.

**MODALITA’ DI TRATTAMENTO DEI DATI E PROCESSO DECISIONALE O DI PROFILAZIONE**

Il trattamento sarà effettuato anche con l'ausilio di strumenti elettronici e/o automatizzati e, in ottemperanza a quanto

previsto dalla normativa vigente in materia, saranno adottate tutte le misure di sicurezza idonee a garantire la

riservatezza, l’integrità e l’esattezza dei dati.

Il titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali finalizzati alla profilazione che riguardano i dati personali.

**LUOGO DI TRATTAMENTO DEI DATI**

I dati personali saranno trattati, generalmente, all’interno dell’Unione Europea.

Alcune applicazioni dei servizi utilizzati da parte del Titolare, tuttavia, potrebbero comportare il trasferimento di dati

personali negli Stati Uniti. Il predetto trattamento è legittimato dagli artt. 46 e/o 49 del Reg. Ue 2016/679 o, qualora

dovuto, dal preventivo esplicito consenso degli interessati.

Ove si rendesse necessario, il Titolare avrà facoltà di spostare l’ubicazione dei propri archivi informatici in altri Paesi

extra europei, assicurando da subito che il trasferimento dei dati extra-Ue sarà effettuato solo verso Stati in grado di

offrire un livello di protezione adeguato agli standard previsti dalla normativa vigente in materia.

**DESTINATARI E CATEGORIE DI DESTINATARI DATI PERSONALI/OTTENIMENTO DATI PRESSO TERZI**

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori

assegnati ai competenti uffici del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, che, nella loro qualità di

referenti per la protezione dei dati e/o amministratori di sistema e/o incaricati del trattamento, saranno a tal fine

adeguatamente istruiti dal Titolare.

Il Conservatorio può comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste

debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti

pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni

comunitarie, norme di legge o regolamento.

La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza

avvengono su server ubicati all’interno del Conservatorio e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla

gestione tecnico-amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati

personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento a norma dell’art. 28

del GDPR.

**PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI**

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario per l’espletamento delle finalità dichiarate.

Successivamente alla conclusione del procedimento i dati saranno conservati in conformità alle norme sulla trasparenza

e sulla conservazione della documentazione amministrativa.

**DIRITTI DELL’INTERESSATO IN RIFERIMENTO AL TRATTAMENTO DEI DATI**

Ai sensi degli articoli **15**, **16**, **17**, **18**, **19**, **20**, **21**, e **77** del Regolamento Ue, si informa l’Interessato che:

- ha il diritto di chiedere l'accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi o la limitazione del

trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, e il trasferimento presso altro titolare dei propri dati

nei casi previsti;

- le eventuali rettifiche o cancellazioni o limitazioni del trattamento effettuate su richiesta dell’interessato - salvo che

ciò si riveli impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato – saranno comunicati dal titolare a ciascuno dei

responsabili a cui sono stati trasmessi i dati personali;

- ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni

pubblicate sul sito web ufficiale dell’Autorità su www.garanteprivacy.it.

L’esercizio dei diritti non è soggetto ad alcun vincolo di forma ed è gratuito.

Informativa aggiornata al 17/05/2023.