



**VERBALE
INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE
E DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE**

Avviso pubblico prot. 5013 del 08.09.2023

CANTO Pop-Rock COMP/05

L'anno 2023, il giorno 20 del mese di novembre, alle ore 13 in modalità on line sulla piattaforma Google Meet si è riunita la Commissione costituita con Decreto prot. 7321 del 16.11.23 per procedere alla definizione dei criteri di valutazione per la redazione della graduatoria per incarichi di insegnamento e/o contratti di collaborazione valida per un Triennio dalla pubblicazione della graduatoria definitiva per il settore disciplinare **CANTO POP - ROCK COMP/05**.

La Commissione è così costituita:

Presidente: M° Felice Cavaliere, vicedirettore del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza

Componente: M° Veronica Pompeo docente di canto pop rock - Conservatorio "G.Martucci" di Salerno

Componente: M° Emilia Zamuner docente di canto jazz - Conservatorio "G.Martucci" di Salerno.

Assume le funzioni di segretario verbalizzante il M° Veronica Pompeo.

I membri della Commissione, prima di dar inizio ai lavori, prendono visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Uffici Amministrativi e dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Il Presidente invita la Commissione a prendere visione dell'Avviso pubblico redatto dal Conservatorio, la Commissione assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione e, dopo un breve confronto, stabilisce i seguenti criteri di valutazione:

ATTIVITA' artistico - culturale e professionale (fino ad un massimo punti 85):

- a) Vincitore di concorsi musicali nazionali/internazionali inerenti alla disciplina: da punti 1 a punti 3 per ciascun titolo.
- b) Attività professionale e di collaborazione inerente alla disciplina oggetto di insegnamento svolta presso importanti Enti, Associazioni, in relazione alla varietà e alla qualità del repertorio e alla qualità delle collaborazioni in cui l'attività è stata svolta: da punti 0,25 a punti 3 per ciascun titolo fino ad un

massimo di punti 72.

- c) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti: da punti 0,50 a punti 3 per ciascun titolo, fino ad un massimo di punti 72.
- d) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM: da punti 0,50 a punti 2 per ciascun lavoro, fino ad un massimo di punti 72.
- e) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio: punti 1, per un massimo di p.3.
- f) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea fino ad un massimo di punti 5):
 - a) stesso insegnamento punti 1
 - b) insegnamento affine punti 0.50.
- g) ALTRO : da punti 0,50 a punti 1 per ciascun titolo, fino ad un massimo di punti 30.

Per tutto quanto non previsto si rimanda alla nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011 ed all'avviso pubblico prot. 5013 del 08.09.2023 a firma del viceDirettore del conservatorio "G. da Venosa" di Potenza. Non saranno valutati titoli di servizio prestati nei corsi pre-accademici e in ogni altro ordine di scuola.

I lavori terminano alle ore 14,30 e la Commissione decide di autoconvocarsi in data da stabilire.

Letto, confermato e sottoscritto.

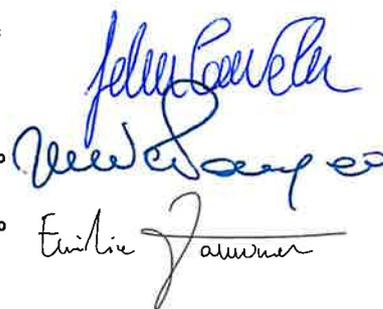
li, 20.11.2023

la Commissione

Presidente: M°

Componente: M°

Componente: M°



The image shows three handwritten signatures in blue ink. The first signature is at the top, the second is in the middle, and the third is at the bottom. They correspond to the President and two members of the Commission listed to the left.