

VERBALE COLLEGIO DOCENTI 6 dicembre 2023

Il giorno mercoledì 6 dicembre 2023 alle ore 14.00 nell'Aula magna del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza si riunisce il Collegio Docenti per discutere i seguenti argomenti all'o.d.g.:

- Elezioni direttore Triennio 2023/2026: linee programmatiche per la gestione dell'Istituzione illustrate dai candidati (art. 3 comma 5 Regolamento)
- Elezioni direttore Triennio 2023/2026: individuazione Commissione di Seggio (art. 5 comma 1 Regolamento)
- Varie ed eventuali.

Il Vicedirettore, verificata la presenza del numero legale, saluta i colleghi e dà il benvenuto ai docenti che hanno preso servizio nel corrente anno accademico, evidenziando il fatto che l'organico dell'Istituzione non è ancora nel suo assetto definitivo, che si completerà in tempi brevi.

Si passa dunque agli argomenti all'o.d.g.

Elezioni direttore Triennio 2023/2026: linee programmatiche per la gestione dell'Istituzione

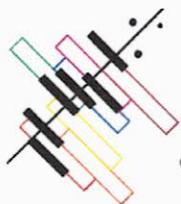
Interviene il prof. Cosimo Prontera, Presidente del Comitato elettorale, il quale comunica che l'indizione delle elezioni si è resa necessaria a seguito della rinuncia del direttore già individuato per la sua successiva nomina alla carica di direttore di altra Istituzione. Il Presidente comunica che il candidato Roberto De Leonardis ha rinunciato alla candidatura per sopraggiunti motivi di salute e cede la parola al prof. Felice Cavaliere, candidato alla carica di Direttore per il triennio 2023.2026.

Il prof. Cavaliere comunica che le linee programmatiche per la gestione dell'Istituzione per il prossimo triennio sono concepite in un'ottica di continuità.

Si sofferma brevemente sullo stato dei lavori di ristrutturazione edilizia del Conservatorio, giunti alla fase finale, evidenziando che il progetto esecutivo ha ottimizzato gli spazi ed eliminato le barriere architettoniche garantendo una migliore efficienza energetica. Un ulteriore passo sarebbe il recupero della cavea in pietra che sovrasta l'auditorium, spazio che consentirebbe eventi all'aperto. Ritene pure che la hall di ingresso potrebbe ospitare un punto di ristoro.

Per quanto riguarda l'offerta formativa, il candidato sintetizza la situazione attuale. Ricorda che il Consiglio accademico, recependo le indicazioni dei Dipartimenti, ha provveduto ad attivare nuovi Corsi, ad integrare gli indirizzi delle discipline e ad aggiornare i Piani di studio.

L'offerta formativa contempla anche i Corsi di formazione di Base, rientranti nell'ambito dell'offerta ricorrente e permanente consentita alle Istituzione nell'ambito dell'autonomia didattica, affidati ai Tirocinanti, e i Corsi singoli. Propone la ripresa della formazione e delle attività di un'orchestra giovanile e di un Coro di voci bianche, esperienze positivamente sperimentate interrotte dall'emergenza sanitaria.



Per quanto attiene la produzione artistica il candidato esprime soddisfazione per quanto prodotto dall'Istituzione nel periodo post Covid nel solco degli orientamenti individuati e sperimentati con positività di esiti.

I riscontri rilevati dal Festival di Musica Antica e dall'annuale Festival concertistico dedicato annualmente ad un tema, grazie alla qualità ed alla varietà delle proposte, all'intuizione di calendarizzare gli eventi nel medesimo giorno della settimana e al decentramento nel Centro storico costituiscono elementi che confermano la positività dell'impostazione.

Ricorda che l'Associazione "Amici del Gesualdo" si è rivelata una preziosa struttura a supporto dell'Istituzione, come evidenti sono i positivi riscontri da parte dell'ufficio di Pubbliche Relazioni.

Il candidato alla direzione ribadisce l'intenzione di non intervenire sul principio della libertà nella formulazione del monte ore e ritiene che la formulazione delle lezioni dovrà tenere in debito conto la programmazione artistica dell'Istituzione evitando sovrapposizioni, specialmente per quanto riguarda le discipline di gruppo.

A complemento dell'attività produttiva, il Direttore evidenzia l'importanza da riservare alla ricerca musicologica ed alle attività riservate al Terzo settore.

Particolare impulso sarà dato agli scambi Erasmus e, più in generale, alle attività di internazionalizzazione, settore che presenta una criticità dell'Istituzione, tanto che si è già provveduto ad individuare una figura esterna di elevata professionalità cui affidare le mansioni relative.

Elezioni direttore Triennio 2023/2026: individuazione Commissione di Seggio

Visto il vigente Regolamento relativo alle procedure elettorali, il Collegio individua la seguente Commissione di Seggio:

prof. Antonio Smaldone, presidente, prof. Donatello Giambersio, prof. Fabio Marone, componenti - prof. Igor Caiazza, prof.ssa Filomena Fittipaldi membri supplenti.

Il Collegio delibera che le votazioni si terranno nell'Ufficio di Presidenza del Conservatorio secondo il seguente calendario: lunedì 18, martedì 19, mercoledì 20, giovedì 21 dicembre 2023 dalle ore 11,00 alle ore 12,00 e dalle ore 15,00 alle ore 16,00, venerdì 22 dicembre 2023 dalle ore 11 alle ore 12. Alla chiusura del Seggio si procederà con lo spoglio delle schede.

Non essendoci altri argomenti in discussione all'o.d.g. il Collegio termina alle ore 15.30.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Michelangelo Carbonara