

VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE GRADUATORIA DI MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO COMI/04

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento per un triennio dalla data di approvazione della Graduatoria definitiva per il seguente settore disciplinare:

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO COMI/04

L'anno 2023 il giorno 7 del mese di novembre alle ore 10,30 in modalità on line sulla piattaforma Google Meet si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal direttore del Conservatorio di musica di Potenza, M° Fulvio Artiano con decreto prot. n. 6882 del 07.11.2023 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO COMI04.

La Commissione è così costituita:

Presidente: M° Felice Cavaliere	Vicedirettore
Componente: M° Vito Lamanna	Docente esterno di ruolo per l'insegnamento di Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI04
Componente: M° Gaetano Falzarano	Docente esterno di ruolo per l'insegnamento di Clarinetto

La Commissione così riunita nomina come segretario verbalizzante il M° Gaetano Falzarano. Prima di dare inizio ai lavori il Presidente invita a prendere visione dei seguenti Atti e documenti:

- 1) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. 5190 del 04.08.23;
- 2) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei nuovi titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 6 e 7 dell'Avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e professionali la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. Concorsi Internazionali: punti da 0,5 a max 3 cadauno per un totale massimo di 15 punti
2. Concorsi Nazionali: punti da 0,1 a max 2 cadauno per un totale massimo di 10 punti
3. Idoneità in concorsi e audizioni per orchestre: da 0,2 fino a 4 cadauna
4. Partecipazioni in orchestra: punti da 0,1 a max 20 totali
5. Concerti da solista con orchestra: punti da 0,2 a max 10 totali
6. Concerti in formazioni da camera: punti da 0,2 a max 25 totali
7. Altra attività concertistica: punti da 0,1 a max 3 totali
8. Produzione discografica o DVD edita: punti da 0,2 a 3 cadauno
9. Partecipazione a registrazioni radiofoniche o televisive: punti da 0,1 a max 5 totali
10. Pubblicazioni edite: punti da 0,5 a 3 cadauna
11. Altre attività professionali (non concertistica) non rientrante nei punti precedenti: punti da 0,1 a max 3 totali
12. Per ogni master o dottorato all'estero: punti da 0,5 a max 3 totali
13. Per ogni diploma di Laurea, di specializzazione rilasciato dalle Università: punti 3
14. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici: punti 1
15. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 1
16. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 2
17. Diploma di perfezionamento rilasciato da Accademia di S. Cecilia per stesso insegnamento o affine: punti 4; non affine: punti 2
18. Per contratti di collaborazione o di contratti di prestazione nei Conservatori o Istituti Pareggiati non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio: punti 1 (per un max di p.3)
19. Inclus. in grad. di merito in pubbl. concorsi per esami e titoli nei Cons. per stesso insegn.: p. 5
20. Inclus. in grad. di merito in pubbl. concorsi per esami e titoli nei Cons. per insegn. diverso: P.2.5
21. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea per stesso insegn.: punti 1, per insegn. non affine: punti 0.5.

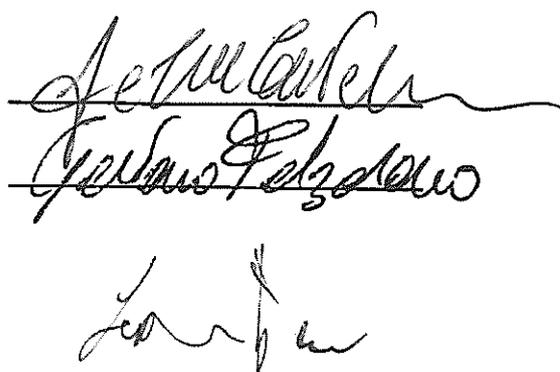
Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011.

La Commissione nella formulazione dei criteri esposti terrà conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la loro professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione termina il collegamento alle ore 12 del 7 novembre 2023 e decide di autoconvocarsi in data da definire.

Potenza, 7.11.2023

La Commissione



The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is the most prominent and appears to be 'G. M. Carli'. The second signature is 'G. S. Felzani'. The third signature is 'L. J. M.'.



CONSERVATORIO STATALE MUSICA "C.G.DA VENOSA - POTENZA - POTENZA

Documento in allegato protocollato in data 08/11/2023

N° di Protocollo - 0007018 -

Oggetto: Verbale Insediamento Commissione - definizione dei criteri di valutazione
COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Data Documento:

Inserito da: Utenza 3168 (Collaboratore Amministrativo)

Sottoclassificazione 1: AMMINISTRATIVA

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Felice Cavaliere - Vito Lamanna - Gaetano Falzarano

Mezzo invio\ricezione: a mano

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0007018	2023	08112023	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679