

DIPARTIMENTO Canto e Teatro Musicale

CORSO PROPEDEUTICO

(art. 15, comma 3 D. L. n. 60 20179)

CANTO

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

- 1) Esecuzione di una scala o di un arpeggio o di un vocalizzo estemporaneo a scelta della commissione
- 2) Esecuzione di un solfeggio, a scelta della commissione, fra tre presentati dal candidato dalle seguenti raccolte:
 - G. Nava: - Solfeggi per voce grave;
 - G. Concone: - 40 lezioni per baritono e basso (op. 17);
 - 50 lezioni per il medium della voce (op. 9);
 - 50 lezioni per voce acuta (op. 9);
 - G. Seidler: - L'arte del cantare (primi 10);
 - H. Panofka: - 24 vocalizzi op. 85;
 - B. Lütgen: - L'arte della velocità vocale (I parte).
- 3) Esecuzione di un'aria d'opera o da camera
- 4) Colloquio motivazionale.

La commissione ha facoltà di ascoltare il programma anche solo parzialmente