



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**"C. GESUALDO DA VENOSA"**  
POTENZA

**CONTRATTO TRIENNALE PER IL SERVIZIO DI MANUTENZIONE ORDINARIA  
DI UN CLAVICEMBALO DI PROPRIETA' DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI  
POTENZA - CIG Z293D8E1C4**

TRA

Il Conservatorio di Musica "C.G. da Venosa", con sede in Potenza in Via Tammone n. 1 - C.F.80004830768, nella persona dell'Avv. **Aniello Cerrato**, nato a Nocera Inferiore (SA) il 05/07/1968, rappresentante legale dello stesso

E

La ditta individuale **Elice Massimo**, P.Iva 03847860107, con sede legale in Via Noce di Nasche, 9 – 16133 Genova (GE) (in seguito per brevità anche "Fornitore"), nella persona del titolare Sig. **Massimo Elice** nato a Taranto (TA) il 03/03/1970 c.f. LCEMSM70C03L049N –,

PREMESSO

- Che il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, intende stipulare un contratto triennale avente ad oggetto l'assistenza e la manutenzione ordinaria di n. 1 Clavicembalo fiammingo a 2 manuali di G. Plozner, anno 1993, estensione 5/8 Fa/Sol, di proprietà dell'istituto;
- Che con delibera n. 81 del 25/10/2023 il Consiglio di Amministrazione ha autorizzato la procedura per l'affidamento del servizio sopracitato;
- Che è stato inviato il relativo bando di gara con prot. n. 7888 del 01/12/2023 ad alcune ditte abilitate del settore;
- Che il fornitore è risultato aggiudicatario della procedura sopracitata, avendo presentato l'offerta economica al prezzo più basso;
- Che sussiste la disponibilità finanziaria sul capitolo di bilancio interessato;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

**Art. 1 – Oggetto del contratto**

Il Fornitore si obbliga a prestare il servizio di assistenza e manutenzione ordinaria del Clavicembalo di cui in premessa, di proprietà del Conservatorio di Musica di Potenza, per la durata di **n. 36 mesi** dalla data di stipula del presente contratto, salvo risoluzione anticipata

dello stesso in caso di inadempimento dei rispettivi obblighi contrattuali, secondo le modalità di cui ai successivi artt. del presente contratto.

Il Fornitore è tenuto:

- ad assicurare, con un numero di **3 interventi all'anno (un intervento ogni quattro mesi)**, la manutenzione del Clavicembalo comprendente l'accordatura e tutti gli interventi necessari a garantire la perfetta efficienza dello strumento, salvo diversa richiesta da parte del Conservatorio per sopraggiunte necessità che si dovessero presentare durante il periodo dei saggi scolastici, degli esami, nonché in occasione di manifestazioni musicali che comportino l'utilizzo del Clavicembalo. In tal caso sarà cura di questa amministrazione comunicare tempestivamente il periodo in cui effettuare l'intervento;
- a predisporre una scheda su cui annotare lo stato d'uso e gli interventi effettuati con le relative date;
- a sostituire i pezzi di ricambio non funzionanti o difettosi, previa presentazione di un preventivo di spesa e successiva autorizzazione del Conservatorio, che saranno fatturati a parte; Inoltre, sono a carico del Fornitore:
- eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio;
- il materiale (guarnizioni, colla, utensili, attrezzatura, etc.) da utilizzare per gli interventi di manutenzione sullo strumento.

Il Conservatorio, si impegna, per consentire l'adempimento dei vari servizi richiesti, a garantire all'impresa un periodo di lavoro giornaliero alle ore 8.30 alle ore 19.30 dal lunedì al venerdì.

**Oltre a quanto sopra elencato il Fornitore dovrà garantire, in ogni caso, la propria disponibilità per qualsiasi intervento di manutenzione urgente richiesto dal Conservatorio che si dovesse rendere necessario sul Clavicembalo, intervenendo entro e non oltre 48 ore dalla richiesta, al fine di verificare la piena funzionalità dello strumento e provvedere alle riparazioni necessarie, anche con l'eventuale sostituzione di pezzi, previa autorizzazione da parte del Conservatorio.**

Il Fornitore dovrà, inoltre, assolvere a qualsivoglia adempimento normativo che dovesse emergere per l'intera durata del contratto.

## **Art. 2 - Requisiti di rispondenza del Fornitore a norme, leggi, regolamenti inerenti il servizio, il personale ed i mezzi utilizzati.**

L'esecuzione del servizio dovrà essere reso dal Fornitore nelle modalità previste dalle normative vigenti relative alla manutenzione degli strumenti musicali e di tutti gli eventuali aggiornamenti che entreranno in vigore durante il periodo di erogazione del servizio. In particolare, la stessa dovrà eseguire le attività oggetto della presente nella piena osservanza di leggi e regolamenti, anche locali, vigenti in materia di:

- gestione ed esecuzione dei servizi affidati;
- sicurezza e salute dei lavoratori sui luoghi di lavoro;
- tutela dell'ambiente;
- rispetto delle normative nazionali e locali vigenti in materia di gestione contrattuale dei lavoratori.

Si precisa inoltre che tutti gli interventi manutentivi da effettuarsi sul clavicembalo, devono essere eseguiti da impresa a ciò abilitata, la quale è tenuta anche a rilasciare, a cura di personale abilitato ai sensi di legge, le prescritte certificazioni di conformità, ogni qualvolta si rendano necessarie; tutte le attività connesse al servizio dovranno essere eseguite, secondo le buone regole dell'arte.

Il Fornitore dovrà:

- essere in possesso di attestazione di stipula di polizza assicurativa a copertura di danni e/o incidenti causati in corso d'opera;
- garantire l'impiego di personale specializzato nel campo delle attività di manutenzione dei clavicembali e ben addestrato in relazione alle particolari caratteristiche del servizio e all'utilizzo delle attrezzature in dotazione, nonché dotato, ove previsto per legge, delle apposite certificazioni/abilitazioni; deve pertanto adottare ogni misura per garantire la sicurezza e la salute dei propri dipendenti e dei collaboratori;
- assumersi le responsabilità dell'adempimento delle vigenti norme igieniche e infortunistiche esonerando, di conseguenza, l'Amministrazione da ogni responsabilità in merito;
- utilizzare propri mezzi ed attrezzature adeguati all'attività da svolgere e idonei ai fini della sicurezza e della tutela della salute e dell'ambiente;
- nell'eseguire le operazioni di trasporto e scarico di materiali e componenti necessari all'espletamento del servizio, il Fornitore sarà tenuto a seguire i percorsi e gli orari fissati dall'Amministrazione per ragioni di ordine, di sicurezza e di igiene.

Il personale della ditta dovrà rispettare tutte le procedure previste dall'Amministrazione per l'accesso ai locali e indossare tutti i dispositivi di protezione individuale (DPI) previsti dalle norme vigenti.

Tutto il personale adibito al servizio deve essere sotto l'esclusiva responsabilità della ditta sia nei confronti dell'Amministrazione che di terzi.

Tutte le prestazioni dovranno essere effettuate negli orari di apertura del Conservatorio (dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 19.30), salvo casi eccezionali in cui l'Amministrazione richieda diversamente al fine di evitare disagio agli utenti o intralcio alle attività.

L'esecuzione delle prestazioni dovrà avvenire con modalità e termini tali da arrecare il minimo pregiudizio all'utilizzazione dei locali e a tutte le attività dell'Amministrazione evitando la prolungata sospensione del funzionamento dello strumento. Qualora fosse necessaria l'interruzione del funzionamento dello stesso, l'attività dovrà essere preventivamente autorizzata nell'esecuzione dalla stessa, salvo casi di pericolo.

Qualora il Fornitore non effettui i lavori di manutenzione in maniera corretta o conformemente al contratto, lo stesso dovrà rimediare a proprie spese ai difetti constatati.

### **Art. 3 – Decorrenza, durata del contratto e cause di risoluzione**

Il contratto avrà durata di **anni 3 (tre)** dalla data di stipula durante il quale il compenso previsto al Fornitore dovrà restare invariato.

Il contratto non è soggetto al tacito rinnovo né al rinnovo espresso (Art. 23 Legge n. 62/2005) e cesserà alla sua naturale scadenza senza obbligo di disdetta.

Il Conservatorio si riserva la possibilità di richiedere una proroga tecnica della durata massima di 6 (sei) mesi per il tempo necessario alla stipula dei nuovi contratti a seguito di espletamento di gare ad evidenza pubblica come da Art. 23, co. 2, L. 62/2005 ed Art. 106, co. 11, D. Lgs. n. 50/2016 ss. mm. ii..

L'Istituto può risolvere il contratto nei seguenti casi:

- a) mancata produzione di tutta la documentazione richiesta in fase di aggiudicazione della gara da parte del Fornitore, compresa la polizza assicurativa per danni, il mancato possesso della quale costituisce motivo di risoluzione di diritto e deve intendersi quale clausola risolutiva espressa;
- b) verifica della irregolarità delle dichiarazioni presentate in gara;
- c) mancato rispetto da parte del Fornitore di quanto previsto dall'art. 1 del presente bando;

- d) contegno abituale scorretto verso il pubblico o verso i dipendenti del Conservatorio, da parte degli addetti al servizio del fornitore;
- e) In caso di eventuale danno al Clavicembalo o di intervento non conforme a quanto richiesto, sarà cura del Fornitore ripristinare a proprie spese il danno arrecato. In tal caso l'intervento di ripristino dovrà intervenire entro e non oltre 15 giorni dall'evento. Nel caso in cui anche il secondo intervento abbia esito negativo, l'Amministrazione contraente ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto, salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale danno;
- f) ogni altro inadempimento non di scarsa importanza.

Le interruzioni del servizio, per causa di forza maggiore, non danno luogo a responsabilità per entrambe le parti se comunicate tempestivamente alla controparte.

#### **Art. 4 - Compensi e condizioni di pagamento**

Per il servizio di manutenzione ordinaria del Clavicembalo verrà riconosciuto un compenso **complessivo triennale** al Fornitore pari ad **€ 4.950,00 + Iva**.

L'importo sarà liquidato in rate annuali pari ad **€ 1,650,00 + Iva** ciascuna.

Il pagamento avverrà previa relazione dell'avvenuto espletamento dell'incarico ed entro trenta giorni dalla data di presentazione della fattura elettronica, sul conto corrente dedicato alle commesse pubbliche che il Fornitore si farà carico di comunicare, compilando la dichiarazione sulla tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi della L. 244 del 24/12/2007 e del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 55 del 03/04/2013 – Tracciabilità della PA DL n. 66 del 24/04/2014.

**Resta inteso che nessun altro importo sarà dovuto da parte di questa amministrazione al Fornitore per prestazioni ulteriori che si dovessero rendere necessari in corso d'opera.**

Al fine di adempiere agli obblighi previsti dal regolamento, si comunicano, pertanto, i dati relativi a questa Amministrazione:

Ufficio: Uff\_eFatturaPA

Codice Univoco: UFN3T6

Codice Fiscale del Conservatorio: **80004830768**

Si comunica, inoltre, che l'art. 1, comma 629, lettera b), della Legge di Stabilità 2015 (L. n. 190/2014) ha introdotto per le cessioni di beni e prestazioni di servizi effettuate nei confronti della pubblica amministrazione il metodo della scissione dei pagamenti dell'IVA, cosiddetto Split Payment.

Pertanto il Fornitore dovrà indicare sia la base imponibile che l'IVA, che però verrà versata direttamente all'erario.

#### **Art. 5 - Penali**

In caso di inadempimento ovvero adempimento parziale delle prestazioni richieste dal presente contratto, saranno applicate le seguenti penali:

- qualora l'inizio degli interventi violassero i termini di cui all'art. 1, salvo cause di forza maggiore, sarà applicata una penale pari all'1% (uno per cento) dell'importo netto del compenso annuale, per ogni giorno di ritardo, fino ad un massimo di 30 giorni lavorativi, trascorsi i quali il Conservatorio si riserva la facoltà di risolvere il contratto;
- in caso di mancato intervento, verrà applicata una penale pari al 10% dell'importo netto del compenso annuale;

Le penali non potranno essere comunque superiori al 10% del valore complessivo del contratto.

L'applicazione delle penali verrà preceduta da regolare contestazione dell'inadempienza, verso cui il Fornitore avrà la facoltà di presentare le proprie controdeduzioni entro e non oltre 7 giorni dalla comunicazione della contestazione.

**Art. 6 – Controversie**

Per qualsiasi controversia o divergenza, qualora non si giunga ad accordo extra-giudiziale, le parti individuano quale foro esclusivo competente il Foro di Potenza.

**Art. 7 – Trattamento dei dati**

I dati verranno trattati su supporto cartaceo, informatico o telematico nel rispetto del D.Lgs 196/03 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679.

Titolare del trattamento dati è: *Conservatorio di Musica "C.G. Da Venosa" - Via Tammone, 1 - 85100 Potenza.*

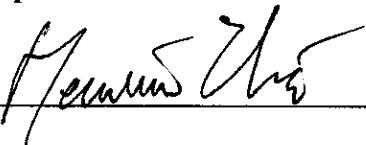
Il Fornitore sottoscrivendo il presente contratto, automaticamente dichiara di consentire il trattamento dei dati personali da parte del Conservatorio ai sensi del D.lgs. n. 196/03 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679, per le finalità connesse all'esecuzione della gara in oggetto.

**Firma per il Conservatorio**  
**Il Rappresentante legale**  
**Il Presidente**  
*Avv. Aniello Cerrato*

Firmato digitalmente da: Aniello Cerrato  
Data: 16/01/2024 17:37:07

---

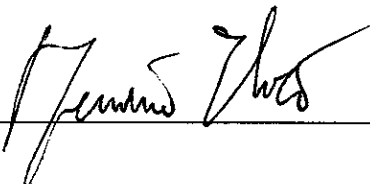
**Firma per il fornitore Elice Massimo**



---

**Per accettazione delle clausole contenute agli art. 3 (clausola risolutiva espressa e motivi di risoluzione) 5 (penali), 6 (foro esclusivo competente), 7 (trattamento dei dati) del presente contratto:**

**firma per il fornitore**  
**Elice Massimo**



---