



Prot. n. 0008436 anno 2023 del 21/12/2023



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

VERBALE n.1

insediamento Commissione - definizione dei criteri di valutazione - inizio dei lavori

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa alla costituzione di una graduatoria di Istituto per il conferimento di supplenze per il settore disciplinare **CODI 10 CORNO** valida per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'anno 2023, il giorno 21 del mese di dicembre, alle ore 12,00 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Google Meet si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n.8389 del 19.12.23 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **CODI 10 CORNO**.

La Commissione è così costituita:

M° Cavaliere Felice direttore del Conservatorio

M° Gabriele Falcioni docente di ruolo di Corno al Conservatorio "Morlacchi" di Perugia

M° Filippo Azzaretto docente di ruolo di Corno al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno.

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Filippo Azzaretto.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. n. 6516 del 27.10.2023.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'Avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:



1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe Istituzioni della Comunità europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie:

1. Per ogni concerto in qualità di solista per Fondazioni italiane, in Teatri di Tradizione ed in importanti Teatri esteri: per ogni esibizione da punti 3 a punti 1
2. Per ogni concerto in qualità di orchestrale per Fondazioni italiane, in Teatri di Tradizione ed in Teatri esteri: per ogni esibizione da punti 2 a punti 1
3. Per ogni altro concerto in qualità di orchestrale da p. 1 a punti 0,50
4. Per ogni concerto in qualità di camerista punti 2 a 1
5. RegISTRAZIONI cd e dvd, seminari, master, corsi di perfezionamento in veste di docente: punteggio da 0,50 ai 2 fino cadauno, fino ad un max complessivo di punti 72
6. Vincitori di concorso: da 1 a max punti 15 complessivi così articolati: per ogni concorso di rilevanza internazionale primo class. punti 3, secondo class. punti 2, terzo class. punti 1; per ogni concorso di rilevanza nazionale primo class. punti 2, secondo class. punti 1, terzo class. punti 0,5
7. Idoneità in concorsi di Enti lirico sinfonici: da 0,50 a punti 1 fino ad un max di punti 3
8. Pubblicazioni attinenti: da punti 0,50 a punti 5 per lavoro, fino a max punti 72; altre tipologie di pubblicazioni non specifiche ma attinenti fino a punti 3 per lavoro, fino a max p. 5; altre tipologie di pubblicazioni non saranno valutate se non attinenti o inerenti al campo disciplinare
9. Altri titoli non compresi in elenco fino ad un max di punti 30
10. Per ogni diploma di Laurea o di Specializzazione rilasciato dalle Università punti 3
11. Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3
12. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1
13. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 1
14. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 2
15. Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per stesso insegnamento o affine p. 4
16. Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per insegnamento diverso p. 2
17. Per contratti di collaborazione o di prestaz. nei Conserv. o Istituti Paregg. non assimilabili a quelli
18. previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un max di p.3)
19. Inclusione in grad. di merito in pubbl. conc. per esami e titoli nei Cons. per stesso insegnamento p. 5
20. Inclus. in grad. di merito in pubbl. conc. per esami e titoli nei Cons. per insegnamento diverso p. 2,5
21. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea
22. stesso insegnamento punti 1, per insegnamento affine punti 0,5.

Per i punti da n. 11 a n. 21 si delibera di fare riferimento all'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 Tab. B.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENEGIA
POTENZA

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot. n. 6516 del 27.10.2023.

La Commissione termina il collegamento alle ore 13,00 del 21 dicembre 2023 e decide di autoconvocarsi in data da definire per iniziare la valutazione della documentazione prodotta dai candidati.

L1, 21 dicembre 2023.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il Segretario verbalizzante

F.to La Commissione


