

VERBALE del CONSIGLIO ACCADEMICO del 19 febbraio 2024

Il giorno lunedì 19 febbraio 2024 alle ore 11,00 si è riunito il **Consiglio Accademico** per discutere i seguenti argomenti:

1. Designazione membro docente del CdA
2. Proposte formative e di produzione con Tirana, determinazioni
3. Concerto Festa europea della Musica
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti il direttore FELICE CAVALIERE, i docenti ROCCO ELETTO, PIETRO CIOLECCHIA, ALESSANDRO STELLA gli studenti CLAUDIA DESIDERIO e PIERLUIGI LABRACA e, on line sulla piattaforma Google Meet, i docenti FABIO SILVESTRO e MARCO SCHIAVO. Verbalizzante è il direttore che, verificata la presenza del numero legale, passa alla discussione del primo punto all'o.d.g.

1 Designazione membro docente del CdA

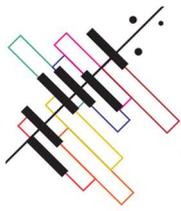
Il Direttore, a proposito dell'individuazione del membro rappresentante dei docenti in seno al Consiglio di Amministrazione comunica che, dopo aver acquisito il parere del Presidente, ha provveduto a fare richiesta di disponibilità con pubblicazione sul sito istituzionale. Considerato che nessuna candidatura è pervenuta il Consiglio delibera che, nelle more della emanazione del Regolamento attuativo previsto dallo Statuto, sia confermata l'individuazione del prof. Salvatore Maria Grimaldi, che aveva già manifestato la propria disponibilità che si allega al presente verbale.

2 Proposte formative e di produzione con Tirana, determinazioni

Il Direttore comunica che a seguito del successo riscosso lo scorso anno accademico dal festival Jazz organizzato a Tirana con una intesa istituzionale fra il Conservatorio ed il Teatro Nazionale di Tirana, è pervenuta da parte della Direzione del Teatro albanese una proposta di ripetere l'esperienza di coproduzione.

In particolare, la sovrintendenza di Tirana propone l'organizzazione di un Festival di musica barocca e classica da tenersi in Albania nei mesi di marzo, aprile e maggio. Valutata la positività di un progetto dall'evidente valenza artistica che costituisce anche una valida occasione di visibilità per il Conservatorio il Direttore, al fine di ottimizzare i tempi e di consentire una previsione dei costi, comunica di aver provveduto a coinvolgere i referenti di tutti i Dipartimenti chiedendo loro di verificare la disponibilità dei docenti afferenti. Allo stato attuale, acquisite le disposizioni relative alla disponibilità degli spazi in Albania, risulterebbe possibile definire nel breve tempo un cartellone di dieci concerti con programmi di musica classica per organici variabili dall'orchestra da camera al duo. Il Consiglio esprime vivo apprezzamento per l'interessante iniziativa.

Il Direttore comunica che un ulteriore argomento relativo alla vigente intesa istituzionale stipulata fra il Conservatorio ed il Teatro Nazionale di Tirana riguarda una proposta inerente all'offerta formativa istituzionale che consentirebbe ad un numero di sei/otto studenti dei Corsi superiori selezionati dal



docente di esercitazioni orchestrali la facoltà di partecipare ad uno stage in veste di componenti dell'Orchestra di Stato albanese.

Il Direttore fa presente che tale facoltà concorrerebbe a risolvere la criticità del Conservatorio riferita agli scambi internazionali e che la stessa acquista un particolare valore se si considera che l'organico orchestrale del Conservatorio, allo stato attuale, esprime evidenti criticità numeriche nella sezione degli archi.

Il Consiglio approva la proposta, subordinandola alla verifica delle risorse finanziarie necessarie.

3 Concerto in occasione della Festa Europea della Musica

Il Direttore comunica ai Consiglieri che il concerto già programmato per il 21 Giugno p.v. in occasione della Festa europea della Musica potrebbe avere una ulteriore valenza di carattere sociale per una idea progettuale promossa dalla Proloco che, prendendo spunto dalla vicenda di Elisa Claps, sarà finalizzata a sensibilizzare l'opinione pubblica nei riguardi della violenza sulle donne.

In tale ottica il concerto sarebbe una occasione per organizzare un evento di beneficenza destinato a contribuire alla costruzione di un ambulatorio nell'Africa Centrale. Il Consiglio esprime la propria disponibilità e resta in attesa di una proposta dettagliata su cui esprimere un parere definitivo.

4 Varie ed eventuali

Il Direttore riporta alcune richieste formulate dalla Consulta degli studenti.

La prima riguarda la richiesta di prorarre fino alla sessione estiva del corrente anno accademico la facoltà di sostenere l'esame finale di Tesi per gli studenti che hanno sostenuto tutti gli esami previsti dal proprio Piano di studi. Il Consiglio, in deroga al vigente Regolamento, concede tale facoltà, anche in considerazione delle recenti sostituzioni dei docenti di Storia della Musica.

Il prof. Stella, in riferimento alla variazione di tutti gli indirizzi di posta elettronica istituzionale, chiede che sia trasmessa a tutti i docenti una mail finalizzata a comunicare i nuovi indirizzi di posta elettronica con le indicazioni riguardanti le rispettive funzioni.

Il Consiglio approva il Seminario proposto dal prof. Di Giulio tenuto a titolo gratuito dal prof. Matthew Lau sugli Strumenti a Percussione in programma il giorno 21 marzo.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si scioglie alle ore 13,00.

Potenza, 19 febbraio 2024

Il verbalizzante