

VERBALE del CONSIGLIO ACCADEMICO del 19 marzo 2024

Il giorno lunedì 19 marzo 2024 alle ore 14,00 si è riunito il **Consiglio Accademico** per discutere i seguenti argomenti:

- 1 Ampliamento dotazione organica: nuovi profili tecnici
- 2 Organico docenti a. a. 2024/2025
- 3 Bando per l'attribuzione di collaborazioni studentesche per attività di formazione e produzione in Tirana
- 4 Incarichi docenza Corsi di musica di Viggiano
- 5 Rinnovo convenzione Jazz Club Potenza
- 6 Varie ed eventuali.

Sono presenti il direttore FELICE CAVALIERE, i docenti ROCCO ELETTO, PIETRO CIOLECCHIA, ALESSANDRO STELLA, MICHELANGELO CARBONARA, MARCO SCHIAVO, FABIO SILVESTRO la studentessa CLAUDIA DESIDERIO e, on line sulla piattaforma Google Meet, lo studente PIERLUIGI LABRACA. Verbalizzante è il direttore che, verificata la presenza del numero legale, prima di introdurre gli argomenti all'o.d.g. coglie l'occasione per evidenziare il successo di pubblico dei due primi concerti del festival Thesaurus Musicae, che hanno anche consentito di ottimizzare qualche funzione tecnico/organizzativa.

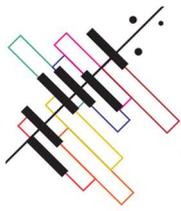
Si passa alla discussione del primo punto all'o.d.g.

1 Ampliamento dotazione organica: nuovi profili tecnici

Il Direttore illustra il D.M. 430 del 9 febbraio 2024 relativo alle nuove figure tecniche da inserire nell'organico istituzionale e comunica che il citato decreto ha assegnato al Conservatorio di Potenza euro 178.740,48, fondi da devolvere interamente all'inserimento in organico di posti di accompagnatore al pianoforte, i cui ambiti professionali saranno definiti dal contratto integrativo nazionale, attualmente in fase di certificazione.

Il Consiglio, viste le risorse assegnate, delibera l'inserimento nell'organico istituzionale di quattro pianisti accompagnatori, le cui mansioni saranno successivamente definite.

In considerazione del fatto che il costo per ciascuna figura professionale di pianista accompagnatore è stabilito (CCNL 2019-2021 stipulato in data 18 gennaio 2024) in euro 42.464,00 per una spesa totale di euro 169.856, il Consiglio propone che le risorse finanziarie derivanti dalla differenza fra la cifra assegnata e la spesa, integrate dalle economie di spesa rivalutate, siano utilizzate per ampliare l'organico dell'Istituzione con una ulteriore figura di operatore (ex coadiutore area I).



2 Organico dei docenti per l'anno accademico 2024-2025

Il Direttore informa i Consiglieri che entro il 25 marzo occorre procedere alla definizione di eventuali modifiche dell'organico dei docenti per l'anno accademico 2024-2025.

Il Consiglio, tenuto conto che la Circolare 2655 del 20.02.24 prevede che non possono essere sopresse cattedre per le quali sono in corso procedure Concorsuali a tempo indeterminato di cui a DM 180, e tenuto conto che risulta imminente la revisione dei settori artistico-disciplinari, delibera di non apportare alcuna modifica all'organico dei docenti per il prossimo anno accademico.

Per quanto riguarda i blocchi di cattedre previsti dalla stessa Circolare, considerato che per le Cattedre bloccate non sarà possibile effettuare concorsi riservati ai sensi del DL 69/2023, il Consiglio delibera il blocco totale unicamente della Cattedra di Lingua Inglese per esonero dalle attività didattiche del Direttore.

3 Bando per l'attribuzione di collaborazioni studentesche per attività di formazione e produzione in Tirana

Il Direttore comunica che la vigente intesa istituzionale stipulata fra il Conservatorio ed il Teatro Nazionale di Tirana prevede anche proposte inerenti all'offerta formativa istituzionale.

In riferimento a tale ambito comunica che è pervenuta una proposta che consentirebbe ad un numero di sei/otto studenti dei Corsi superiori selezionati dal docente di esercitazioni orchestrali la facoltà di partecipare ad uno stage in veste di componenti dell'Orchestra Sinfonica albanese partecipando anche alle produzioni artistiche del Teatro.

Il Direttore conferma che tale facoltà concorrerebbe a risolvere una criticità del Conservatorio riferita alla esiguità numerica degli scambi internazionali e che la proposta acquista un particolare valore se si considera che l'organico orchestrale del Conservatorio, allo stato attuale, esprime criticità numeriche, specie nella sezione degli archi.

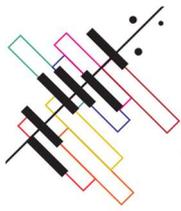
Il Consiglio approva la proposta, subordinandola alla disponibilità delle risorse finanziarie e alla verifica che la durata degli stage risulti compatibile con la frequenza delle discipline in Conservatorio.

4 Incarichi docenza Corsi di musica di Viggiano

Il Direttore comunica che i Corsi di Base organizzati a Viggiano hanno subito un ritardo dovuto a cause di natura amministrativa che attualmente sono state risolte. Occorre, dunque, procedere in tempi brevi all'individuazione dei docenti che, su istanza della Direzione, hanno manifestato disponibilità alla docenza ai Corsi.

Vista la convenzione in essere e viste le disponibilità manifestate, il Consiglio delibera di affidare le indicate discipline ai seguenti docenti:

- a. Pianoforte: prof. Antonio Smaldone - prof.ssa Giulia Olivieri
- b. Chitarra: prof. Oscar Bellomo - prof. Dino Plasmati
- c. Clarinetto: prof. Roberto D'Urbano
- d. Violino: prof. Pietro Cicolecchia
- e. Flauto: prof. Antonio Ferrara
- f. Arpa: prof.ssa M. Domenica Bellantone
- g. Lettura ritmica, solfeggio, ear training : prof. Rocco Eletto - prof. Salvatore M. Grimaldi
- h. Esercitazioni corali: prof.ssa Maria Palmitesta



5 Rinnovo convenzione Jazz Club Potenza

Il Direttore comunica di aver ricevuto una richiesta di rinnovo di convenzione da parte del Jazz Club di Potenza. Poiché agli Atti del Conservatorio non risulta presente la convenzione cui la proponente associazione fa riferimento il Consiglio, ritenendo valida la proposta, delibera di elaborare una convenzione che potrà essere successivamente approvata per le vie brevi.

6 Varie ed eventuali

Il Direttore porta a conoscenza del Consiglio una proposta della Consulta degli Studenti relativa alla creazione di un Podcast del Conservatorio, progetto che prevede la creazione di file audio digitali distribuiti e fruibili tramite Internet, su PC o lettori MP3 per mezzo di piattaforme digitali.

Il Consiglio, ritenendo che l'iniziativa favorirebbe ulteriormente la comunicazione degli eventi istituzionali specie fra i giovani, accoglie la proposta ma, in considerazione del fatto che il progetto comporta adempimenti di natura amministrativa e presuppone competenze tecniche, fra cui l'individuazione di un distributore digitale, ritiene di rimandare l'argomento ad una prossima riunione al fine di consentire i necessari approfondimenti. Il Prof. Stella manifesta la propria disponibilità al riguardo.

A fronte del significativo numero di richieste di attestati per esibizione da parte degli studenti, su proposta del direttore il Consiglio approva il principio che i concerti tenuti dagli studenti fanno parte del loro percorso formativo per cui, tenuto conto che per tale motivo gli stessi non hanno alcun valore di titolo artistico, delibera che la Segreteria non rilascerà tale tipologia di certificati.

Il Direttore chiede il parere del Consiglio accademico in merito ad una istanza di una studentessa che attualmente frequenta il secondo anno del biennio di violino ed il primo anno del biennio di Didattica della Musica, la quale dichiara di aver frequentato le ore del primo anno e sostenuto tutti gli esami previsti dal Piano di studi del Biennio di Didattica e chiede l'autorizzazione alla frequenza del secondo anno.

Il Consiglio si riserva di approfondire la questione.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si scioglie alle ore 16,30.

Potenza, 20 marzo 2024

Il verbalizzante