



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“C. GESUALDO DA VENOSA”**

***Verbale n. 2 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 21 febbraio 2024***

L'anno 2024 il giorno 21 del mese di febbraio con nota prot. n. 1071 del 15/02/2024 è stato convocato per le ore 10:00, presso l'ufficio di Presidenza, il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Conferimento ore di didattica aggiuntiva a.a. 2023/2024;
3. Situazione versamenti INPS;
4. Ricognizione inventariale;
5. Incarico per docenza esterna a.a. 2023/2024-Improvvisazione allo Strumento I Pop/Rock;
6. Richiesta acquisti Dipartimento jazz e musica elettronica;
7. Proposte iniziative e progetti- Convenzione Teatro dell'Opera di Tirana;
8. Varie ed eventuali.

All'appello, alle ore 11:30 risultano:

			Presenti	Assenti
Avv. Aniello Cerrato		Presidente	X	
M° Felice Cavaliere	Direttore	Componente	X	
Dott. Giuseppe Romaniello	Rappresentante MUR	Componente		X
M° Ernesto Gilio	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
da nominare	Rappresentante studenti	Componente		
<b>TOTALE</b>			03	1

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 11:31.

**Punto 1- Lettura e approvazione verbale seduta precedente.**

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 1 relativo alla seduta del 06 febbraio 2024, che in assenza di rilievi, viene approvato.

**Punto 2- Conferimento ore di didattica aggiuntiva a.a. 2023/2024.**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto il CCNL sottoscritto in data 18/01/2024 relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2019-2021;

Visto l'art. 6 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo sottoscritto in data 08/11/2023;

Visto il Bilancio di Previsione 2024 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 12/12/2023 con delibera n. 94;

Assunta agli atti la nota avente ad oggetto "ore da assegnare ai docenti interni a.a. 2023/2024" con la quale il Direttore ha trasmesso il fabbisogno relativo al conferimento degli incarichi di didattica aggiuntiva e l'elenco dei docenti interni destinatari di incarichi di didattica aggiuntiva per l'a.a. 2023/2024;

Vista la capienza del cap. 53 "Compensi accessori contrattuali" U.P.B. 1.1.2 del Bilancio a.f. 2024;  
All'unanimità dei presenti;

### DELIBERA N. 12

di conferire, per l'a.a. 2023/2024, ai docenti interni gli incarichi di didattica aggiuntiva di cui al seguente prospetto:

EXTRA TITOLARITA' A.A. 2023-2024 - ore a pagamento					
	CAMPO DISCIPLINARE	CODICE DISC.	ORE		Ore da pagare INTERNI
BIENNIO	Composizione per orchestra di fiati - I (Biennio)	CODC/06	I 15	Eletto Rocco	55
BIENNIO	Direzione d'orchestra di fiati - I (Biennio)	COID/03	C 20	Eletto Rocco	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati - I (Biennio)	COID/03	C 20	Eletto Rocco	
BIENNIO	Didattica della musica d'insieme - Progettazione e applicazione pratiche vocali e strumentali d'insieme I	CODD/03	C 24	Iacobelli Rita	44
BIENNIO	Repertorio per ensemble strumentali - Progettazione ed applicazione di pratiche esecutive I	CODD/03	C 20	Iacobelli Rita	
BIENNIO	Composizione corale I (Biennio)	COID/01	I 25	Sulla Ferdinando	60
BIENNIO	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I (Biennio) Direzione di gruppi vocali I (Biennio)	COID/01	C 20	Sulla Ferdinando	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	COID/01	I 15	Sulla Ferdinando	
TRIENNIO	Acustica musicale	COME/03	C 15	Cicolechchia Pietro	40
BIENNIO	Acustica musicale I - (Biennio)	COME/03	C 25	Cicolechchia Pietro	
TRIENNIO	Musica, media e tecnologie	COME/03	C 20	Grimaldi Salvatore Maria	150
BIENNIO	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	COME/03	C 20	Grimaldi Salvatore Maria	
TRIENNIO	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	COME/05	C 20	Grimaldi Salvatore Maria	
BIENNIO	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - II (Biennio)	COME/05	C 10	Grimaldi Salvatore Maria	
TRIENNIO	Informatica Musicale	COME/05	C 20	Grimaldi Salvatore Maria	
TRIENNIO	Informatica musicale - TRIENNIO	COME/05	C 20	Grimaldi Salvatore Maria	
TRIENNIO	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	COME/05	C 20	Grimaldi Salvatore Maria	
BIENNIO	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CONOSCENZA E APPLICAZIONE DEI PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA	COME/05	C 20	Grimaldi Salvatore Maria	
BIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale I e II - (Biennio)	COMI/08	C 20	Plasmati Leonardo	50
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale I e II e III - (Triennio)	COMI/08	C 30	Plasmati Leonardo	
BIENNIO	Canto gregoriano (Biennio)	COMS/01	C 15	Prontera Cosimo	15
<b>Totale ore da pagare INTERNI</b>					<b>414</b>

### **Punto 3- Situazione versamenti INPS.**

Il Presidente comunica ai presenti che l'INPS ha trasmesso al Conservatorio diversi inviti a regolarizzare relativi a presunte denunce non presentate e/o omesse comunicazioni di sospensione temporanea dell'attività concernenti pregresse annualità. Le sopra descritte anomalie comportano la non regolarità del DURC del Conservatorio e la conseguente impossibilità di ricevere il pagamento dei fondi da parte del Comune di Viggiano.

Il Presidente informa che gli uffici amministrativi stanno già provvedendo alla risoluzione del problema. Il C.d.A. ne prende atto.

### **Punto 4- Ricognizione inventariale.**

Il Presidente comunica che con delibera n. 46 del 10/06/2021 il Consiglio di Amministrazione, a seguito della ricognizione inventariale effettuata dalla commissione a ciò deputata, ha disposto il discarico inventariale di una pluralità di beni. A seguito degli interventi di manutenzione straordinaria di recente conclusi è emersa la necessità di procedere a verificare se in sede è presente materiale da rimuovere e da conferire in discarica. Il C.d.A. invita, pertanto, il Direttore Amministrativo e il Direttore di ragioneria a porre in essere i necessari controlli in ordine all'eventuale mancato conferimento in discarica di beni già oggetto di formale discarico inventariale.

### **Punto 5- Incarico per docenza esterna a.a. 2023/2024-Improvvisazione allo Strumento I Pop/Rock.**

#### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto il CCNL sottoscritto in data 18/01/2024 relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2019-2021;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato con Decreto Dirigenziale n 366 del 12/11/2004;

Visto il Bilancio di Previsione 2024 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 12/12/2023 con delibera n. 94;

Preso atto che, come risulta da ricognizione effettuata ed acquisita agli atti, non è possibile far fronte alle esigenze connesse all'attivazione di alcune discipline con le sole risorse professionali presenti ad oggi in Conservatorio;

Preso atto che si rende necessario procedere alla sottoscrizione di un contratto di collaborazione esterna per la disciplina di Improvvisazione allo Strumento I Pop/Rock;

All'unanimità dei presenti;

#### DELIBERA N. 13

di conferire, per l'a.a. 2023/2024, ad un docente esterno, individuato attingendo alla relativa graduatoria d'Istituto, un incarico di collaborazione per la disciplina di Improvvisazione allo Strumento I Pop/Rock per un totale di 60 ore; la spesa graverà sul cap. 259/Uscite del bilancio a.f. 2024.

### **Punto 6- Richiesta acquisti Dipartimento jazz e musica elettronica.**

#### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2024 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 12/12/2023 con delibera n. 94;

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 23/01/2024 con il quale è stato sollecitato *“l’acquisto di libri, partiture, manuali ed attrezzature richieste dal dipartimento di Jazz e Nuove Tecnologie già deliberate in occasione di precedenti riunioni”*;

Preso atto dell’elenco degli acquisti a farsi così come allegato al verbale del Consiglio Accademico del 23/01/2024;

Ravvisate la necessità e l’opportunità di procedere all’acquisto del materiale librario e delle attrezzature richieste dal dipartimento di Jazz e Nuove Tecnologie;

Vista la capienza del cap. 101 “Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni” U.P.B. 1.1.3 del Bilancio a.f. 2024;

Vista la capienza del cap. 601 “Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali” U.P.B. 2.1.2 del Bilancio a.f. 2024;

All’unanimità dei convenuti;

#### DELIBERA N. 14

Di approvare le proposte di acquisto del materiale librario e delle attrezzature richieste dal dipartimento di Jazz e Nuove Tecnologie di cui al verbale del Consiglio Accademico del 23/01/2024 impegnando a tal fine l’importo massimo di € 2.000,00 sui fondi iscritti in Bilancio per l’a.f. 2024 cap. 101/Uscite e l’importo massimo di € 10.000,00 sui fondi iscritti in Bilancio per l’a.f. 2024 cap. 601/Uscite.

### **Punto 7- Proposte iniziative e progetti- Convenzione Teatro dell’Opera di Tirana.**

#### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2024 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 12/12/2023 con delibera n. 94;

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Richiamata la propria delibera n. 56 del 26/07/2023 con la quale si è stabilito di sottoscrivere un protocollo d’intesa con il Teatro Nazionale dell’opera, del balletto e dell’ensemble folkloristico di Tirana, al fine di promuovere e diffondere la cultura musicale e artistica, nonché l’azione di internazionalizzazione del Conservatorio;

Visto il protocollo d’intesa stipulato con il Teatro sopracitato prot. n. 4638 del 08/08/2023;

Considerato il notevole successo riscosso dal festival jazz organizzato a Tirana in collaborazione con il teatro Nazionale;

Considerato che obiettivo comune a medio e lungo termine, è il consolidamento di una collaborazione permanente per una diffusione sempre più capillare della cultura musicale in territorio albanese e contestualmente incrementando lo scambio reciproco di artisti, studenti e docenti

Vista la proposta da parte della Direzione del teatro albanese di ripetere l’esperienza di coproduzione con l’organizzazione di un festival di musica barocca da tenersi nei mesi di marzo, aprile, maggio e giugno 2024 presso il teatro nazionale dell’opera e del Balletto di Tirana per un totale di 10 eventi;

Visto il Progetto del Festival di musica barocca nel quale è previsto che la realizzazione dei concerti prevede la ripartizione di responsabilità economiche ed organizzative tra il Teatro di Tirana e il Conservatorio di Potenza con un onere economico stimato a carico del Conservatorio pari ad € 200.000,00;

Richiamato il punto 2) del verbale del Consiglio accademico del 19/02/2024 con cui è stata approvata la suddetta proposta anche in considerazione della valenza artistica e di visibilità internazionale del Conservatorio;

All’unanimità dei convenuti;

## DELIBERA N. 15

1. Di approvare la coproduzione con il Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico di Tirana finalizzata all'organizzazione di un festival di musica barocca da tenersi nei mesi di marzo, aprile, maggio e giugno 2024 con un onere economico stimato a carico del Conservatorio pari ad € 200.000,00;
2. Di invitare il Direttore Amministrativo ed il Direttore di ragioneria a predisporre le opportune variazioni di bilancio;
3. Di autorizzare tutti gli atti necessari all'impegno e alla liquidazione della spesa, da parte, rispettivamente del Direttore Amministrativo e del Direttore di Ragioneria sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (Produzione artistica e ricerca), secondo le modalità indicate nel suddetto contratto, imputando la spesa complessiva sulla U.P.B. 1.2.1. capitolo 255 del bilancio dell'istituto (Produzione artistica e ricerca).

**Punto 8- Varie ed eventuali.**

Nessuna.

Alle ore 14:26 il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta. Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 5 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante  
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente  
Avv. Aniello Cerrato