

REDAZIONE GRADUATORIA DI ARPA - CODI/01 VERBALE INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

L'anno 2024, il giorno 5 del mese di marzo, alle ore 11 in modalità on line sulla piattaforma Google Meet si è riunita la Commissione costituita con Decreto prot. 1319 del 29.02.2024 per procedere alla definizione dei criteri di valutazione per la redazione della graduatoria per incarichi di insegnamento e/o contratti di collaborazione per il settore disciplinare **ARPA CODI/01** valida per un Triennio dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

La Commissione è così costituita:

Presidente: M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza

Componente: M° Laura Di Monaco, docente di ruolo di Arpa al Conservatorio di Como

Componente: M° Marco Schiavo, docente di ruolo di Pianoforte al Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza.

Assume le funzioni di segretario verbalizzante il Presidente.

I membri della Commissione, prima di dar inizio ai lavori, prendono visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Uffici Amministrativi e dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Il Presidente invita la Commissione a prendere visione dell'Avviso pubblico redatto dal Conservatorio e la Commissione assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione e, dopo un breve confronto, stabilisce i seguenti criteri di valutazione:

TITOLI ARTISTICO/PROFESSIONALI

Per ogni concerto in qualità di solista per Fondazioni italiane ed in importanti Teatri esteri: per ogni esibizione da punti 2 a punti 3. Per I esec. assolute, registrazioni live o dirette televisive +0,25.

Per ogni concerto in qualità di solista presso Teatri di Tradizione e all'estero: per ogni esibizione da punti 1 a 2. In altri luoghi da punti 0,5 a 1. Per I esec. assolute, registrazioni live o dirette televisive +0,25.

Per ogni concerto in qualità di orchestrale per Fondazioni italiane ed in importanti Teatri esteri: per ogni esibizione da punti 1 a 2. Per I esec. assolute, registrazioni live o dirette televisive +0,25.

Per ogni concerto in qualità di orchestrale presso Teatri di Tradizione e Teatri esteri: per ogni esibizione da punti 0,50 a 1. In altri luoghi da punti 0,25.

Per ogni concerto in qualità di camerista presso Fondazioni, Teatri di tradizione e Teatri esteri da punti 3 a 1; in altri luoghi da 2 a 1. Per I esec. assolute, registrazioni live o dirette televisive +0,25.

Registrazioni cd e dvd, seminari, master e corsi di perfezionamento in veste di docente punteggio da 0,50 a 2 fino ad un max complessivo di punti 72.

Vincitori di concorso: da 1 a max punti 10 complessivi così articolati: per ogni concorso di rilevanza internazionale primo class. punti da 1,5 a 5; secondo class. punti da 1 a 4; terzo class. da 0,50 a 3; per ogni concorso di rilevanza nazionale primo class. punti da 1 a 3; secondo class. da punti 0,50 a 2; terzo class. punti 0,5.

Idoneità in concorsi di Enti lirico sinfonici: da punti 0,50 a punti 1,50 per idoneità, fino ad un max di punti 3.

Pubblicazioni specifiche e attinenti: da punti 0,5 a punti 5 cadauna; altre tipologie di pubblicazioni non specifiche ma attinenti fino a p. 3 per lavoro. Pubblicazioni non attinenti o inerenti il campo disciplinare non

saranno valutate.

ALTRI Titoli artistico/professionali non presenti in elenco: fino ad un max di punti 30.

Diploma di Laurea o di Specializzazione rilasciato dalle Università: punti 3

Master o Dottorato all'estero: punti da 1 a 3

Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici: punti 1

Diploma di perfezionamento post-Laurea: punti 1

Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 1

per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 2

Per ogni diploma di perfezionamento dell'Accademia di S. Cecilia: punti 4 stesso insegnamento o affine;
punti 2 se in altra disciplina

Contratti di Collaborazione con Conservatori o di prestazione nei Conservatori o Istituti pareggiati non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio: punti da 1 fino a max p. 3

Inclusione in grad. di merito in pubblici concorsi NAZIONALI per esami e titoli nei Cons. per stesso insegnamento p.ti 5

Inclusione in grad. di merito in pubblici concorsi nazionali per esami e titoli nei Cons. per insegnamento diverso p.ti 2,5

Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea: stesso insegnamento p.ti 1, insegnamento affine 0,5.

La Commissione decide che non saranno valutati titoli di servizio prestati sui corsi pre-accademici ed Base, né il servizio prestato in ogni altro ordine di scuola.

Per tutto quanto non previsto si rimanda alla nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011 ed all'Avviso pubblico prot. 6573 del 30.10.2023 a firma del Direttore del conservatorio "G. da Venosa" di Potenza.

La riunione termina alle ore 12,30 e la Commissione decide di autoconvocarsi in data da stabilire.

Letto, confermato e sottoscritto.

Potenza, 5 marzo 2024

La Commissione

