

VERBALE del CONSIGLIO ACCADEMICO del 17 aprile 2024

Il giorno mercoledì 17 aprile 2024 alle ore 11,00 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il **Consiglio Accademico** per discutere i seguenti argomenti:

1. Regolamento Consulta degli studenti, approvazione
2. Proposte della Consulta degli studenti
3. Richiesta partenariato BCS
4. Parere su concerto del festival “La Stravaganza”
5. Richiesta convenzione Siimus
6. Progetto “Note curanti” dell’Azienda ospedaliera san Carlo
7. Varie ed eventuali.

Sono presenti il direttore FELICE CAVALIERE, i docenti ROCCO ELETTO, PIETRO CIOLECCHIA, MARCO SCHIAVO, FABIO SILVESTRO gli studenti CLAUDIA DESIDERIO e PIERLUIGI LABRACA e, on line sulla piattaforma Google Meet, i docenti ALESSANDRO STELLA e MICHELANGELO CARBONARA. Verbalizzante è il direttore che, verificata la presenza del numero legale, passa alla discussione del primo punto all’o.d.g.

Regolamento Consulta degli studenti, approvazione

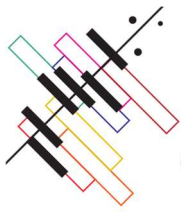
Il Direttore comunica che, avendo evidenziato la mancanza di un Regolamento relativo alla Consulta degli studenti, ha fatto presente tale mancanza agli studenti, i quali hanno prodotto la bozza di Regolamento, già trasmessa ai consiglieri.

Il Consiglio apporta al Regolamento le seguenti integrazioni: inserisce le modalità di designazione degli studenti facenti parte del Consiglio accademico e del Consiglio di Amministrazione e, relativamente alla convocazione dell’assemblea degli studenti, riduce l’obbligo minimo di convocazione ad una volta all’anno, con preavviso di almeno dieci giorni. Si delibera che il Regolamento con le descritte integrazioni sia trasmesso alla Consulta e che lo stesso si consideri approvato nel caso di conferma da parte dell’organo studentesco.

Proposta della Consulta degli studenti

Il Direttore comunica che la Consulta degli Studenti conferma la volontà di creare un Podcast del Conservatorio con la creazione di file audio digitali distribuiti e fruibili per mezzo di piattaforme digitali e comunica di aver ottenuto la disponibilità un gruppo di studenti volontari per cui chiede la facoltà di procedere alla strutturazione del podcast sulla piattaforma gratuita Spotify ipotizzando di registrare i concerti del festival “La Stravaganza”.

Il prof. Stella, al fine di ottimizzare i tempi della procedura ma di consentire anche tutti i necessari approfondimenti, propone alla Consulta la redazione di un podcast-pilota. Il Consiglio approva.



Richiesta partenariato BCS

Il Direttore comunica che l'Associazione "Società dei Concerti della Basilicata", unitamente all'Associazione "Angolo Creativo", chiede l'approvazione di un accordo finalizzato a regolare lo svolgimento degli spettacoli "Lucania Classica Young", che prevede la facoltà di inserire cinque esibizioni concertistiche degli studenti del Conservatorio inserite nella quarta edizione del "Lucania Classica Festival".

Il Consiglio, considerato che la proposta promuove i giovani talenti dell'Istituzione senza comportare oneri, la approva e concede l'uso del logo del Conservatorio a condizione che l'individuazione degli esecutori non avvenga in maniera arbitraria ma che, conformemente ai principi che regolano simili convenzioni, considerate le richieste della direzione artistica, esecutori e programmi di esecuzione siano individuati e formalmente autorizzati dai rispettivi docenti.

Parere su concerto del festival "La Stravaganza"

Il Direttore informa che, successivamente all'approvazione da parte del Consiglio dei concerti del festival "La Stravaganza", il prof. Domenico Virgili, latore della proposta "Pop Songs" è stato trasferito ad altra Istituzione. Il Consiglio, tenuto conto del fatto che allo stato attuale sono stati già stampati i manifesti del festival e verificato che il collega Virgili ha manifestato la propria disponibilità, accetta la proposta del Direttore di confermare il concerto, in deroga al principio vigente secondo il quale i concerti sono riservati ai docenti in organico. Il Direttore comunica che, sentita l'amministrazione, per il citato evento al prof. Virgili saranno corrisposte le spese di viaggio e di soggiorno.

Richiesta convenzione Siimus

Il Direttore comunica che l'Associazione SIIMUS, che svolge le proprie attività nel settore della formazione e della divulgazione della musica specie nelle scuole pubbliche, ha proposto la firma di un Protocollo di intesa finalizzato alla realizzazione di Concerti didattici esperienziali dedicati agli alunni delle Scuole d'infanzia, primaria e secondaria.

Per tali eventi l'Associazione chiede la eventuale concessione di spazi ed intende coinvolgere studenti del Conservatorio, ai quali sarebbero attribuiti crediti formativi.

Il Consiglio, considerata la validità di una proposta che non comporta oneri e rientra nella *mission* istituzionale, delibera l'accettazione della convenzione e, per quanto riguarda programmazione e tutti i successivi adempimenti, individua la prof.ssa Paola Anselmi, docente di Pedagogia ed il prof. Silvestro, delegato ai rapporti con le Scuole del territorio.

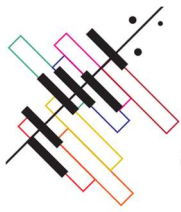
Progetto "Note curanti" dell'azienda ospedaliera san Carlo

Il Direttore comunica che è pervenuta, da parte del reparto di Pneumologia dell'Hospice "San Carlo" degli "Amici dell'Hospice" la proposta di progetto "Note curanti".

L'iniziativa considera lo scopo terapeutico della musica ed è destinata a pazienti, familiari ed operatori sanitari ai quali sarebbero dedicate esecuzioni musicali da parte degli studenti del Conservatorio.

Il progetto prevede esecuzioni della durata media di un'ora di musica di generi diversi nei reparti Hospice e Pneumologia che sarebbero donate in forma gratuita con piccoli imborso spese a carico dell'Associazione Amici dell'Hospice San Carlo OD.

Il Consiglio approva la proposta, delibera che la gestione artistica del progetto sia curata direttamente dalla Consulta degli studenti ed individua il prof. Smaldone quale supervisore delle proposte.



Varie ed eventuali

1 In occasione dell'*International Jazz Day*, progetto promosso dall'Unesco, il Dipartimento di Jazz e Nuove Tecnologie del Conservatorio propone di organizzare per il giorno 30 aprile (giorno dell'*International Jazz Day*) una maratona del Jazz: una giornata di musica - dalla mattina al tardo pomeriggio - nella quale solisti e gruppi di jazz, ma anche musicisti classici, potranno liberamente esibirsi.

Il direttore, per un coinvolgimento maggiore, propone di tenere le esecuzioni nel rinnovato atrio del Conservatorio, con prenotazione su una apposita bacheca da parte di coloro che vorranno esibirsi.

Il Consiglio approva.

2 A proposito dei concerti di cui all'approvata convenzione con il Jazz Club di Potenza, al fine di ottimizzare la gestione degli eventi garantendo la qualità esecutiva delle esibizioni, su proposta del direttore il Consiglio approva che, ad integrazione di quanto stabilito nella citata convenzione, gli esecutori ed i programmi di esecuzione debbano essere necessariamente e formalmente autorizzati dalla direzione sentito il parere dei docenti degli studenti individuati.

3 Il Direttore lamenta la scarsa efficacia del sito istituzionale nei riguardi della comunicazione degli eventi. Nello specifico evidenzia il fatto che, a fronte della notevole produzione artistica istituzionale (festival a Tirana, master, concerti del festival Barocco...) e di tutto il relativo materiale disponibile il sito, benché rinnovato nella forma e nella struttura, continua ad avere una funzione legata esclusivamente ad aspetti di natura amministrativa.

A questo punto viene sentito il collaboratore informatico, il quale fa presente che tale adempimento non rientra fra le sue mansioni. A tale proposito, considerato che il Conservatorio non dispone di un Ufficio di Produzione, si conviene di rimandare l'argomento in data successiva alle procedure di individuazione del nuovo Direttore amministrativo.

4 I rappresentanti della Consulta evidenziano problematiche relative alla tassazione studentesca inerente alle fasce ISEE. Il Consiglio rimanda la problematica al Consiglio di Amministrazione per approfondimenti.

5 I rappresentanti della Consulta sollecitano l'inizio dei Corsi che ancora non sono iniziati per dare la possibilità agli studenti di sostenere gli esami entro il mese di luglio, facoltà particolarmente importante per coloro che fanno domanda di Borsa di studio. Il Consiglio ricorda che i docenti possono superare i limiti orario settimanali e mensili per le materie di extra titolarità. Il Direttore, considerato il sensibile numero di docenti recentemente individuati, si impegna a comunicare tale facoltà a tutti i docenti in organico.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si scioglie alle ore 13,15.

Potenza, 17 aprile 2024

Il verbalizzante