

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

del 21 maggio 2024

Il giorno martedì 21 maggio 2024 alle ore 10,50 nella Direzione del Conservatorio statale di musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza si è riunito il Consiglio accademico dell’Istituzione convocato dal Direttore con prot. 2913 del 17/05/2024 per discutere i seguenti argomenti:

- 1 D.M. 21 febbraio 2024 n. 470 Dottorati di Ricerca Afam: adempimenti urgenti
- 2 D.M. 180/23: stato delle procedure, adempimenti connessi
- 3 Proposta Seminario su Gesualdo da Venosa
- 4 Proposta Campus musicale estivo
- 5 Iniziativa “Aperitivi in Jazz”
- 6 Varie ed eventuali.

Sono presenti il direttore FELICE CAVALIERE, i docenti ROCCO ELETTO, PIETRO CIOLECCHIA, FABIO SILVESTRO, ALESSANDRO STELLA e la studentessa CLAUDIA DESIDERIO, collegati on line sulla piattaforma Google Meet i docenti MARCO SCHIAVO e MICHELANGELO CARBONARA e lo studente PIERLUIGI LABRACA.

Verbalizzante è il direttore che, verificata la presenza del numero legale, introduce il primo punto all’o.d.g.

1 D.M. 21 febbraio 2024 n. 470 - Dottorati di Ricerca Afam: adempimenti urgenti

Il direttore relaziona in merito al Decreto ministeriale 470 del 21 febbraio 2024 relativo all’istituzione dei Dottorati di ricerca AFAM trasmesso dal Ministero in data 14 maggio u.s.

Il citato Decreto, al comma 3 dell’art. 5, richiede che la domanda di accreditamento ai Corsi di dottorato preveda un adeguamento del Regolamento didattico dell’Istituzione, e che tale adempimento debba precedere la presentazione delle proposte di accreditamento. Per tale motivo il Ministero, d’intesa con il CNAM, ha ritenuto opportuno avviare un procedimento semplificato di adeguamento dei regolamenti didattici tramite l’inserimento nell’apposita piattaforma di appositi articoli relativo ai dottorati.

Il direttore, sentita la Conferenza dei Direttori, considerato che il citato Decreto richiede che l’integrazione al Regolamento didattico sia caricato sulla piattaforma ministeriale entro e non oltre il giorno 23 maggio p.v. e tenuto conto che lo stesso preveda una delibera del Consiglio accademico, comunica di aver predisposto, ai sensi dell’art. 7 comma 8 del DM 470/24, l’adeguamento del Regolamento didattico istituzionale con l’inserimento degli articoli dedicati ai dottorati di ricerca AFAM.

Il direttore legge le integrazioni al Regolamento didattico istituzionale, che rimane invariato nelle parti relative agli articoli da 1 a 36 approvate con DDG n. 34 del 9 febbraio 2011 e che viene integrato con l’aggiunta del TITOLO IV - DOTTORATI DI RICERCA relativa agli articoli da 37 a 42 . Il Consiglio approva all’unanimità.

2 D.M. 180/23: stato delle procedure, adempimenti connessi

Il direttore, al fine di aggiornare il Consiglio in merito alle procedure concorsuali del DM180, comunica che allo stato attuale risultano conclusi i concorsi relativi alle seguenti discipline: Tromba, Trombone, Chitarra Jazz, Basso elettrico Jazz, Canto Jazz. In data odierna si concluderanno le procedure relative a Strumenti a percussione, mentre le prove pratiche di Pianoforte si concluderanno dopo la prima settimana del mese di giugno.

Per quanto riguarda il Pianoforte, evidenzia che il Consiglio accademico del 21 luglio 2022, in ossequio alla nota Ministeriale prot. 9169 del 14/07/2022 relativa alla validità e alla proroga delle graduatorie d’Istituto, aveva deliberato l’emanazione dell’Avviso pubblico prot. n. 5189 del 04/08/2022 per la

costituzione di graduatoria d'Istituto di Pianoforte per l'attribuzione di incarichi a tempo determinato, procedura regolarmente conclusa, cui hanno partecipato oltre quattrocento candidati.

Nel merito, il direttore fa presente che il Consiglio accademico, riguardo alla ripartizione delle facoltà assunzionali attribuite al Conservatorio ed in base alle esigenze di didattica dell'Istituzione, in data 11 settembre 2023 aveva deliberato di mettere a concorso tre cattedre di Pianoforte sulle sei cattedre in organico non coperte da docenti di ruolo.

Il Consiglio all'unanimità delibera di riservare le tre Cattedre di Pianoforte agli aventi diritto individuati dalla citata graduatoria d'Istituto, cui saranno destinate le proposte di contratto individuale per l'attribuzione di supplenze annuali o di incarichi a tempo determinato.

3 Proposta Seminario su Gesualdo da Venosa

Il direttore comunica una proposta trasmessa da Universa Musica dell'Università della Basilicata riferita all'organizzazione di un Seminario tenuto dal prof. Emiliano Ricciardi dell'Università del Massachusetts e dal prof. Victor Coelho, dell'Università di Boston.

Il Seminario, dal titolo "Intorno a Gesualdo", è previsto per il giorno 12 giugno e coinvolgerà gli studenti del DAMS e dell'Unibas. Il Consiglio approva la interessante proposta che rinsalda i rapporti con l'Università della Basilicata e che coinvolgerebbe particolarmente gli studenti di Storia della Musica, Composizione, Chitarra e Strumenti antichi.

4 Proposta Campus musicale estivo

Il direttore presenta una proposta proveniente dalla cattedra di Pedagogia del Dipartimento di Didattica. Unitamente all'Associazione "Latte, amore e fantasia". Il progetto riguarda l'organizzazione, nel mese di luglio del corrente anno, di un Campus estivo educativo/ricreativo specificatamente musicale dedicato a bambini dai due agli undici anni insieme alle loro famiglie e coinvolgerebbe gli studenti di Didattica della Musica. Il Consiglio, esprimendo il proprio apprezzamento nei riguardi di una iniziativa che promuove l'avvicinamento precoce alla musica ed offre una preziosa opportunità laboratoriale agli studenti di Didattica, ritiene di subordinare l'approvazione del progetto alla verifica della idoneità degli spazi richiesti un'aula, uno spazio esterno, servizi igienici.

5 Iniziativa "Aperitivi in Jazz"

Il direttore comunica che il Dipartimento di Musica Jazz del Conservatorio ha proposto il progetto "Aperitivi in Jazz", iniziativa che si sostanzia in una serie di concerti jazz da tenersi fino alla fine dell'anno accademico in orario che precede la pausa pranzo. Il Consiglio approva la proposta e delibera che l'iniziativa possa integrare il progetto "Aperitivi di musica" formulato dal prof. Smaldone e già approvato da precedente Consiglio nell'ambito dei Progetti di Istituto. Sulla base della positiva esperienza sperimentata in occasione della Festa internazionale del Jazz, il direttore propone che gli eventi, coordinati dal Dipartimento Jazz unitamente al prof. Smaldone, si tengano nella hall del Conservatorio ove verrà allocato un pianoforte a coda.

6 Varie ed eventuali

Il direttore comunica che è pervenuta da parte dell'Associazione "Smac Angolo Creativo" la richiesta di una formale approvazione dei concerti da inserire nel Lucania Classica Festival. A questo proposito, il direttore richiama quanto deliberato nel Consiglio del 17 aprile u.s. , ossia che *"esecutori e programmi di esecuzione siano formalmente autorizzati dai rispettivi docenti"* per cui propone che la direzione artistica del Festival acquisisca direttamente un parere scritto da parte dei docenti degli esecutori selezionati di cui al programma trasmesso. Il Consiglio approva.

Il Consiglio approva la richiesta avanzata dalla Consulta degli studenti relativa alla disponibilità di una mail istituzionale ad essa dedicata.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si chiude alle ore 12,30.

il verbalizzante

