



## VERBALE N. 2

**Oggetto: Valutazione titoli dei candidati da parte della Commissione Giudicatrice del Concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato di nr. 1 docente di prima fascia nei Conservatorio di Musica per il settore artistico-disciplinare COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI di cui al Bando prot. 5480 del 24.09.2024.**

L'anno 2024, il giorno 16 del mese di ottobre, alle ore 16,00 in modalità telematica, in autoconvocazione, si è riunita la Commissione giudicatrice, formalmente nominata con Decreto Direttoriale prot. 6044 del 15.10.2024, del Concorso per il reclutamento a tempo indeterminato di nr. 1 docente di prima fascia nei Conservatori di musica per il settore artistico-disciplinare COMI/02 Esercitazioni orchestrali, per procedere alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Valutazione titoli dei candidati.

La Commissione è così costituita:

Presidente: prof. Eletto Rocco, docente di ruolo di Teoria, ritmica e percezione musicale presso questo Conservatorio di Musica;

Componente: prof. Boulay Guillaume, docente di Esercitazioni orchestrali al Conservatorio di musica di L'Aquila – Componente: prof. Montebello Benedetto, docente di Direzione d'Orchestra al Conservatorio di musica di L'Aquila Si individua quale segretario verbalizzante il dr. Lambiase Alessio, Assistente dipendente del Conservatorio di Musica di Potenza.

Preliminarmente, il Presidente invita la Commissione alla lettura del:

- Bando del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di Prima fascia nei Conservatorio di Musica COMI/02 Esercitazioni orchestrali, prot. 5478 del 24.09.2024;
- Verbale n. 1 di insediamento della Commissione giudicatrice e formulazione dei criteri di valutazione.

La Commissione, dunque, in ossequio a quanto disposto dal Bando e in applicazione dei criteri di valutazione stabiliti nel Verbale n. 1 procede alla valutazione delle domande, e quindi dei titoli, presentati dai seguenti candidati:

1. SIPARI DI PESCIASSEROLI JACOPO    05/11/1985    protocollo 5979 del 14/10/2024

La valutazione dei titoli artistici ha tenuto conto della rilevanza e dell'importanza degli enti e della collocazione geografica a carattere internazionale.



**Conservatorio di Musica  
C. Gesualdo da Venosa**  
Potenza

Per ciascun candidato vengono riportati di seguito i punteggi assegnati dalla Commissione.

| COGNOME e NOME                      | A. Titoli di servizio (max 12 p.) | B. Titoli artistici, culturali e professionali (max 18 p.) |   |  | TOTALE |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--------|
|                                     |                                   | B.1. - max 6 p.  | B.2. - max 5 p.   | B.3. max 12 p.   |        |
|                                     |                                   | Titoli di studio   | Attività didattica ulteriore a quella valutata secondo la Tab. A art. 8 co. 1 | Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e prof.li attinenti al SAD |        |
| SIPARI DI<br>PESCASSEROLI<br>JACOPO | 12                                | 6  |   | 12   | 30     |

Essendo esaurite le domande dei candidati, la Commissione dichiara tolta la seduta alle ore 16.30  
Letto, confermato e sottoscritto.

Potenza, 16 ottobre 2024

Il segretario verbalizzante

La Commissione

Presidente

Componente

Componente

Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa"

Via Tarantonio, 1 - 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: [protocollo@conservatoriopotenza.it](mailto:protocollo@conservatoriopotenza.it)

per: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) - web site: [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it)

