



Verbale n. 7 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 03 settembre 2024

L'anno **2024** il giorno **03** del mese di **settembre** con nota prot. n. 5004 del 28.08.2024 è stato convocato per le ore 10,00, presso l'ufficio di Presidenza, il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Reclutamento ex art. 59 D.L. 73/2021 – Concorsi riservati;
3. Verbale n. 5/2024 RSPP – Determinazioni;
4. Docenze esterne a.a. 2023/2024;
5. Partecipazione degli studenti al progetto O.N.M.C.;
6. Relazione annuale sulla Performance al 30.06.2024;
7. Varie ed eventuali.

All'appello, alle ore 10,00 risultano:

			Presenti	Assenti
Avv. Aniello Cerrato		Presidente	X	
Prof. Felice Cavaliere	Direttore	Componente	X	
da nominare	Rappresentante MUR	Componente	-----	-----
Prof. Salvatore Maria Grimaldi	Rappresentante docenti	Componente	X	
Lanzi Letizia	Rappresentante studenti	Componente	X	
TOTALE			4	

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, dott.ssa Maria Domenica Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 10.05.

Punto 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.

Viene sottoposto all'attenzione dei presenti il testo del verbale n. 6 relativo alla seduta del 01.08.2024, che, in assenza di rilievi, viene approvato.

Punto 2. Reclutamento ex art. 59 D.L. 73/2021 – Concorsi riservati

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;



VISTO l'art. 11 del D.L. 13 giugno 2023, convertito con modificazioni con la legge 10 agosto 2023 n. 103, ed in particolare il comma 3bis, di modifica dell'art. 59 del D.L. 25 maggio 2021, convertito con legge 23 luglio 2021 n. 106, con il quale vengono dettate disposizioni in materia di procedure di reclutamento riservate al personale precario in servizio avente i requisiti ivi declinati;

VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-bis, comma 3;

VISTO il Decreto Ministeriale MUR 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Dirigenziale 6 giugno 2024, n. 8218, che stabilisce l'importo del contributo economico di partecipazione delle procedure di reclutamento straordinarie;

VISTO il Decreto Dirigenziale 25 giugno 2024, n. 9114, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali assegnando al Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza nr. 6 facoltà assunzionali per il personale docente;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 25 giugno 2024, prot. n. 9115, avente ad oggetto "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025";

DATO ATTO che, a seguito della procedura concorsuale per il reclutamento nr. 6 docenti del settore artistico disciplinare Accompagnamento pianistico CODI/25 di cui al D.M. 180/2023, risultano scoperti nr. 4 posti, come da Decreto di approvazione della graduatoria definitiva n. 163 del 31.07.2024 del Direttore del Conservatorio di Salerno;

RITENUTO di dover dare esecuzione al disposto dell'art. 11 della L. 103/2023 di conversione del D.L. 69/2023, indicando procedure riservate per il personale precario avente i requisiti stabiliti dalle disposizioni citate, applicando, per quanto compatibili, le disposizioni del D.M. 29.03.2023 n. 180;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza prot. 4917 del 19 agosto 2024 con il quale sono stati deliberati i settori artistico disciplinari ed il numero di posti per ciascuno di essi per i quali si dovrà provvedere al reclutamento mediante concorso riservato per titoli ed esami ai sensi della legge 10 agosto 2023, n. 103;

ATTESO CHE dal Verbale di cui sopra i settori artistico disciplinari per i quali occorre bandire concorso riservato ai fini del reclutamento a tempo indeterminato per il personale docente di prima fascia di cui al CCNL Istruzione e Ricerca Sezione AFAM del 18.01.2024 risultano i seguenti: CODC/01 Composizione (1 posto), CODI/07 Violoncello (1 posto), COME/02 Composizione musicale elettroacustica (1 posto), COMI/02 Esercitazioni orchestrali (1 posto), COMI/03 Musica da Camera (2 posti), CODI/25 Accompagnamento pianistico (2 posti);

RITENUTO di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;



DELIBERA N. 44

DI AUTORIZZARE l'Amministrazione a bandire, per ciascun settore artistico disciplinare di seguito indicato, concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato di nr. 8 posti per il profilo di docente di prima fascia CCNL Istruzione e Ricerca Sezione AFAM 18.01.2024 e di prevedere nel bando il versamento di euro 10,00 tramite la piattaforma PagoPA in favore del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza.

- nr. 1 posto Composizione CODC/01
- nr. 1 posto. Composizione musicale elettroacustica COME/02
- nr. 1 posto Violoncello CODI/07
- nr. 1 posto Esercitazioni orchestrali COMI/02
- nr. 2 posti Musica da Camera COMI/03
- nr. 2 posti Accompagnamento pianistico CODI/25

DI DARE MANDATO all'Amministrazione di inviare apposita comunicazione al MUR di avvio delle procedure e di provvedere alla pubblicazione degli avvisi sul Portale del reclutamento inPA, sul sito Afam-MUR e sul sito istituzionale e alla sezione "Amministrazione trasparente";

DI DARE MANDATO all'Amministrazione di provvedere al rimborso delle spese ai commissari, a termine di legge;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Punto 3. Verbale n. 5/2024 RSPP – Determinazioni

Il Presidente dà lettura del verbale predisposto dal Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, arch. Antonio Cantatore, a seguito della richiesta da parte dell'amministrazione di sopralluogo urgente presso i locali del Conservatorio di Musica di Potenza. A seguito del sopralluogo il R.S.P.P. suggerisce l'esecuzione di interventi alle pareti vetrate delle passerelle di collegamento dei plessi 1-2-3 (A-B-C) - come da Verbale n. 5/RSPP prot. 4977 del 27.08.2024 -.

Il Consiglio prende atto delle criticità e, considerato che l'immobile è di proprietà comunale e solo in uso al Conservatorio, nelle more dell'accertamento su quale sia l'Ente competente in merito agli interventi a farsi, al fine di garantire la sicurezza degli utenti, in via cautelare, dispone che gli uffici provvedano a far delimitare la zona, interdicensi l'accesso e, nel contempo, ad individuare un tecnico per determinare la natura (ristrutturazione, manutenzione ordinaria o straordinaria) e la stima dei lavori a farsi.

Punto 4. Docenze esterne a.a. 2023/2024

Il Consiglio prende visione della nota prot. 5000 del 28.08.2024 a firma del Direttore con la quale rappresenta la necessità di dover procedere all'attribuzione a professionista esterno di nr. 53 ore residue di docenza della disciplina Pianoforte Jazz COMJ/09 a seguito della cessazione del prof. Donatello Giambersio per nomina dell'avente titolo e per l'impossibilità oggettiva di avvalersi del personale interno.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la nota prot. 5000 del 28.08.2024 a firma del Direttore;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";



VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”, in particolare l’art. 7 comma 6 lettera d);
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
VISTO il Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, con il quale è stato approvato lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;
VISTO il vigente Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;
VISTA la Relazione programmatica per l’a.a. 2023/2024 del Direttore prot. 5374 del 25.09.2024;
VISTO il Bilancio di previsione del Conservatorio per l’E.F. 2024 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 12.12.2023 con delibera n. 94;
PRESO ATTO che, come risulta da ricognizione effettuata dal Direttore, non è possibile far fronte alle esigenze connesse con le risorse professionali interne;
RAVVISATA la necessità di procedere alla sottoscrizione di un contratto di collaborazione esterna per nr. 53 ore di docenza per la disciplina di Pianoforte per strumenti canto Jazz COMJ/09 al fine di garantire agli studenti il completamento delle ore previste per tale disciplina nel proprio piano di studio;
ACCERTATA la capienza economica del cap. 259/USCITE “Docenze esterne, masterclass e altre attività formative per gli studenti” del Bilancio di previsione E.F. 2024;
All’unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 45

DI AUTORIZZARE il conferimento per l’a.a. 2023/2024 di un incarico di collaborazione per la docenza della disciplina di Pianoforte per strumenti canto jazz COMJ/09 per un totale di nr. 53 ore ad un docente esterno individuato attingendo dalla relativa graduatoria d’Istituto approvata con decreto prot. 10026 del 30.11.2022;
DI IMPEGNARE la spesa complessiva di €2.650,00 sul cap. 259/USCITE del Bilancio E.F. 2024.

Punto 5. Partecipazione degli studenti al progetto O.N.M.C.

Il Direttore comunica che la prof.ssa Luisiana Lorusso, referente del Dipartimento di Jazz e Nuove Tecnologie, con nota prot. 4976 del 27.08.2024, ha richiesto l’autorizzazione alla partecipazione di nr. tre studenti del Conservatorio di Musica di Potenza al concerto inaugurale dell’Orchestra Nazionale di Musica Creativa (O.N.M.C.) del 1° settembre a L’Aquila nell’ambito del festival “Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma” in programma dal 29 agosto al 1° settembre, prevedendo una spesa complessiva di circa €1.500,00.

Ravvisandone l’urgenza, nonché la rilevanza e la validità del progetto, il Direttore ha provveduto ad autorizzarne la partecipazione con provvedimento prot. 5042 del 30.08.2024.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la richiesta della prof.ssa Luisiana Lorusso prot. 4976 del 27.08.2024;
VISTA l’autorizzazione del Direttore prot. 5042 del 30.08.2024;



VISTO il Bilancio di previsione del Conservatorio per l'E.F. 2024 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 12.12.2023 con delibera n. 94;
ACCERTATA la capienza economica del cap. 258/Uscite "Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali" del Bilancio di previsione E.F. 2024;
RITENUTO di dover provvedere in merito;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 46

DI RATIFICARE il provvedimento del Direttore prot. 5042 del 30.08.2024;
DI AUTORIZZARE il rimborso delle spese di viaggio, vitto ed alloggio per nr. 3 studenti e di impegnare a tal fine l'importo massimo di €1.500,00 sul capitolo 258/Uscite del Bilancio di previsione E.F. 2024;

Punto 6. Relazione annuale sulla Performance al 30.06.2024

Il Direttore dà lettura ai convenuti della Relazione annuale del Piano della performance al 30 giugno 2024 redatta ai sensi dell'art. 10 D.lgs. 27 ottobre 2009 n. 150, come modificato dall'art. 8 del D.lgs. 25 maggio 2017 n. 74, nella quale si evidenziano i risultati organizzativi e individuali raggiunti rispetto ai singoli obiettivi programmati e alle risorse impiegate relativamente all'anno 2023.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.lgs. n. 150 del 2009 e ss.mm.ii. recante "Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni" ed in particolare l'art. 10 comma 1 lett. b), l'art. 14 e l'art. 19;
VISTO il d.l. 9 giugno 2021 n. 80 convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021 n. 113;
VISTO il Piano integrato di attività e organizzazione relativo al triennio 2023-2025 del Conservatorio di Musica di Potenza, approvato con delibera n. 25 del 14.03.2023 del Consiglio di Amministrazione, che contiene, dal 30 giugno 2022, anche il Piano della Performance;
VISTA la Relazione annuale del piano della performance, prot. 5003 del 28.08.2024, redatta dal Direttore in ossequio all'art. 10 comma 1 lett. b) D.lgs. n. 150 del 2009;
ATTESO CHE si rende necessario approvare la Relazione annuale sulla performance per trasmetterla al Nucleo di Valutazione per la validazione così come previsto all'art. 14, comma 4 lett. c) del D.lgs. n. 150 del 2009;

DELIBERA N. 47

DI APPROVARE la Relazione annuale sulla performance al 30.06.2024 a firma del Direttore, prot. 5003 del 28.08.2024, che costituisce parte essenziale del presente atto e che qui si intende integralmente richiamata;
DI DISPORRE che la medesima relazione venga inviata al Nucleo di Valutazione per la prescritta validazione e successivamente pubblicata alla sezione Amministrazione Trasparenza del sito web istituzionale unitamente al documento di validazione.

Punto 7. Varie ed eventuali

Il Direttore informa i presenti di aver ricevuto, con nota prot. 4949 del 22.08.2024, un invito di collaborazione dal Direttore della filiale regionale di Fergana dell'Istituto Statale delle Arti e Cultura dell'Uzbekistan, regione considerata il centro della cultura e dell'arte dell'Asia centrale.



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa
Potenza**

Il Direttore esprime parere favorevole ad un possibile accordo di cooperazione internazionale che permetterebbe sia uno scambio di professori e staff sia l'opportunità di poter attivare una serie di azioni congiunte in ambito didattico e di ricerca attraverso l'organizzazione di incontri e conferenze finalizzati allo scambio di conoscenze e culture.

Il Consiglio approva e demanda al Direttore di approfondire.

Essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno e non essendovi null'altro da deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 10.35.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 6 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Maria Domenica Giordano

Il Presidente
Avv. Aniello Cerrato