



**Conservatorio di Musica  
C. Gesualdo da Venosa**  
Potenza

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI  
FINALIZZATA ALLA FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO  
DI TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - CORS/01-  
PER INCARICHI A TEMPO DETERMINATO e DI COLLABORAZIONE**

**IL DIRETTORE**

- Visto** il decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297 recante approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;
- Vista** la legge del 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- Visto** il D. Lgs. del 30.03.2001 n. 165 “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni e integrazioni e ss.mm.ii.;
- Visto** il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;
- Visto** il Decreto Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2005 n. 212;
- Visto** il D. Lgs. del 11.04.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e ss.mm.ii.;
- Visto** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Visto** il vigente C.C.N.L. del comparto delle Istituzioni A.F.A.M.;
- Visto** il vigente Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza;
- Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio;
- Vista** la nota M.I.U.R.-A.F.A.M. prot. n. 3154 del 09.06.2011 avente ad oggetto “Graduatorie d'istituto”;
- Vista** la nota M.I.U.R.-A.F.A.M. prot. n. 3516 del 01.07.2011 avente ad oggetto “Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011- Graduatorie d'istituto”;
- Vista** la nota M.I.U.R.-A.F.A.M. prot. n. 421 del 15.01.2013 avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";
- Vista** la nota M.U.R. prot. n.1483 del 22/09/2023 avente ad oggetto “Reclutamento docenti A.A. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere diritto”;
- Visto** quanto deliberato nel Consiglio Accademico del 29.10.2024;
- Visto** quanto deliberato nel CdA del 29 ottobre 2024;
- Ravvisata** la necessità di costituire graduatoria d'istituto per l'esigenza di copertura a tempo determinato di posto in organico per la disciplina in oggetto, al fine di consentire regolare svolgimento dell'attività didattica

**EMANA IL SEGUENTE BANDO**

**ARTICOLO 1 - INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA AD EVIDENZA PUBBLICA PER SOLI TITOLI.**

1. Presso il Conservatorio di Musica “CARLO GESUALDO DA VENOSA” di Potenza è indetta una procedura selettiva ad evidenza pubblica, per soli titoli, per la costituzione di graduatoria di Istituto valida per un triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva da utilizzarsi per il conferimento di incarichi di insegnamento per la stipula sia di contratti individuali di lavoro a tempo determinato che per contratti di collaborazione su posti vacanti.
2. Il settore artistico-disciplinari per il quali è indetta tale procedura selettiva è di seguito indicato:

---

**Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa”**

Via Tammoni, 1 – 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: [protocollo@conservatoriopotenza.it](mailto:protocollo@conservatoriopotenza.it)

pec: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) - web site: [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it)





<b>Codice</b> CORS/01	<b>Settore artistico-disciplinare</b> TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
--------------------------	--

3. La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica di Potenza.

## **ARTICOLO 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE**

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto agli aspiranti, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di seguito indicati:
  - a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
  - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
  - c) idoneità fisica all'impiego;
  - d) godimento dei diritti politici e civili;
  - e) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti ovvero di indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti;
  - f) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza.
3. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.
4. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:
  - a) sono iscritti in qualità di allievi/studenti presso il Conservatorio di Potenza;
  - b) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - c) coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.
6. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

## **ARTICOLO 3 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

1. La domanda di ammissione deve essere redatta secondo il modello predisposto, allegato al presente bando (Allegato 1) e deve essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, 1 – 85100 Potenza.
2. La domanda deve pervenire, pena l'esclusione, entro le 13.00 del 05/12/2024, termine perentorio.
3. La domanda di ammissione, corredata dalle dichiarazioni sostitutive ivi indicate, deve essere presentata secondo una delle seguenti modalità:
  - a mano, direttamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, dal lunedì al venerdì esclusivamente dalle ore 10.00 alle ore 13.00;
  - a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, n.1 - 85100 PotenzaNell'ipotesi il candidato trasmetta la domanda con raccomandata a/r per la citata data di scadenza fa riferimento quella di spedizione. In tal caso il candidato è tenuto ad anticipare via mail all'indirizzo [protocollo@conservatoriopotenza.it](mailto:protocollo@conservatoriopotenza.it) entro e non oltre il **05/12/2024** solo il frontespizio della domanda e la ricevuta di spedizione della raccomandata.



- mediante “pec” all’indirizzo [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) entro le ore **13.00** del **05/12/2024**. La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un UNICO FILE PDF DELLA GRANDEZZA MASSIMA DI 10 MB. Le domande trasmesse in formati diversi dal Pdf (come Jpeg, word, ecc.) e quelle inviate con più file, saranno escluse dalla procedura.
4. Sulla busta della raccomandata e nell’oggetto della mail dovrà essere riportata la seguente dicitura: “DOMANDA DI INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA DI ISTITUTO PER L’INSEGNAMENTO DI CORS/01- TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA”.
  5. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione.
  6. Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:
    - a) cognome e nome;
    - b) data e luogo di nascita;
    - c) cittadinanza;
    - d) codice fiscale;
    - e) indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo e-mail, pec;
    - f) di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
    - g) estremi esatti della graduatoria (settore disciplinare) per la quale intende concorrere;
    - h) eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
    - i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
  7. È obbligatoria la sottoscrizione autografa della domanda, a pena di nullità della stessa. Comportano, inoltre l’inammissibilità della domanda, ovvero l’esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e/o la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia.
  8. L’Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.
  9. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati in premessa.
  10. Ogni eventuale variazione del domicilio, dei recapiti telefonici o dell’indirizzo e-mail dichiarati nella domanda dovrà essere tempestivamente comunicata scrivendo all’indirizzo [protocollo@conservatoriopotenza.it](mailto:protocollo@conservatoriopotenza.it)

#### **ARTICOLO 4 - DOCUMENTAZIONE DELLE DOMANDE**

1. Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda: Allegato1;
  - a) Allegato 2 - *Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei **Titoli di studio** corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati.*
  - b) Allegato 3 - *Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei **Titoli di servizio** corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati.*
  - c) Allegato 4 - *Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del **curriculum vitae e dei titoli artistico-culturali e professionali** ricompresi alla lettera B) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 “Graduatorie d’Istituto” relativi all’insegnamento richiesto, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445.*
  - d) Copia di documento d’identità in corso di validità, debitamente firmata.
2. Non sono valutabili i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali per i quali manchi la certificazione ovvero l’autocertificazione sottoscritta con firma autografa.
3. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l’esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
4. Per i Titoli conseguiti all’estero e per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari



italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

5. La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.
6. Ai sensi dell'art. 15 della Legge 12.11.2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli art. 46 e 47 del DPR 445/200. Non potranno pertanto essere accettate certificazioni rilasciate da pubbliche Amministrazioni e da gestori di pubblici servizi che – ove presenti – devono ritenersi nulle.
7. Non è consentito ai candidati far riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

#### **ART. 5 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

1. La commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è costituita da non meno di tre componenti di cui almeno un docente di ruolo della materia o discipline affini e dal Direttore o da un suo delegato.
2. In assenza di docenti di ruolo della materia in servizio presso l'Istituzione, i componenti saranno individuati secondo i seguenti criteri:
  - a) docenti di ruolo di discipline simili o affini;
  - b) docenti di ruolo in altre discipline ma in possesso di titoli di studio e/o professionali inerenti alla disciplina oggetto della graduatoria;
  - c) docenti di ruolo in altre discipline con anzianità di servizio;
  - d) docenti di ruolo nella materia presso altre Istituzioni;
  - e) docenti esperti della materia.
3. La commissione è costituita tenendo conto, ove possibile, delle norme sulle pari opportunità. L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per commissione, è in ogni caso subordinato alla carenza di risorse interne o alla loro impossibilità, avuto comunque riguardo alle disponibilità di bilancio. Gli esperti esterni possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.
4. Le funzioni di segretario verbalizzante potranno essere svolte da uno dei membri della commissione o da altro soggetto nominato dal Direttore.

#### **ART. 6 - ADEMPIMENTI DELLA COMMISSIONE E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA**

1. La Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in considerazione di quanto previsto dalla Nota Ministeriale del 9 giugno 2011 n. 3154 e dal D.M. del 31 maggio 2021 n. 645.
2. La valutazione dei candidati verterà sui "titoli di studio", sui "titoli di servizio" e sui "titoli artistico-culturali e professionali" dagli stessi dichiarati all'atto dell'invio della candidatura alla presente procedura selettiva. Resta inteso che il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà chiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli dichiarati dal candidato. La richiesta potrà essere indirizzata al candidato anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.
3. Saranno valutati in totale 30 titoli artistico-culturali e professionali, nell'ordine presentato dal candidato e da lui scelti fra quelli che riterrà atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico-professionale; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto esclusivamente dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno comunque al conteggio del numero massimo previsto.



4. La selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria dello specifico settore artistico disciplinare e che non presentino situazioni d'incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni di legge. In riferimento ai Titoli artistico professionali, la griglia di valutazione elaborata dalla Commissione terrà conto prevalentemente di incarichi di regia, di scenografia di ruoli e di collaborazioni afferenti a opere musicali valutati in funzione dell'importanza dei contesti in cui le produzioni sono state svolte.
5. La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali (punto B Tabella di valutazione della Nota 3154/2011) non sono inclusi nella graduatoria. La Commissione, pertanto, non procederà alla valutazione dei titoli di studio e di servizio.
6. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane.
7. I titoli conseguiti all'estero dovranno essere allegati in formato PDF, pena esclusione dalla valutazione, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane (dichiarazione di valore) e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
8. Si specifica che le inclusioni in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori e Accademie di belle Arti citate nella nota ministeriale 3154, si intendono riferite esclusivamente a quelle del concorso bandito con D.M. 18/07/1990.

#### **ART. 7 - PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA**

1. Al termine delle procedure di valutazione la Commissione provvederà alla redazione del verbale delle operazioni compiute, in cui si darà conto delle attività svolte e delle valutazioni espresse. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria sul sito del Conservatorio [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it), sul portale <https://afam.mur.gov.it/> e sul portale <https://www.inpa.gov.it/>.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo riguardante errori materiali e/o omissioni che dovrà essere inviato tramite posta elettronica certificata all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) con oggetto "Reclamo graduatoria provvisoria TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA – CORS/01".
3. Non saranno accettati e valutati reclami indirizzati ad altre caselle di posta elettronica, anche se certificate, ovvero inoltrati con raccomandata in formato cartaceo.
4. In applicazione del principio di autotutela, l'Amministrazione si riserva il diritto di annullare, revocare o modificare gli atti amministrativi relativi alla presente procedura selettiva in caso di errori materiali.
5. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche che la Commissione riterrà opportune, la graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito del Conservatorio [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it) sul sito del M.U.R. A.F.A.M. alla sezione bandi del sito <https://afam.mur.gov.it/> e sul portale <https://www.inpa.gov.it/>.
6. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **ART. 8 - INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO**

1. Sulla base della graduatoria definitiva, seguendo l'ordine di graduatoria, verrà determinato il destinatario della proposta di contratto individuale di lavoro per l'attribuzione di supplenze annuali od incarichi a tempo determinato.
2. L'utilizzo della graduatoria d'Istituto è subordinato alla mancata assegnazione della cattedra da parte del Ministero a valere sulle graduatorie nazionali vigenti.
3. La proposta di contratto verrà formulata solo al ricorrere delle esigenze di servizio e verrà effettuata mediante fonogramma o inoltrata tramite e-mail con avviso di ricezione all'indirizzo di posta elettronica o Pec indicati nel modulo di ammissione alla procedura. La comunicazione contiene i dati essenziali identificativi del contratto da stipulare (natura, durata, inquadramento economico ecc.).



4. I destinatari sono individuati con riserva della verifica dei requisiti prescritti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal bando. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
5. Le prestazioni proprie del profilo professionale di "docente" consisteranno nell'espletamento dei compiti e delle mansioni attribuite al profilo stesso dal C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM.
6. Il trattamento economico spettante sarà quello previsto dal C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM vigente Articolo 10 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo occasionale o di collaborazione

In caso di accertata necessità di attribuzione di incarichi di docenza fuori organico e dopo aver esperito la procedura di ricognizione interna per l'attribuzione dell'incarico al personale di ruolo e non di ruolo del Conservatorio di musica di Potenza, si procede ad individuare il destinatario mediante scorrimento della graduatoria, con cui verrà stipulato un contratto di lavoro autonomo occasionale o contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.lgs. 165/01 così come modificato dal D. lgs n.75/2017.

Il rapporto contrattuale, ove effettivamente attivato, non prefigurerà in nessun caso rapporti di lavoro subordinato, non sarà comunque riferibile a "cattedre" e non sarà in nessun modo inquadrabile all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre i contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività, unicamente per la prestazione richiesta, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.

I contratti di lavoro autonomo, se attivati, prevedranno un compenso lordo orario stabilito annualmente dal Consiglio di Amministrazione che sarà comunicato al momento della proposta contrattuale. L'importo stabilito nei contratti attivati sarà erogato al termine della prestazione, previa relazione del docente contrattista sul lavoro svolto e di verifica delle ore effettuate.

La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

#### **ART. 9 - ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati nelle forme previste dalla normativa e in base alla propria regolamentazione interna. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego si applicano le disposizioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. 445/2000.

#### **ART. 10 - ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI**

1. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

#### **ART. 11 - PROCEDIMENTO**

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 7 agosto 1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza.

#### **ART. 12 - NORME FINALI**

1. Per quanto non espressamente previsto nel bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

#### **ART. 13 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

1. Ad integrazione ed ulteriore specificazione della informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata alla pagina web <https://www.inpa.gov.it/privacy-policy/>, da intendersi qui integralmente richiamata, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) si comunica per quanto di rispettiva competenza



**Conservatorio di Musica  
C. Gesualdo da Venosa**  
Potenza

che il Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza nella persona del Presidente, legale rappresentante, con sede in Potenza, via Tammone n°1 – C.F.: 90086500403 – e-mail:it – PEC: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) – tel 097146056.

Il Responsabile della Protezione dei Dati del Conservatorio può essere contattato dagli interessati per questioni relative al trattamento dei loro dati personali e all’esercizio dei loro diritti alla e-mail: [protocollo@conservatoriopotenza.it](mailto:protocollo@conservatoriopotenza.it)

2. I dati personali forniti dai candidati mediante l'apposita procedura telematica o comunque raccolti da questo Conservatorio attraverso il medesimo Portale del Reclutamento INPA, saranno trattati nel rispetto della normativa applicabile per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il trattamento dei dati personali si basa sull’esecuzione di un compito di interesse pubblico del Titolare derivante da normativa nazionale, correlato all’attività di istruzione; risulta inoltre necessario ai fini dell’esecuzione di un contratto di cui l’interessato è parte o all’esecuzione di misure precontrattuali e si basa altresì sull’adempimento degli obblighi legali posti in capo al Conservatorio. Si specifica inoltre che l’eventuale trattamento di categorie particolari di dati e/o dati giudiziari è necessario per l’adempimento del sopra indicato compito di interesse pubblico e/o per assolvere gli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell’interessato in materia di diritto del lavoro, nella misura in cui è autorizzato dalla normativa vigente (ivi inclusi C.C.N.L.), in presenza di garanzie appropriate per i diritti fondamentali e gli interessi dell’interessato.
3. Risulta obbligatorio il conferimento dei dati, richiesti conformemente al principio di minimizzazione e necessari ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e della partecipazione stessa alla selezione, nonché per adempiere agli obblighi legali e a quanto previsto dalla normativa applicabile anche in esito all’eventuale assunzione. Il mancato conferimento comporta l'esclusione dalla presente selezione.
4. I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati e non sono ordinariamente oggetto di trasferimento in Paesi extra UE.
5. I dati possono essere comunicati ad altre amministrazioni pubbliche nonché a tutti quei soggetti pubblici o privati ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista da disposizioni eurocomunitarie, norme di legge o regolamento o comunque necessaria in relazione al presente procedimento. Gli stessi potranno essere messi a disposizione di coloro che, dimostrando un interesse diretto, concreto ed attuale, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell'art. 22 della legge 7 agosto 1990 n. 241. Taluni dati personali, nel rispetto dei principi di minimizzazione e riservatezza, possono essere soggetti a diffusione sul sito del Conservatorio per il perseguimento di finalità istituzionali e per adempiere alla normativa in materia di pubblicità (albo pretorio) e trasparenza (amministrazione trasparente).
6. Il Capo III del GDPR conferisce all’interessato il diritto di chiedere al titolare del trattamento l’accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento o di opporsi allo stesso, oltre al diritto alla portabilità dei dati. L’interessato ha il diritto di revocare il consenso eventualmente manifestato in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, mediante comunicazione al titolare del trattamento. L’interessato ha altresì il diritto di adire l’autorità giudiziaria o proporre reclamo a un’autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali: [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)).

Potenza, data del protocollo

IL DIRETTORE  
Prof. Felice Cavaliere



**Conservatorio di Musica  
C. Gesualdo da Venosa**  
Potenza

## ALLEGATO A

### INFORMATIVA PRIVACY ARTICOLI 13 E 14 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679

*Per procedure di reclutamento.*

Il Regolamento Europeo UE/2016/679 (di seguito il “Regolamento”) stabilisce norme relative alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

In virtù dei principi di correttezza, liceità, trasparenza, tutela della riservatezza e dei diritti dell’interessato in merito al trattamento dei propri dati, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, si forniscono le seguenti informazioni.

#### TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa”, nella persona del legale rappresentante *pro tempore*, con sede in Via Tammone, 1 - 85100 Potenza (PZ), tel. +39 0971-46056, E-mail: [protocollo@conservatoriopotenza.it](mailto:protocollo@conservatoriopotenza.it), PEC: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it).

#### RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

Il Responsabile della protezione dati designato è il Direttore *pro tempore* M° Felice Cavaliere, sito in Via Tammone, 1 - 85100 Potenza (PZ), contattabile al numero +39 0971-46056, E-mail: [protocollo@conservatoriopotenza.it](mailto:protocollo@conservatoriopotenza.it), PEC: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it).

#### FINALITA’ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati, sia comuni che particolari, è finalizzato allo svolgimento di tutte le attività necessarie per:

- a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive (titoli, curriculum) e dell’assenza di cause ostative alla partecipazione (dati giudiziari);
- b) accertamento disabilità cronica o temporanea dell’interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali;
- c) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero chiuso;
- d) finalità di ricerca statistica o scientifica o per individuare azioni volte al miglioramento dei servizi didattici su dati aggregati o anonimi, senza possibilità di identificare l’utente.

#### OBBLIGATORIETA’ O MENO DEL CONFERIMENTO DEI DATI:

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alla lettera a) e c) è obbligatorio per permettere lo svolgimento delle prove selettive.

Il conferimento dei dati personali anche sensibili per la finalità di cui alla lettera b) è facoltativo. Nel caso però la S.V. si rifiuti di conferire i propri dati personali, l’Amministrazione non potrà garantire le agevolazioni previste per legge durante le prove concorsuali.

Il trattamento di cui alla lettera d), avvenendo su dati aggregati o anonimi, non prevede l’applicazione del GDPR.

#### TRATTAMENTO DI CATEGORIE DI DATI PARTICOLARI E PENALI

---

**Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa”**

Via Tammone, 1 – 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: [protocollo@conservatoriopotenza.it](mailto:protocollo@conservatoriopotenza.it)

pec: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) - web site: [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it)





I dati personali definiti particolari, ai sensi dell'art. 9 del Reg. UE 2016/679, dei quali il titolare potrebbe venire a conoscenza durante la vigenza del contratto di lavoro, saranno trattati esclusivamente nei limiti e per le finalità riportate all'interno della presente informativa.

Il trattamento dei dati penali ai sensi dell'art. 10 del Reg. UE 2016/679, potrà essere effettuato in virtù di specifiche norme di legge e/o regolamenti, garantendo la tutela dei diritti e delle libertà degli interessati.

#### **BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO E LEGITTIMO INTERESSE AL TRATTAMENTO**

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia.

#### **MODALITA' DI TRATTAMENTO DEI DATI E PROCESSO DECISIONALE O DI PROFILAZIONE**

Il trattamento sarà effettuato anche con l'ausilio di strumenti elettronici e/o automatizzati e, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente in materia, saranno adottate tutte le misure di sicurezza idonee a garantire la riservatezza, l'integrità e l'esattezza dei dati.

Il titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali finalizzati alla profilazione che riguardano i dati personali.

#### **LUOGO DI TRATTAMENTO DEI DATI**

I dati personali saranno trattati, generalmente, all'interno dell'Unione Europea.

Alcune applicazioni dei servizi utilizzati da parte del Titolare, tuttavia, potrebbero comportare il trasferimento di dati personali negli Stati Uniti. Il predetto trattamento è legittimato dagli artt. 46 e/o 49 del Reg. Ue 2016/679 o, qualora dovuto, dal preventivo esplicito consenso degli interessati.

Ove si rendesse necessario, il Titolare avrà facoltà di spostare l'ubicazione dei propri archivi informatici in altri Paesi extra europei, assicurando da subito che il trasferimento dei dati extra-Ue sarà effettuato solo verso Stati in grado di offrire un livello di protezione adeguato agli standard previsti dalla normativa vigente in materia.

#### **DESTINATARI E CATEGORIE DI DESTINATARI DATI PERSONALI/OTTENIMENTO DATI PRESSO TERZI**

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, che, nella loro qualità di referenti per la protezione dei dati e/o amministratori di sistema e/o incaricati del trattamento, saranno a tal fine adeguatamente istruiti dal Titolare.

Il Conservatorio può comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento.

La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza avvengono su server ubicati all'interno del Conservatorio e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico-amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili



**Conservatorio di Musica  
C. Gesualdo da Venosa**  
Potenza

del trattamento a norma dell'art. 28 del GDPR.

#### **PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI**

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario per l'espletamento delle finalità dichiarate.

Successivamente alla conclusione del procedimento i dati saranno conservati in conformità alle norme sulla trasparenza e sulla conservazione della documentazione amministrativa.

#### **DIRITTI DELL'INTERESSATO IN RIFERIMENTO AL TRATTAMENTO DEI DATI**

Ai sensi degli articoli **15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, e 77** del Regolamento Ue, si informa l'Interessato che:

- ha il diritto di chiedere l'accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, e il trasferimento presso altro titolare dei propri dati nei casi previsti;
- le eventuali rettifiche o cancellazioni o limitazioni del trattamento effettuate su richiesta dell'interessato - salvo che ciò si riveli impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato - saranno comunicati dal titolare a ciascuno dei responsabili a cui sono stati trasmessi i dati personali;
- ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità su [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).

L'esercizio dei diritti non è soggetto ad alcun vincolo di forma ed è gratuito.